

**Теория и практика исполнительского искусства**

<i>Мюрисеп Р. Л.</i> Поэтическое слово и методы его воплощения в искусстве актера	2
<i>Рубинская Л. Е.</i> Образ Джульетты Шарля Гуно в историческом приближении	6
<i>Боярчук А. П.</i> Особенности исполнительской интерпретации концертмейстером вокальных миниатюр на стихи-идеограммы Аполлинера из цикла Ф. Пуленка «Каллиграммы»	9
<i>Синь Син.</i> Творческий путь и скрипичное наследие Ма Сыцуна	13
<i>Чжао Ифэй.</i> Возрождение джазового искусства Китая в последние десятилетия XX века	18

Искусство дирижирования

<i>Маркус Б. М. И. С.</i> Бах Месса g-moll. Заметки дирижера	23
<i>Сибилев Г. А.</i> Некоторые особенности дирижерской интерпретации Первой симфонии Д. Д. Шостаковича (на примере первой части)	26
<i>Янь Линь.</i> Опыт создания и ансамблево-оркестровой подготовки оркестра медных духовых инструментов учащихся средней школы города Чунцин	30

Биография как предмет междисциплинарного исследования

<i>Приданова Е. В., Кошкина К. С.</i> Телевизионный портретный очерк как форма творческой биографии музыканта	36
<i>Банников К. В.</i> «Метод» искусствознания Поля Клоделя	41
<i>Чжоу Ицунь.</i> Китайский саксофонист Ли Юйшэн и его творческие американские контакты	45

Научный журнал

Издаётся с ноября 2015 года.

Выходит 1 раз в полугодие.

Учредитель и издатель:

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций — свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

Главный редактор

Е. В. Приданова

Заместитель главного редактора

Я. Ю. Сорокина

Редакционная коллегия

А. М. Меркулов

А. Куртев (Болгария)

Му Цюаньжи (КНР)

О. П. Сайгушкина

Т. Я. Железнова

О. М. Зароднюк

Т. Р. Бочкова

Т. Е. Щикунова

А. А. Евдокимова

О. А. Воробьева

И. А. Юсупова

Б. В. Косяченко

Е. В. Артемьева

Компьютерная верстка Л. С. Рыжовой

Дизайн обложки В. А. Музыченко

Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 30.06.2020.

Дата выхода в свет 03.07.2020.

Формат 60*84/8. Усл. печ. л. 6,05.

Тираж 100 экз. Заказ № 235.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
603950, Нижний Новгород, ГСП-30,
ул. Пискунова, д. 40.
www.nnovcons.ru

Свободная цена

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция ответственности не несет.