

Учредитель:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Российская академия наук

Институт научной информации по общественным наукам

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакция вестника:

Гл. ред. *О.В. Кулешова*, кандидат филологических наук

Редакционная коллегия:

А.В. Дроздова – доктор культурологии,

И.А. Едошина – доктор культурологии,

Д.Н. Замятин – доктор культурологии, *А.В. Костина* – доктор культурологии, доктор философии, *И.И. Лисович* – доктор культурологии, кандидат филологических наук, *И.В. Леонов* – доктор культурологии,

Е.В. Сальникова – доктор культурологии, *Л.В. Скворцов* – доктор филологических наук, *А.И. Шмаина-Великанова* – доктор культурологии,

С.Я. Левит – кандидат философских наук, *И.И. Ремезова* – кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Ответственный за выпуск –

Т.Н. Гончарова

**Издание включено в Российский индекс научного цитирования
(РИНЦ)**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2020.04.00

© «Вестник культурологии», 2020

© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам РАН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ, ОБЗОРЫ

<i>Андреева Г.Н.</i> «Скрижали» конституции в произведениях изобразительного искусства	9
<i>Гудимова С.А.</i> Особенности музыкальной жизни Польши XIX века	30
<i>Константин Душенко.</i> Мужчина как недовершенная женщина: Сюжет из истории феминизма.....	49
<i>Константин Душенко.</i> 10% возможностей мозга, или О воспитании вундеркиндов	65
<i>Константин Душенко.</i> «Какая польза от новорожденного младенца?»: Из истории взаимоотношений науки и общества	73
<i>Константин Душенко.</i> Знать все о чем-нибудь и что-нибудь обо всем	83
<i>Константин Душенко.</i> «Наука не имеет отечества» – или все же имеет?	93
<i>Константин Душенко.</i> Homo unius libri, или Человек одной книги: Эволюция понятия	101
<i>Константин Душенко.</i> «Одна ночь Парижа», или «Бабы еще нарожают»	115
<i>Едошина И.А., Шилкина И.С.</i> Портрет на фоне эпохи: А.Н. Островский	130
<i>Кулешова О.В.</i> Карикатура и плакат как жанр искусства в период Второй мировой войны.....	150
<i>Левит С.Я.</i> «Испепеляющие годы»: Культурфилософские искания А. Блока и А. Белого	170
<i>Ремезова И.И.</i> О страхе и его социокультурных функциях. Аналитический обзор.....	191
<i>Усов В.А.</i> Африканцы в Индии: Очерк историко-культурного синтеза	223

<i>Чернякова Н.С.</i> Терминологические аспекты культурологического познания	240
--	-----

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Якушева Г.В.</i> Пространство со смыслами	248
--	-----