



ВЕСТНИК

**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**2015
Т. 15, № 1**

ISSN 1990-8466

СЕРИЯ

«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Решением ВАК России включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий

Учредитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет)

Основной целью журнала является пропаганда новейших исследований в области исторических, политических, культурологических, философских, социологических наук и искусствоведения.

Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований в социологии и политологии, итоги разработки теоретических основ антропологии, истории, историографии, искусствоведения и источниковедения, результаты исследований общих методологических вопросов философии и философии науки.

Редакционная коллегия

д. ист. н., проф., **Балакин В. С.** (*отв. редактор*),
д. филос. н., проф., **Землянский Ф. М.**
к. социол. н., доцент **Одяков С. В.**
(*отв. секретарь*),
д. искусств., проф., **Парфентьева Н. В.**
д. ист. н., д. искусств., проф., **Парфентьев Н. П.**
д. полит. н., проф., **Русакова О. Ф.**
д. ист. н., проф., **Таиров А. Д.**
к. филос. н., доцент **Хвощев В. Е.**

Редакционный совет

академик РАН, д. ист. н., проф., **Алексеев В. В.**
Ph. D., проф., **Байрау Д.**

Ph. D., проф., **Шенк Б.**
Ph. D., проф., **Бурмейстер А. Н.**
Ph. D., проф., **Риттершпорн Г. Т.**
Ph. D., проф., **Сепульведа Г. М.**
Ph. D., проф., **Баберовски Й.**,
Ph. D., проф., **Ферретти М.**
д. истор. н., проф., **Нарский И. В.**,
д. истор. н., проф., **Пихоя Р. Г.**
Ph. D., проф., **Роберто А. Г. И.**
д. истор. н., гл. науч. сотр. **Самашев З. С.**
д. истор. н., вед. науч. сотр. **Симоненко А. В.**
Ph. D., проф., **Кайзер Э.**



BULLETIN

OF THE SOUTH URAL
STATE UNIVERSITY

SERIES

2015

Vol. 15, no. 1

“SOCIAL SCIENCES
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466

**Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”**

According to the Editorial Board and the Editorial Council, the main purpose of the Journal, series ‘Humanities and Social Sciences’ is a propaganda of modern research studies in the area of historical, political, cultural, philosophical, social sciences and art history. Results of qualitative research in sociology and political science, development of theoretical principles of anthropology, history, historiography, art history, source studies, results of scientific research on general methodological issues of philosophy and philosophy of science have a priority right to publication.

Editorial Board

Balakin Victor Sergeevich, executive editor, D. Sc. (History), professor
Zemlyansky Felix Mikhailovich, D.Sc. (Philosophy), professor
Odyakov Sergey Vyacheslavovich, executive secretary, Cand.Sc. (Sociology), associate professor
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, Doctor of Art History, professor
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D.Sc. (History), Doctor of Art History, professor
Rusakova Olga Fredovna, D.Sc. (Political Science), professor
Tairov Alexander Dmitrievich, D.Sc. (History), professor
Khvoshchev Vladimir Efimovich, Cand.Sc. (Philosophy), associate professor

Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, chairman, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), D.Sc. (History), professor, Institute of History and Archaeology of the Ural Branch of RAS (Ekaterinburg, Russia)
Dietrich Beyrau, Dr., professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)
Benjamin Schenk, Dr, professor, Basel University (Basel, Switzerland)
Burmeister Alexander Nikolaevich, D.Sc., distinguished professor, University of Grenoble (Grenoble, France)
Gábor T. Rittersporn, Dr, professor, Center for Russian, Caucasian and Central European Studies, Higher School of Social Sciences (Paris, France)
Manola Sepulveda Garza, Dr. of Anthropology, professor, National Institute of Anthropology and History (Mexico City, Mexico)
Jörg Baberowski, Dr, professor, Humboldt University of Berlin (Berlin, Germany)
Maria Ferretti, Dr, professor, Rutgers University (New Jersey, USA)
Narsky Igor Vladimirovich, D.Sc. (History), South Ural State University (National Research University), (Chelyabinsk, Russia)
Pikhoya Rudolf Germanovich, D.Sc. (History), professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Moscow, University)
Roberto Andres Gonzalez Hinojosa, Dr., professor, researcher, Autonomous University of Mexico State (Mexico City, Mexico)
Samashev Zainolla Samashevich, D.Sc. (History), chief researcher, branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan, Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana, Kazakhstan)
Simonenko Alexander Vladimirovich, D.Sc. (History), leading research worker, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine (Kiev, Ukraine)
Elke Kaiser, Dr, professor, Free University of Berlin (Berlin, Germany)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии	5
--------------------------------	---

