

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2012 – 2

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2012

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – доктор филол. наук, *Е.З. Цыбенко* – д-р
филол. наук.

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
C 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2012. –
№ 2. – 212 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2012.02.001. Володина Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения	7
2012.02.002. Бэтен Й. «Культурологическая» защита литературоведения	18
2012.02.003. Кноблах К. Неозволюционистская культурная критика: Очерк	23
2012.02.004. Жибу О. Традиция и современность: Вечное возвращение?	29

Художественные методы и литературные направления

2012.02.005. «Испанский текст» в литературе английского романтизма. (Сводный реферат)	33
2012.02.006. Романтизм и англо-испанское воображаемое	43
2012.02.007. Адамсон У.Л. Начало и конец авангарда: Итальянский футуризм в исторической перспективе	49

Поэтика и стилистика художественной литературы

2012.02.008. Андреюшкина Т.Н. Немецкоязычный сонет: Эволюция жанра	53
2012.02.009. Чумаков Ю.Н. В сторону лирического сюжета	57

Литература и общество

2012.02.010. Шнелль Р. Curialitas и dissimulatio в Средние века: О взаимозависимости между критикой двора и идеалом придворного	63
2012.02.011. Зейферт Е.И. Ловец смыслов, или Культурные слои: Книга критики	70
2012.02.012. XXI век: Итоги литературного десятилетия: Язык – культура – общество: Материалы междунар. науч.-практич. очно-заоч. конф., г. Москва, 21 апреля – декабрь 2010 г.	76

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2012.02.013. Якобссон А. Вампиры и стражники: К классификации средневековых исландских призраков	86
2012.02.014. Обэг М. Молчание Пантагрюэля, молчание Рабле в третьей книге: Эвристическая парадигма	91
2012.02.015. Пешков И.В. Автор «Гамлета» оставил нам свою подпись	95

Литература XVII–XVIII вв.

2012.02.016. Лесеркль Ф. Зрелищная фрустрация: «Андромаха» Расина	99
2012.02.017. Фёрбенк П.Н. Непонимание «Путешествий Гулливера»	103
2012.02.018. Уорд Дж. Олицетворения: Риторическая метафора политического тела в прозе Джонатана Свифта	107
2012.02.019. О'Шонесси Д. Уильям Годвин и театр	112

Литература XIX в.

Русская литература

2012.02.020. Н.Г. Чернышевский: Ст., исследования и материалы: Сб. науч. тр.	117
---	-----

2012.02.021. Черников А.П. Поэт рода царского: Судьба и творчество Константина Романова	125
---	-----

Зарубежная литература

2012.02.022. Катани С. Безумие имеет метод: «Инобытие разума» в рассказе Э.Т.А. Гофмана «Обет»	128
2012.02.023. Митчелл Ш. К двухсотлетию У.М. Теккерея	133
2011.03.024. Лаво М. «Три ступеньки розового мрамора», или Краткая реплика о романтизме: Готье как исследователь «поколения Мюссе»	138

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2012.02.025. Классик без ретуши: Литературный мир о творчестве И.А. Бунина: Критические отзывы, эссе, пародии, (1890–1950-е годы): Антология	142
2012.02.026. Козюра Е.О. Поэтика и эстетика Константина Вагинова в русском литературном контексте	151
2012.02.027. Иваньшина Е.А. Метаморфозы культурной памяти в творчестве Михаила Булгакова	155
2012.02.028. Малые жанровые формы в творчестве А. Солженицына: Художественный мир. Поэтика. Культурный контекст: Междунар. сб. науч. тр.	160

Русское зарубежье

2012.02.029. И.А. Бунин: Новые материалы: Вып. 2	167
2012.02.030. Варшавский В.С. Незамеченное поколение	174
2012.02.031. Ратькина Т.Э. Никому не задолжав... Литературная критика и эссеистика А.Д. Синаевского	179

Зарубежная литература

2012.02.032. Скёр Р. Последний роман Берил Бейнбридж	186
2012.02.033. Ферри Дж. Форма жизни, жизнь форм: Поэма Чезаре Вивиани	191

2012.02.034. Гюртлер К. Роман «Алчность» Эльфриды Елинек – развлекательный детектив	194
2012.02.035. Кэммерлингс Р. Короткое счастье современности: Немецкоязычная литература после 1989 г.	200
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	208
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 2)	209