

# ИСТОРИЯ

О. С. Сороко-Цюпа

А. О. Сороко-Цюпа

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

**1946 г. — начало XXI в.**

**11 класс**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

### Учебник

Под редакцией А. О. Чубарьяна

Допущено Министерством просвещения  
Российской Федерации

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.167.1:94(100)+ 94(100)(075.3)  
ББК 63.3(0)6я721  
С65

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23.12.2020 г.

Эксперты, осуществлявшие экспертизу учебника:  
Кобба Д. В., Ковалёв Б. Н., Кумпан Е. Н., Засорин С. А.

Издание выходит в pdf-формате.

**Сороко-Цюпа, Олег Стефанович.**

**С65** История. Всеобщая история. Новейшая история, 1946 г. — начало XXI в. : 11-й класс : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа ; под ред. А. О. Чубарьяна. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-108726-0 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-103599-5 (печ. изд.).

Учебник создан в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. В нём освещены ключевые вопросы всеобщей истории с 1946 г. по начало XXI в. Содержание учебника нацелено на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся.

Методический аппарат учебника позволяет изучать курс всеобщей истории на базовом уровне. Большое внимание уделено вопросам развития культуры, процессу глобализации в конце XX — начале XXI в.

УДК 373.167.1:94(100)+ 94(100)(075.3)  
ББК 63.3(0)6я721

ISBN 978-5-09-108726-0 (электр. изд.)  
ISBN 978-5-09-103599-5 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2021  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2021  
Все права защищены

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	<b>5</b>
<b>Глава I. Послевоенный мир. Международные отношения, политическое и экономическое развитие стран Европы и Северной Америки</b> .....	<b>8</b>
§ 1. Международные отношения в 1945 — первой половине 1950-х гг. ....	—
§ 2. Международные отношения в 1950—1980-е гг. ....	17
§ 3. Завершение эпохи индустриального общества. 1945—1970-е гг. ....	25
§ 4. Кризисы 1970—1980-х гг. Становление постиндустриального информационного общества .....	39
§ 5—6. Экономическая и социальная политика. Неоконсервативный поворот. Политика «третьего пути» .....	48
§ 7—8. Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения .....	55
§ 9. Соединённые Штаты Америки. ....	69
§ 10. Великобритания .....	83
§ 11. Франция .....	93
§ 12. Германия. ....	102
• Италия .....	112
§ 13. Преобразования и революции в странах Центральной и Восточной Европы .....	120
<b>Глава II. Пути развития стран Азии, Африки и Латинской Америки</b> .....	<b>128</b>
• Концепции исторического развития в Новейшее время .....	—
§ 14. Страны Азии и Африки. Деколонизация и выбор путей развития. ....	135
• Мусульманские страны. Турция. Иран. Египет. Индонезия .....	144
§ 15. Китай. Индия .....	151
• Япония. Новые индустриальные страны .....	163
• Латинская Америка .....	175
<b>Глава III. Современный мир и новые вызовы XXI в.</b> .....	<b>185</b>
§ 16. Глобализация и новые вызовы XXI в. ....	—
§ 17. Международные отношения в конце XX — начале XXI в. ....	194

§ 18. Постсоветское пространство: политическое развитие, интеграционные процессы и конфликты .....	210
• На пути к новой научной картине мира .....	217
§ 19. Культура и искусство во второй половине XX — начале XXI в. ....	224

<b>Заключение. Итоги XX в. и проблемы мирового развития</b> (автор — Научный руководитель Института всеобщей истории Российской академии наук академик А. О. Чубарьян) .....	239
<b>Вопросы и задания к курсу</b> .....	251
<b>Темы проектов</b> .....	252
<b>Словарь</b> .....	—
<b>Хронология</b> .....	253
<b>Список литературы</b> .....	256
<b>Список интернет-ресурсов</b> .....	—