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

БЕЙСЕНОВ А. З. Погребально-поминальный комплекс «Курган 37 воинов»	6
БУДНИКОВ Ю. И. Укрепление материально-технической базы подсобных сельских хозяйств промышленных предприятий Урала в начальный период Великой Отечественной войны	13
ГРУДОЧКО И. В., БЛИНОВ И. А., ХВОРОВ П. В., БОТАЛОВ С. Г. Состав изделий из цветного металла могильника Уелги	19
КАЛИНИН В. А. Организация культурно-воспитательной работы в лагерях ГУЛАГа на строительстве Трансполярной магистрали Чум — Салехард — Игарка (1947—53 гг.)	25
КИРИЛЛОВ В. М. Общие закономерности и специфика содержания трудмобилизованных российских немцев в лагерях принудительного труда на Урале	30
МИРОШНИЧЕНКО М. И. Содержание первой советской гендерной модели в 1920-е гг.	35
ПУТИЛОВА Е. Г. Коммеморативные практики музея международного общества «Мемориал» на этапе становления движения (конец 1980-х — начало 2000 гг.)	43
СИБИРЯКОВ И. В. Евгений Гришковец как «зеркало» современной российской художественной интеллигенции	49
СИДОРЕНКО Н. С., НИЖНИК Н. С. Уральские либералы в годы Первой мировой войны	53
СМИРНОВ Г. С. Создание и организация работы территориальных центров социального обслуживания на Южном Урале (1987—1997 гг.)	57
СОСНОВСКИХ Е. Г. Рост православной идентификации в 1985—1997 гг. (на материалах Челябинской области)	61

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

PARFENTIEV NICOLAY Chanting art's masters At the court of Ivan the Terrible	67
PARFENTIEV NICOLAY, PARFENTIEVA NATALYA Basic principles of author's Creativity In the works Feodor Krestjanin (d. of. 1607)	78
ТРИФОНОВА Г. С. Система художественно-пространственных координат в творчестве В. Н. Челинцевой (1906—1981)	92

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ГЛУХАРЕВ Д. С. Средства массовой коммуникации и терроризм	101
---	-----

ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

АЛЕБАСТРОВА А. А. Символы «другого» в личностных измерениях интерсубъективности	104
ДЫДРОВ А. А. Terra utopia: хребты и плато	110

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

КОВШОВ И. В. Челябинский учебный автобронетанковый центр (1941—1943 гг.). Малоизвестные страницы Великой Отечественной войны	113
РУССКИХ Л. В., ФОМИНА С. В. Формирование политических стереотипов в СМИ	116
Список сокращений	118

