

СОДЕРЖАНИЕ

CRITIC'S CHAT

- 2 «Пиковая дама»
в Большом театре

ДАЙДЖЕСТ

- 6 Новости января

КАЛЕНДАРЬ

- 8 События февраля

ПЕРСОНА

- 10 N'Caged. К десятилетию
творческой деятельности

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 16 «Дон Карлос» на открытии сезона
в Ла Скала
18 Элина Гаранча о Марии Каллас,
Верди и сотрудничестве
с дирижерами

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 21 Малер незавершенный:
тур Теодора Курентзиса
с оркестром SWR
23 «Золото Рейна» в Брюсселе

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 25 Кристиан Мэчелару: Стараюсь
раскрыть индивидуальность
каждого оркестра
28 Ольга Бочихина об участии
в Арт Премии и проекте «Акустико-
пространственные миражи»

ПРЕВЬЮ

- 32 Планы Зальцбургского фестиваля

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 34 «Снежная королева» в МАМТ
36 «Сын мандарина» и «Соловей»:
китайские сюжеты на Камерной
сцене Большого театра
38 Сказка про Буратино в Нижнем
Новгороде
40 «Айсвилль»: история Снегурочки
в «Приюте комедиантов»
42 «Полет» в Свердловской
музыкальной драме

КОНЦЕРТЫ

- 44 Прокофьев под Новый год
в Московской консерватории

- 46 «Другое пространство. Continuo»
в КЗЧ

- 47 «Хулиганский концерт» в Омске

ГАСТРОЛИ

- 49 «Великая дружба» приехала
из Улан-Удэ в Москву
52 «Баргуджин Тукум» к 100-летию
Бурятии

КОНКУРСЫ

- 54 «Щелкунчик» и его лауреаты
57 Елизавета Гамарис: Кларнет мой
друг и никогда не подводит меня

ФЕСТИВАЛИ

- 58 Морские фантазии под Рождество
в Новосибирске
60 Все симфонии и концерты
Рахманинова в Уфе
62 «Дягилев+» в Перми

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 65 «Оперный бал Елены
Образцовой»: новый двухтомник
о жизни великой певицы

ЮБИЛЕИ

- 68 Фарадж Караев — 80

ИСТОРИЯ

- 72 Догадки о Франсисе Пуленке

СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

- 76 Си-бемоль минор

МАРШРУТЫ

- 80 По следам Малера в Голландии

КНИГИ

- 85 Вена Д'ркин: ДрАнтология

КИНО

- 86 Джейми Бернштейн о своем отце
Леонарде Бернштейне и фильме
Брэдли Купера «Маэстро»

РЕЛИЗЫ

- 91 Антон Батагов, «Солисты
Екатерины Великой», Отто
М. Цикан, Винс Кларк и другие

