

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Учитель К. А. К принципам обучения актера на рубеже XIX–XX веков: педагогическая деятельность Степана Яковлева в воспоминаниях Николая Смолича.....	14
Проконова Н. Л., Крылов И. А. Режиссёрские стратегии в постдраматическом театре: спектакль-мистификация.....	22
Бураченко А. И. Функции секции критиков (опыт Новосибирского отделения ВТО, 1980-е годы).....	31
Мелехова К. А. Этнические традиции в монгольском изобразительном искусстве.....	36
Прошкина О. А., Во Ван Лак. Влияние философии даосизма на вьетнамскую народную графику Хангчонг XVIII века.....	44
Попова Н. С. Модерн как тенденция стилиобразования в архитектуре городов Западной Сибири конца XIX – начала XX века.....	51
Поморцева Н. В., Протасова Н. Г. Формирование интерпретационной культуры музыканта в процессе исполнительской деятельности.....	58
Федин С. Н., Харсенюк О. Н. О необходимости создания методологии сольного концертного исполнительства.....	64
Юдин А. Н. Концертмейстер-педагог: из творческой лаборатории М. В. Юдиной.....	73
Мин Мин Лян, Пенфей Сунь. Черты трагедии в опере Цзинь Сяня «Равнина».....	81
Пенфей Сунь, Мин Мин Лян. Черты китайского стиля в произведении А. Н. Черепнина «Пять концертных этюдов» (ор. 52).....	87
Исмагилова Е. И. Русские частушки в музыкально-фольклорных традициях теленгитов Улагана и сибирских чувашей.....	93

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рындин А. В., Садовой А. Н., Белозёрова М. В., Карпун Н. Н. Объекты историко-культурного и природного наследия города Сочи в системе межэтнических коммуникаций: Сад-музей «Дерево дружбы».....	106
Рыгалова М. В., Шорина Д. Е. История формирования и современное состояние ведомственных музеев Алтайского края.....	119
Библиева О. В., Ащеулова А. А. От посетителя к сотворцу музейной экспозиции: контуры исследовательского проекта.....	128
Реховская Т. А. Актуализация традиций питания русских крестьян на базе школьных музеев.....	134
Попова В. Н. Инсценировки памяти: о современных формах театрализации праздника.....	142
Миненко Г. Н., Жилинина Н. А. Реформы Петра I и их влияние на брак и семейную жизнь в дворянской и крестьянской среде (опыт сравнительного анализа).....	150

Миненко Г. Н., Латышев А. А. Крестьянствование как современная культурная форма производственно-поселенческой организации россиян.....	157
Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх (Смирнов В. А.), Астахов О. Ю., Шунков А. В. Актуализация культурного самосознания как условие развития теологического образования в вузах культуры.....	168
Гаврилов О. Ф., Гаврилова Н. П. Традиционная религиозность в эпоху модернизации общества.....	176
Попов А. А. Эволюция научных знаний о культуре эллинистической Бактрии.....	183
Попович Э. В. Национально-культурная идентичность как теоретическая проблема.....	193
Конопьянова К. Д., Волкова Т. А. Знаково-символический синкретизм традиционной культуры Индии (на примере классического индийского танца).....	200
Бородина Е. М. Песни казаков-станичников Кемеровской области.....	208

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Шунков А. В., Пономарёв В. Д., Черданцева А. А. Наука и инновации как интеллектуальный ресурс вуза в профессиональной подготовке кадров культуры и искусства.....	214
Редлих С. М., Пономарёв Р. Е., Григоренко Н. Н. Высшее педагогическое образование в Кузбассе: история, тенденции и перспективы развития.....	221
Белов В. Ф. Конкурс профессионального мастерства как способ формирования ценностного отношения к будущей профессии (на примере учреждения СПО).....	227
Куркова Н. С. Художественно-творческое развитие детей и юношества средствами анимационного искусства.....	233
Ляхова Е. Г., Демченко М. Б. Повышение эффективности профессионально ориентированной подготовки по иностранному языку в лингвистическом вузе.....	242
Ивина Л. В., Ляхова Е. Г., Нечаева К. К. Повышение эффективности усвоения иностранного языка с помощью кинезиологических упражнений.....	252
Гасаненко Е. А., Дёрина Н. В., Рабина Е. И., Дёрина К. С. Формирование профессионального имиджа как основа методической и лингводидактической подготовки студента-переводчика.....	264
Алфавитный указатель авторов.....	271