



Сюжет

- 6| Помочь тем, кто рискует здоровьем и жизнью
Мнения участников благотворительного турнира

Онлайн

- 9| ЧУДЕСА ЗА КУЛИСАМИ
Обзор Евгения Глейзерова

Интервью

- 20| «ПРЕДПОЧИТАЮ СМОТРЕТЬ ВПЕРЕД, А НЕ ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НАЗАД»
Максим Ваше-Лаграв отвечает на вопросы Этери Кублашвили



Командный чемпионат мира среди сеньоров

- 23| Любовь всей жизни Александр Злочевский – о нашей победе
Рассказ руководителя делегации дополняют Евгений Свешников, Галина Струтинская, Наум Рашковский, Юрий Балашов

Лаборатория

- 26| АРХЕОЛОГ КНИЖНЫХ ПОЛОК
Старая тетрадь Сергея Загребельного

Полемические заметки

- 32| КОНВЕРТ, ПОЖАЛУЙСТА!
Лев Альбурт и Джон Крумиллер об утраченном искусстве откладывания

Юниор

- 39| ВОПРОС ВОПРОСОВ
Размышления Александра Лысенко
45| С МОЛОДЕЖЬЮ – В ЭНДШПИЛЬ
Школа Михаила Шерешевского

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 52| ФИРУЗДЖА В СТАРОИНДИЙСКОМ АНТУРАЖЕ
Новейшие трактовки известного варианта

Кабаре «Летучая пешка»

- 57| АЖУРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ
Копилка курьезов Максима Ноткина

Человек и компьютер

- 62| КАК ЛЕГКО «ВЛИПНУТЬ В ИСТОРИЮ»
Критический взгляд Станислава Пелёвина

Шахматы в Интернете

- 64| КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СМЕНА ЭПОХ
Исследование Сергея Абрамова

Фоторепортаж

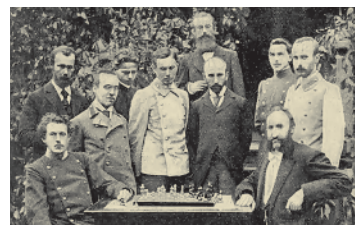
- 68| ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ В КЛЕТОЧКУ
В объективе Бориса Долматовского

История

- 70| ПОТЕРЯННЫЙ ЧЕМПИОНАТ
Андрей Терехов: шахматы в годы Великой Отечественной войны

Имя

- 77| СУДЬБЫ ЗАПУТАННАЯ НИТЬ
Григорий Швадченко о белых пятнах в биографии Алексея Селезнева



К 75-летию Победы

- 82| ЛЕГЕНДАРНЫЙ СТОРОЖ БАЛТИКИ
Исторический очерк Владимира Нейштадта

Память

- 88| ЛЮБИМАЯ ДОЧЬ АРМЕНИИ
Реквием Иэна Роджерса по Арианне Каоили

Композиция

- 91| ВЕСТИ С ЗАДАЧНЫХ ПОЛЕЙ
Калейдоскоп Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 5/2020 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A87 – 90	C07 – 60;	D38 – 11;
B01 – 19;	C28 – 84;	D85 – 57
B40 – 58;	C45 – 61;	E41 – 70
B54 – 19;	C54 – 89	
B90 – 27	D31 – 75;	

Фото на обложке: Ф. Джонни и Л. Отел