CONTENTS

From the Editorial Board	5
HISTORICAL STUDIES	
BEISENOV A. Z. Burial and Ritual complex “Kurgan 37 Warriors”	6
BUDNIKOV Y. I. Strengthening of the base of subsistence agriculture Ural industrial enterprises in the initial period of the Great Patriotic war	13
GRUDUCHKO I. V., BLINOV I. A., HVOROV P. V., BOTALOV S. G. Composition of objects from non-ferrous metals from cemetery Uelgi	19
KALININ V. A. Cultural and educational work in the camps of the Gulag in the construction of Transpolar railway Chum — Salekhard — Igarka (1947—53 gg.)	25
KIRILLOV V. M. General regularities and specific content trudmobilizovannyh Russian Germans in forced labor camps in the Urals	30
MIROSHNICHENKO M. I. Contents of the first soviet gender patterns in 1920-s	35
PUTILOVA E. G. Commemorative practices of the museum of the international “memorial” movement (end 1980-s — the beginning 2000-s)	43
SIBIRYAKOV I. V. Eugene Grishkovec, as a «mirrow» of modern russian artistic intelligentsia	49
SIDORENKO N., NIZHNIK N. Ural liberals in the First World War	53
SMIRNOV G. S. Creation and organization of work of the territorial centres of social service in the Southern Urals (1987—1997)	57
SOSNOVSKIKH E. G. Increase of orthodox identification in 1985—1997 years (based on the materials of Chelyabinsk region)	61
ART CRITICISM AND CULTURAL STUDIES	
PARFENTIEV N. P. Chanting art’s masters At the court of Ivan the Terrible	67
PARFENTIEV N. P. , PARFENTIEVA N. V. Basic principles of author’s Creativity In the works Feodor Krestjanin (d. of. 1607)	78
TRIFONOVA G. S. System of art-space coordinates in creanivty of V. N. Chelintsova (1906—1981)	92
POLITICAL SCIENCE	
GLUKHAREV D. S. Mass media and terrorism	101
PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY	
ALEBASTROVA A. A. Symbols of “The Other” in personal measurements of an intersubjektivnost	104
DYDROV A. A. Terra utopia: ridges and plateaus	110
BRIEF REPORTS	
KOVSHOV I. V. Chelyabinsk training auto-armored center (1941—1945). Little-known pages of the Great Patriotic war	113
RUSSKIKH L. V., FOMINA S. V. Formation of political stereotypes in the media	116
LIST OF ABBREVIATIONS	118

ОТ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предлагается очередной выпуск «Вестника Южно-Уральского государственного университета», в котором в рамках серии «Социально-гуманитарные науки» объединен ряд статей, подготовленных к публикации учеными Южно-Уральского госуниверситета и вузов России.

Исследования историков охватывают временной интервал от древней до современной истории. В статье А. З. Бейсенова представлена характеристика культово-ритуального комплекса «Курган 37 воинов», расположенного в Карагандинской области. И. В. Грудочко, И. А. Блинов, П. В. Хворов, С. Г. Боталов представили результаты рентгенофлуоресцентного анализа изделий из цветного металла средневекового могильника Уелги, датированный IX—XI вв.

В статье Н. С. Сидоренко и Н. С. Нижник анализируется эволюция организационной структуры и тактики уральских либеральных комитетов в годы Первой мировой войны. М. И. Мирошниченко продолжила исследование советской гендерной модели 1920-х годов.

Ряд авторов обратились к исследованию работы тыла в годы Великой Отечественной войны. Ю. И. Будников проанализировал разнообразную работу партийных, хозяйственных и общественных организаций по созданию собственной продовольственной базы в условиях продовольственного кризиса начального периода Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). В статье В. М. Кириллова освещаются общие закономерности и специфика содержания трудмобилизованных советских немцев в лагерях принудительного труда на Урале.

В. А. Калинин осветил организацию культурно-воспитательной работы в лагерях ГУЛАГА на строительстве трансполярной магистрали Чум — Салехард — Игарка (1947—1953 гг.).

Проблемы современной истории вновь оказались в центре внимания историков. Е. Г. Сосновских на материалах Челябинской области проанализировала рост православной идентификации в 1985—1997 гг. Г. С. Смирнов на материалах Челябинской и Оренбургской областей рассмотрел создание и организацию работы территориальных центров социального обслуживания в 1987—1997 гг. Е. Г. Путилова проанализировала коммерциативные практики музея международного общества «Мемориал» на этапе становления движения (конец 1980-х — начало 2000-х гг.). И. В. Сибиряков проанализировал основные положения текста Е. В. Гришковца «Я так думаю», который был размещен в русскоязычном сегменте Интернета в сентябре 2014 г.

