

Редакционный совет научного журнала

Мальшиев В.С.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

Абдрашитов В.Ю.

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры художественного фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино и ТВ ВГИК

Буров А.М.

кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК

Зайцева Л.А.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства

Караваяев Д.Л.

кандидат искусствоведения, директор НИИ киноискусства

Кривцун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусства и проблем эстетики Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Лазарук С.В.

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Мариевская Н.Е.

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии кино и ТВ ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Покровский Н.Е.

доктор социологических наук, профессор, зав. кафедрой общей социологии Государственного университета – Высшей школы экономики (ГУ–ВШЭ)

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, директор НИИ культурологии

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

Хотиненко В.И.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры художественного фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, зам. директора Государственного института искусствознания

Чинарова А.П.

доктор философских наук, кандидат экономических наук, проректор по учебно-воспитательной работе, науке и УМО ВГИК

Юсов В.И.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК

Янсон Э.Ж.

доктор экономических наук, профессор ВГИК

Ясулович И.Н.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Уразова С.Л.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

кандидат филологических наук, доцент

Вестник ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
ISSN 2074-0832
Тираж – 500 экз.

Периодичность – 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические
статьи по киноведению, искусствоведению,
эстетике, культурологии, философии, филологии,
экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК

по научным направлениям:

«Искусствоведение», «Философские науки»,
«Культурология», «Филологические науки»,
«Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный
университет кинематографии
им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся
при участии Отдела научного
развития ВГИК

Тел: +7 (499) 181-34-08
researchvgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:

ООО «Европолиграфия Плюс»
Верстка, дизайн: Вадим Венгеров
Корректор: Инна Данильченко

1-я обложка: «ИМА-консалтинг»

Отпечатано в типографии
ООО «Европолиграфия Плюс»
394006, Воронеж,
ул. Свободы, 75
Заказ № 0245

*Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
материалов. Использование
материалов журнала частично
или целиком допускается только
с письменного разрешения
редакции. Рукописи публикуются
по решению Редакционного совета
журнала, не возвращаются*

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2012

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

4	ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ <i>Вековой юбилей отечественной анимации</i>
6	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА М. А. Ростockая. <i>Нравственные аспекты русского дореволюционного кинематографа. Яков Протазанов</i>
16	Л. Б. Ключева. <i>Зеркало и его семиотические модификации в культуре</i>
34	КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ ГЕНЕЗИС ОБРАЗА М. А. Шарапова. <i>О трансформации образа героя в отечественном кино</i>
44	М. В. Безенкова. <i>Сущностные особенности отображения времени в перестроечном кино</i>
56	ПЕРФОРМАНС ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ В. А. Фомина. <i>О четвертом измерении в анимации. Синтетические особенности драматургии кукольного фильма</i>
70	И. И. Югай. <i>Об опыте создания виртуального персонажа (анализ сайта «Mouchette.org»)</i>
80	КУЛЬТУРА ЭКРАНА КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ Ю. В. Михеева. <i>Философские основания аудиовизуального контрапункта в кинофильме</i>
100	КИНОБИЗНЕС СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ М. И. Жабский. <i>Факторы конкурентоспособности национальных кинематографий (окончание, начало в № 10, 2011)</i>
114	НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ М. О. Монахова. <i>Об этнокультурных стереотипах в кинематографе</i>
120	ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЦИФРОВАЯ СРЕДА Ю. М. Беленький. <i>Жанровые характеристики ситкома</i>
136	ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ С. Л. Уразова. <i>Конкурентная модель платного ТВ</i>
143	Ю. М. Беленький. <i>Кабель и спутник: «нехудожественный» контент</i>
151	ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ ВЫСТАВКА Дом кино. <i>Экспозиция студентов ВГИКа</i>
152	В. Рисс. <i>Художник двух континентов – Николай Фешин</i>
133, 150	ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ КНИЖНАЯ ПОЛКА
154	SUMMARY ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
158	РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