

УДК [069:304.42]:316.4.062-044.922(470+571)''312''

ББК 79.1

С20

*Публикуется по решению Учёного совета  
Российского научно-исследовательского института культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва*

**Научный редактор:**

**Коваленко Тимофей Викторович**, кандидат философских наук,  
заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского  
института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

**Рецензенты:**

**Рыбак Кирилл Евгеньевич**, доктор культурологии,  
ассоциированный научный сотрудник Российского научно-исследовательского  
института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

**Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор  
кафедры ЮНЕСКО Российской академии народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте Российской Федерации

**Саркисова Е. Г. Музей и общество: трансформация социальных  
функций (Опыт современной России)** [Электронное сетевое издание] /  
C20 Науч. ред. Т. В. Коваленко; Юж. ф-л Рос. науч.-иссл. ин-та культурного  
и природ. наследия имени Д. С. Лихачёва. — М.: Институт Наследия,  
2023. — 188 с. — DOI 10.34685/НИ.2023.44.23.004.

ISBN 978-5-86443-444-4.

Монография посвящена исследованию трансформации музея как социального института современного общества, которая связана с изменяющейся ролью музея и появлением его новых функций, а также важностью определения инновационных музейных практик и коммуникационных стратегий и технологий. Рассмотрены методологические аспекты темы, дана характеристика роли и места современного музея в общественном развитии, выявлены современные особенности музейной коммуникативной среды. Автором проанализирована институциональная роль музеев в современной российской культуре, описаны и изучены их функции в условиях трансформационных процессов в обществе и культуре, раскрыт социально-культурный потенциал музеев в воспроизводстве и развитии культуры, изучен социокультурный потенциал музеев как ресурсных центров интеграции и развития современного российского общества в условиях информационной технологической революции.

Материалы и выводы исследования могут быть использованы при подготовке методического материала по совершенствованию информационно-аналитической деятельности музеев, в образовательной, воспитательной и просветительской работе, в процессе подготовки учебно-методических материалов и специальных курсов по музеологии и прикладной культурологии.

Издание подготовлено в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва».

УДК [069:304.42]:316.4.062-044.922(470+571)''312''

ББК 79.1

ISBN 978-5-86443-444-4

DOI 10.34685/НИ.2023.44.23.004

© Саркисова Е. Г., 2023

© Южный филиал

Института Наследия, 2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1</b>	
<b>МУЗЕЙ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ</b>	
1.1. Методологические подходы к исследованию социальной сущности современного музея.....	7
1.2. Функциональные основы сущности музея в современном обществе .....	21
<b>Глава 2</b>	
<b>МУЗЕЙ КАК РЕСУРС ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ</b>	
2.1. Расширение ресурсного потенциала музейной деятельности .....	40
2.2. Изменение роли музея в местном сообществе.....	58
<b>Глава 3</b>	
<b>МУЗЕЙ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ СИСТЕМА</b>	
3.1. Коммуникативная среда музея: современные особенности .....	82
3.2. Музей в интернет-пространстве: актуальные практики .....	99
<b>Заключение</b> .....	128
<b>Литература</b> .....	131
<b>Приложения</b> .....	182