



Автор скульптурной композиции — А. Благостнов  
 Автор идеи — кинорежиссер и сценарист, народный артист России,  
 профессор режиссерского факультета ВГИК С. Соловьев

## Вестник ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации  
 ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.  
 Выдано Федеральной службой по надзору в сфере  
 связи и массовых коммуникаций  
 ISSN 2074-0832  
 Тираж — 500 экз. Первый завод 50 экз.  
 Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические  
 статьи по киноведению, искусствоведению,  
 эстетике, культурологии, философии,  
 экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК  
 по научным специальностям:  
 «Искусствоведение», «Философские науки»,  
 «Экономические науки»

Учредитель журнала:  
 Всероссийский государственный  
 институт кинематографии  
 им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся  
 при участии Отдела научного  
 развития ВГИК:  
 Тел: +7 (499) 181-17-60  
 researchvgik@gmail.com  
 e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции: Россия, 129226,  
 Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3  
 www.vgik.info

Дизайн и верстка:  
 Редакционно-издательский отдел  
 Дизайн и верстка И. Сеничкина  
 Корректор Т. Дугина

Редактор текстов на английском  
 языке Н.А. Цыркун

Дизайн-макет обложки И. Сеничкина

Отпечатано в типографии  
 Отпечатано в ООО «Кандлер»  
 150008, г. Ярославль, ул. Клубная, 4-49  
 Заказ № 2927

Использование материалов журнала  
 частично или целиком допускается  
 только с письменного разрешения  
 редакции. Рукописи публикуются  
 по решению Редакционного совета  
 журнала, не возвращаются

© Редакция журнала  
 «Вестник ВГИК», 2017

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Мальшиев В.С.** ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

### ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

- Абдрашитов В.Ю.** Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК
- Арабов Ю.Н.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК
- Боймерс Биргит**  
(Великобритания) профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта "Kinokultura"
- Буров А.М.** доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК
- Восколович Н.А.** доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- Гордин В.Э.** доктор экономических наук, профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
- Добросоцкий В.И.** доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО
- Друбек Наташа**  
(Германия) доктор наук, профессор Питер Сонди Институт сравнительной литературы, Свободный университет Берлина, главный редактор журнала "Apparatus": Фильм, Медиа и цифровая культура в Центральной и Восточной Европе
- Жабский М.И.** доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК
- Звегинцева И.А.** доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК
- Караваяев Д.Л.** кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Кириллова Н.Б.** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ
- Криволюцкий Ю.В.** доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ
- Кривцун О.А.** доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ
- Маньковская Н.Б.** доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН
- Межуев В.М.** доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН
- Мигунов А.С.** доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова
- Молчанов И.Н.** доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ
- Николаева-Чинарова А.П.** доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК
- Новиков А.В.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Пондопуло Г.К.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Прожиго Г.С.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Разлогов К.Э.** доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Рейзен О.К.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Русинова Е.А.** кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК
- Свешников А.В.** доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК
- Сидоренко В.И.** кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК
- Соколов С.М.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
- Уразова С.Л.** доктор филлогических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»
- Хикс Джереми**  
(Великобритания) доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредактор научного интернет-сайта "Kinokultura"
- Хотиненко В.И.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК
- Хренов Н.А.** доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания
- Цыркун Н.А.** доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК
- Ясулович И.Н.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

## СОДЕРЖАНИЕ

### ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6 Тарковский в меняющемся времени

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

8 М.И. Жабский. Востребованность российского кино

22 С.А. Смагина. Гендерный подход к анализу фильма «Поэт и Падшая душа»

34 Д.Ю. Мыльников. «Кино-Глаз»: концепция условности в документалистике Дзиги Вертова

45 А.Р. Насртдинова. Цензурный механизм в советской кинематографии 1920-х годов

### КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

58 С.В. Федоткин. Образ невидимого наблюдателя в фильме «Зеркало»

70 О.В. Шестерик. Проблема экранизации утопий в российском кинематографе

80 Е.А. Русинова. Музыка в метадиегетическом пространстве кинофильма

### ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

90 В.А. Шевцов. Компенсаторный хеппи-энд как типологическая группа кинематографических финалов

### КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

102 В.Н. Новиков. Десктоп-фильмы. Читать или смотреть?

### МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

114 Н.А. Цыркун. Индивидуализм как «культурный синдром» в новейшем американском кинематографе

123 А.С. Шахов. Киноэкран Арабского Востока: проблема радикального ислама

### КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

134 Н.А. Восколович, Е.Н. Жильцов. Новые реалии формирования зрительской киноаудитории

56, 88, 100 ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА

151 SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

158 РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ

## ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

### CHAIRMAN

**Malyshev V.S.** Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

### MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

**Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK

**Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

**Birgit Boimers** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the "Studies in Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website  
(United Kingdom)

**Burov A.M.** Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK

**Voskolovych N.A.** Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University

**Gordin V.E.** Dr. in Economics, professor, deputy director of the Higher School of Economics in St. Petersburg

**Dobrosotsky V.I.** Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO

**Natascha Drubek** Dr., Professor, Peter Szondi-Institut, Freie Universität Berlin, chief-editor journal Apparatus: Film, Media and Digital Cultures in Central and Eastern Europe  
(Germany)

**Zhabsky M.I.** Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

**Zvegintseva I.A.** Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK

**Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

**Kirillova N.B.** Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

**Krivolutskiy Yu.V.** Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI

**Krivtsov O.A.** Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts

**Mankovskaya N.B.** Dr. in Philosophy, Professor, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)

**Mezhuev V.M.** Dr. in Philosophy, Professor, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy

**Migunov A.S.** Dr. in Philosophy, Professor, Head of Aesthetics Department of Lomonosov Moscow State University

**Molchanov I.N.** Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation

**Nikolaeva-Chinarova A.P.** Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)

**Novikov A.V.** Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

**Pondopulo G.K.** Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

**Prozhiko G.S.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

**Razlogov K.E.** Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

**Reizen O.K.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

**Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK

**Sveshnikov A.V.** Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK

**Sidorenko V.I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK  
Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation

**Sokolov S.M.** Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"

**Jeremy Hicks** Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London ), Deputy Head of Russian Culture and Cinema Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website  
(United Kingdom)

**Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK

**Khrenov N.A.** Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies

**Tsyrun N.A.** Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

**Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

*“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences*

## CONTENT

### EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 6 Tarkovsky in a Changing Time

### FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

- 8 M.I. Zhabskiy. The Demand for Russian Cinema
- 22 S.A. Smagina. Gender Analysis of the Film “The Poet and the Fallen Soul”
- 34 D.Yu. Mylnikov. “Cine-Eye”: the Concept of Conventionality in Dziga Vertov’s Documentaries
- 45 A.R. Nasrtdinova. Censorship Machine in the Soviet Cinema of the 1920s

### FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

- 58 S.V. Fedotkin. The Image of the Invisible Observer in Andrei Tarkovksy’s “Mirror”
- 70 O.V. Shesteric. The Problem of Adaptation of Utopias in Russian Cinema
- 80 E.A. Rusinova. Music in the Metadigetic Space of the Motion Picture

### PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

- 90 V.A. Shevtsov. Compensatory Happy Ending as a Typological Group of a Film Finale

### SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

- 102 V.N. Novikov. Desktop Films. To Read or to Watch?

### WORLD CINEMA | ANALYSIS

- 114 N.A. Tsyrukun. Individualism as a Cultural Syndrome in Recent American Cinema
- 123 A.S. Shakhov. Cinema of Arabic East: the Problem of Radical Islam

### FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

- 134 N.A. Voskolovich, E.N. Zhiltsov. Culture-Bound Items in the Formation of the Cinema Audiences

### 56, 88, 100 READING ROOM | BOOKSHELF

### 151 SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS

### 158 RECOMMENDATIONS AUTHORS