Искусствоведы Н. П. Парфентьев и Н. В. Парфентьева на примере произведений выдающегося московского распевики Фёдора Крестьянина рассматривают применение сложившихся на протяжении веков общих творческих принципов (внутриформульная мелодическая вариантность, формульная вариантность, преобразование архетипа песнопения, создание песнопения «на подобен» и др.). Н. П. Парфентьев продолжил изучение творчества мастеров церковно-певческого искусства при дворе царя Ивана (IV) Грозного. Г. С. Трифонова осветила систему художественно-пространственных координат в творчестве художника В. Н. Челенцовой (1906 — 1981 гг.).

В разделе «Политические науки» в статье Д. С. Глухарева проанализирована проблема освещения в СМИ сложных вопросов терроризма.

Участники раздела «Философия и социология» обратились к анализу символов «другого» в личностных измерениях интересубъективности (А. А. Алебастрова), дискурсов утопии и дистопии в ракурсе пространства, территории (А. А. Дыдров).

В разделе «Краткие сообщения» представлены статьи И. В. Ковшова о деятельности Челябинского учебного автобронетанкового центра на Урале в начальный период Великой Отечественной войны и Л. В. Русских и С. В. Фоминой о проблеме формировании политических стереотипов.

СВЕДЕНИЯ О ЖУРНАЛЕ

Серия основана в 2001 году. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-57373 выдано 24 марта 2014 г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 февраля 2010 г. № 6/6 журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук».

Журнал включен в Реферативный журнал и базы данных ВИНТИ. Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной справочной системе по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

Подписной индекс 29076 в объединенном каталоге «Пресса России».

Периодичность выхода — 4 номера в год.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ

1. В редакцию предоставляется электронная (документ Microsoft Word) версия работы, экспертное заключение о возможности опубликования работы в открытой печати, сведения об авторах (Ф.И.О., место работы, звание и должность для всех авторов работы, сроки обучения в аспирантуре для аспирантов), контактная информация ответственного за подготовку рукописи (адрес, телефон, e-mail).

2. Структура статьи: УДК, название, список авторов, аннотация (100—200 слов), список ключевых слов, текст работы, литература (в алфавитном порядке, ГОСТ 7.1-2003). После текста работы следует название, аннотация, список ключевых слов и сведения об авторах на английском языке.

3. Параметры набора. Поля: зеркальные, верхнее — 23, нижнее — 23, левое — 22, правое — 25 мм. Шрифт — Times New Roman, кегль — 14. Отступ красной строки 1,25—1,27 см, интервал между абзацами 0 пт, межстрочный интервал — полуторный. Рисунки и схемы должны быть сгруппированы и иметь названия.

4. Адрес редакции научного журнала «Вестник ЮУрГУ» серия «Социально-гуманитарные науки»: Россия, 454080, г. Челябинск, пр. им. В. И. Ленина, 76, главный корпус, Южно-Уральский государственный университет, Исторический факультет, кафедра «История», 303/1. Тел./факс (351) 267-91-01. E-mail: 2679101@mail.ru, ответственный редактор — профессор Балакин Виктор Сергеевич, ответственный секретарь — доцент Одяков Сергей Вячеславович.

5. Полную версию правил подготовки рукописей и пример оформления можно загрузить с сайта журнала: vestnik.susu.ac.ru/humanities

6. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

**ВЕСТНИК
ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Серия
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»
2015, том 15, № 1**

Отв. ред. серии *Балакин В. С.*
Компьютерная верстка *Феркель В. Б.*

Издательский центр Южно-Уральского государственного университета

Подписано в печать 28.01.2015. Формат 60×84 1/8. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 13,95. Тираж 500 экз. Заказ 14/50.

Отпечатано в типографии Издательского центра ЮУрГУ. 454080, г. Челябинск, пр. им. В.И. Ленина, 76.