

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Учитель К. А.</b> К принципам обучения актера на рубеже XIX–XX веков: педагогическая деятельность Степана Яковлева в воспоминаниях Николая Смолича.....	14
<b>Проконова Н. Л., Крылов И. А.</b> Режиссёрские стратегии в постдраматическом театре: спектакль-мистификация.....	22
<b>Бураченко А. И.</b> Функции секции критиков (опыт Новосибирского отделения ВТО, 1980-е годы).....	31
<b>Мелехова К. А.</b> Этнические традиции в монгольском изобразительном искусстве.....	36
<b>Прошкина О. А., Во Ван Лак.</b> Влияние философии даосизма на вьетнамскую народную графику Хангчонг XVIII века.....	44
<b>Попова Н. С.</b> Модерн как тенденция стилиобразования в архитектуре городов Западной Сибири конца XIX – начала XX века.....	51
<b>Поморцева Н. В., Протасова Н. Г.</b> Формирование интерпретационной культуры музыканта в процессе исполнительской деятельности.....	58
<b>Федин С. Н., Харсенюк О. Н.</b> О необходимости создания методологии сольного концертного исполнительства.....	64
<b>Юдин А. Н.</b> Концертмейстер-педагог: из творческой лаборатории М. В. Юдиной.....	73
<b>Мин Мин Лян, Пенфей Сунь.</b> Черты трагедии в опере Цзинь Сяня «Равнина».....	81
<b>Пенфей Сунь, Мин Мин Лян.</b> Черты китайского стиля в произведении А. Н. Черепнина «Пять концертных этюдов» (ор. 52).....	87
<b>Исмагилова Е. И.</b> Русские частушки в музыкально-фольклорных традициях теленгитов Улагана и сибирских чувашей.....	93

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Рындин А. В., Садовой А. Н., Белозёрова М. В., Карпун Н. Н.</b> Объекты историко-культурного и природного наследия города Сочи в системе межэтнических коммуникаций: Сад-музей «Дерево дружбы».....	106
<b>Рыгалова М. В., Шорина Д. Е.</b> История формирования и современное состояние ведомственных музеев Алтайского края.....	119
<b>Библиева О. В., Ащеулова А. А.</b> От посетителя к сотворцу музейной экспозиции: контуры исследовательского проекта.....	128
<b>Реховская Т. А.</b> Актуализация традиций питания русских крестьян на базе школьных музеев.....	134
<b>Попова В. Н.</b> Инсценировки памяти: о современных формах театрализации праздника.....	142
<b>Миненко Г. Н., Жилинина Н. А.</b> Реформы Петра I и их влияние на брак и семейную жизнь в дворянской и крестьянской среде (опыт сравнительного анализа).....	150

<b>Миненко Г. Н., Латышев А. А.</b> Крестьянство как современная культурная форма производственно-поселенческой организации россиян.....	157
<b>Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх (Смирнов В. А.), Астахов О. Ю., Шунков А. В.</b> Актуализация культурного самосознания как условие развития теологического образования в вузах культуры.....	168
<b>Гаврилов О. Ф., Гаврилова Н. П.</b> Традиционная религиозность в эпоху модернизации общества.....	176
<b>Попов А. А.</b> Эволюция научных знаний о культуре эллинистической Бактрии.....	183
<b>Попович Э. В.</b> Национально-культурная идентичность как теоретическая проблема.....	193
<b>Конопьянова К. Д., Волкова Т. А.</b> Знаково-символический синкретизм традиционной культуры Индии (на примере классического индийского танца).....	200
<b>Бородина Е. М.</b> Песни казаков-станичников Кемеровской области.....	208

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Шунков А. В., Пономарёв В. Д., Черданцева А. А.</b> Наука и инновации как интеллектуальный ресурс вуза в профессиональной подготовке кадров культуры и искусства.....	214
<b>Редлих С. М., Пономарёв Р. Е., Григоренко Н. Н.</b> Высшее педагогическое образование в Кузбассе: история, тенденции и перспективы развития.....	221
<b>Белов В. Ф.</b> Конкурс профессионального мастерства как способ формирования ценностного отношения к будущей профессии (на примере учреждения СПО).....	227
<b>Куркова Н. С.</b> Художественно-творческое развитие детей и юношества средствами анимационного искусства.....	233
<b>Ляхова Е. Г., Демченко М. Б.</b> Повышение эффективности профессионально ориентированной подготовки по иностранному языку в нелингвистическом вузе.....	242
<b>Ивина Л. В., Ляхова Е. Г., Нечаева К. К.</b> Повышение эффективности усвоения иностранного языка с помощью кинезиологических упражнений.....	252
<b>Гасаненко Е. А., Дёрина Н. В., Рабина Е. И., Дёрина К. С.</b> Формирование профессионального имиджа как основа методической и лингводидактической подготовки студента-переводчика.....	264
Алфавитный указатель авторов.....	271