\*\*\*

### Список используемых иллюстраций

С. 10. План Маршалла. Карикатуры из британской газеты и Кукрыниксов (Легион-Медиа). С. 70. Дж. Кеннеди (Легион-Медиа). С. 71. М. Л. Кинг (Легион-Медиа). С. 72. Р. Рейган (Shutterstock / mark reinstein). С. 74. Б. Клинтон (Легион-Медиа). С. 77. Б. Обама (© Россия сегодня / РИА Новости / Илья Питалев). С. 79. Д. Трамп (Shutterstock / Joe Seer). С. 85. М. Тэтчер (© Picvario). С. 86. Э. Блэр (Легион-Медиа). С. 93. Ш. де Голль (Легион-Медиа). С. 95. Ф. Миттеран (Легион-Медиа). С. 96. Ж. Ширак (Легион-Медиа). С. 97. Н. Саркози (Фотобанк Лори). С. 99. Ф. Олланд (© Россия сегодня / РИА Новости / Алексей Дружинин). С. 100. Э. Макрон (Shutterstock). С. 102. К. Аденауэр (Легион-Медиа). С. 104. В. Брандт (Легион-Медиа). С. 106. Падение Берлинской стены. Ноябрь 1989 г. (Легион-Медиа). С. 107. Г. Коль (Легион-Медиа). С. 109. А. Меркель (Shutterstock / 360b). С. 117. С. Берлускони (Shutterstock / 360b). С. 152. Мао Цзэдун (Shutterstock / Hung Chung Chih). С. 153. «Большой скачок» в китайской деревне. Выплавка металла (DIOMEDIA). С. 155. Дэн Сяопин (Легион-Медиа). С. 156. Си Цзиньпин (DIOMEDIA). С. 158. Дж. Неру (© Picvario). С. 159. И. Ганди (© Россия сегодня / РИА Новости / М. Ганкин). С. 176. Х. Перон (Легион-Медиа). Е. Перон (Легион-Медиа). С. 177. Э. Че Гевара (© Россия сегодня / РИА Новости / И. Озерский). С. 211. Башня Байтерек в новой столице Казахстана (Shutterstock / Piu Piu). С. 234. Музей Гугенхайма. Вильбао. Архитектор Г. Гери (Shutterstock / Matyas Rehak). Вклейка: А. Колдер. Мобиль на двух самолётах (DIOMEDIA). Чак Клоуз. Сьюзен (DIOMEDIA). Э. Уорхол. Автопортрет (Легион-Медиа). М. К. Эшер. Выпуклый и вогнутый (Легион-Медиа). В. Вазарели. Вега-Дьондь-2 (Легион-Медиа). Дж. Поллок. Горящие глаза (© Picvario). Р. Смитсон. Винтовая пристань вдоль Большого Солёного озера Юты (Shutterstock / Baylor de los Reyes). Ж. Тэнгли. Великая Мета Макси-Макси Утопия Мета-Гармония (DIOMEDIA). Сол Левитт. Массачусетский музей современного искусства (© Picvario). Оскар Нимейер. Здание национального конгресса в городе Бразилиа (Shutterstock / Kleber Silva). Ле Корбюзье. Жилая единица в Марселе (Легион-Медиа). Ле Корбюзье. Нотр-Дам-дю-О в Роншане. Франция (Легион-Медиа). Й. Утзон. Оперный театр в Сиднее (Фотобанк Лори). Р. Пиано и Р. Роджерс. Центр национального искусства и культуры Жоржа Помпиду в Париже (Shutterstock / Nadia foto). Ф. Хундертвассер. Дом искусств в Вене (DIOMEDIA). Ф. Гери. Уолт Дисней центр в Лос-Анджелесе (Shutterstock / shutterstv). Н. Фостер. Здание мэрии в Лондоне (Shutterstock / PriceM). С. Калатрава. Город искусств и наук в Валенсии (Фотобанк Лори). Заха Хадид. Гейдар Алиев центр в Баку (Shutterstock / coso). Т. Янсен. Кинетическая скульптура (Фотобанк Лори).

При оформлении обложки использованы фрагменты изображений: корпус Массачусетского технологического университета близ Бостона, США (Shutterstock / Marco Rubino); Уолт Дисней центр в Лос-Анджелесе архитектора Ф. Гери, США (Shutterstock / shutterstv); Гейдар Алиев центр в Баку архитектора З. Хадид (Shutterstock / coso); башни Петронас в Куала-Лумпуре архитектора С. Пелли (фото Максимовой Надежды Михайловны).