

А

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

С.М. Машевская

ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Монография

Шуя 2012

А

УДК 37.036 Печатается по решению редакционно-
ББК 74.200.551.5 издательского совета ФГБОУ ВПО «Шуйский
М 38 государственный педагогический университет»

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **И.А.Сотова** (ИвГУ),
кафедра педагогики и психологии
Института развития образования Ивановской области

Машевская С.М. История школьного театра. Монография –
Шуя: Издательство ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 155 с.

Монография посвящена истории детской театральной деятельности. В ней школьный театр рассматривается не только как феномен мировой истории театрального искусства, но и в широком смысле, предполагающем, что школьным театром может быть названа детская театральная деятельность, организованная с определёнными педагогическими целями в образовательных учреждениях. Охватывая общим взглядом историю школьного театра, автор выявляет тенденции в его развитии, эволюцию эстетических и педагогических идей, лежащих в его основе.

ISBN 978-5-86229-275-6

© С.М.Машевская, 2012

От автора.....	5
Глава 1. Истоки школьного театра	
1.1. Обучающая драматизация в первобытной общине..	8
1.2. Роль древнегреческого театра в воспитании и обучении подрастающего поколения.....	10
1.3. Средневековая педагогика и театр.....	13
Глава 2. Возникновение и развитие школьного театра. XVI – XVII вв. Европа	
2.1. Влияние эпохи Ренессанса на становление школьного театра.....	19
2.2. Протестантское образование и школьный театр в эпоху Реформации.....	25
2.3. Школьный театр в системе воспитания ордена Иезуитов	29
2.4. Театр отца педагогики Яна Амоса Коменского.....	39
Глава 3. Школьный театр в православных духовных училищах в России в конце XVI – первой половине XVIII вв.	
3.1. История возникновения и особенности православного школьного театра.....	56
3.2. Симеон Полоцкий и школьный театр.....	61
3.3. Школьный театр и Дмитрий Ростовский.....	63
3.4. Вятский школьный театр Лаврентия Горки.....	65
3.5. Феофан Прокопович и изменения в школьном театре.....	67
3.6. Значение школьного театра.....	69
Глава 4. Детский театр XVIII – первой половине XIX века в России	
4.1. Театр в сухопутном шляхетском кадетском корпусе.....	71
4.2. Театр в Смольном институте.....	74
4.3. Сценическая деятельность питомцев	

Воспитательных домов.....	76
4.5. Распространение любительского детского театра...	79
Глава 5. Театральная деятельность во второй половине XIX – начале XX века	
5.1. Дискуссия о детском театре.....	83
5.2. Великий русский театр и дети.....	88
5.3. Да здравствует театр-игра!.....	92
5.4. Театр в педагогической деятельности С.Т.Шацкого	101
5.5. Театр в школе В.Н.Сороки-Росинского	106
5.6.. Театр в вальдорфской школе.....	111
Глава 6. Современная театральная деятельность: направления и технологии	
6.1. Театр, в котором играют дети, – эстетическое направление театральной деятельности.....	117
6.2. Социоигровая педагогика, Или как обучать средствами театра	128
6.3. Театр-игра в детском саду – обучаем, развиваем, воспитываем.....	130
6.4. Драматические игры – Jeux Dramatiques.....	133
Послесловие.	139
Литература.....	141

