

ВЕСТНИК

КЕМЕРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 2

Кемерово 2007

Печатается по решению ученого совета ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств».

Главный редактор: Кудрина Е. Л., доктор педагогических наук, профессор, ректор КемГУКИ;

зам. главного редактора: Марков В. И., доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе КемГУКИ;

ответственный секретарь: Шунков А. В., кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой литературы и русского языка КемГУКИ.

Редакционная коллегия:

Астахов О. Ю., канд. культурологии, доцент;

Афанасьева Э. М., канд. филол. наук, доцент;

Гусева О. В., канд. культурологии, доцент;

Егле Л. Ю., канд. культурологии, доцент;

Елисеенков Г. С., доцент;

Кулемзин А. М., д-р культурологии, профессор;

Миненко Г. Н., д-р культурологии, профессор;

Пономарев В. Д., д-р пед. наук, профессор;

Туев В. В., д-р пед. наук, профессор;

Чернова О. В., канд. пед. наук, доцент.

Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Текст]: журнал теоретических и прикладных исследований / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – № 2. – 170 с.

ISBN 978-5-8154-0151-8

Рассматриваются актуальные теоретические и практические вопросы философии и социологии культуры, музееведения, филологии, социальной педагогики, социально-культурной деятельности, музыкального искусства, режиссуры театрально-праздничных представлений, дизайна и рекламы.

Предназначен преподавателям, аспирантам и студентам гуманитарных вузов.

ISBN 978-5-8154-0151-8

© Кемеровский государственный
университет культуры и искусств, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Кинелев В. Г.</i> Образование для информационного общества.....	3
<i>Кудрина Е. Л., Пономарев В. Д., Гендина Н. И.</i> Культура и знание – приоритеты инновационного развития РФ.....	16
ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ	
<i>Колин К. К.</i> Человек в информационном обществе.....	22
<i>Красиков В. И.</i> Трансцендентное: в религиозном и научном постижении.....	32
<i>Миненко Г. Н., Ильина Н. А.</i> Метафизические основания целостности личности в свете системной методологии.....	42
<i>Ултургашев Г. Г.</i> Начало природной технологии (биотехнология).....	54
<i>Синельникова О. В.</i> Эстетическая теория С. Эйзенштейна в диалоге с явлениями философии и культуры различных эпох.....	61
ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ И МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>Гавров С. Н.</i> Европейская интеграция и решение проблемы перемещенных культурных ценностей	79
<i>Кулемзин А. М.</i> Музеи – мосты между временами и культурами.....	81
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>Фоменко Н. К.</i> Театр и школа: поиск современных технологий организации юношеского досуга.....	86
<i>Коргожа Н. С.</i> Досуг древних славян: социально-исторические предпосылки и особенности развития.....	91
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
<i>Гиливеря В. Е.</i> Адаптация системы осмоласия к современной церковно-певческой практике.....	98
РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛЬНО-ПРАЗДНИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	
<i>Сумин Ю. М.</i> Проблемы межличностных коммуникаций в продюсерской практике.....	106
<i>Кузьмина О. В.</i> Социокультурная динамика свадебного обряда в процессе формирования городской субкультуры.....	112
ДИЗАЙН И РЕКЛАМА	
<i>Сорокин А. В.</i> Объявления о знакомстве: социокультурный маркетинг.....	116
<i>Елисеенков Г. С.</i> Гносеологические аспекты моделирования дизайна в социально-культурном контексте.....	122
СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	
<i>Милькова Е. В.</i> Подготовка студентов к социализации детей через их участие в органах самоуправления.....	128
<i>Жегульская Ю. В.</i> Социально-педагогический компонент процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями.....	132

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Агуреева Е. В.</i> Языковое моделирование геометрического пространства в романе В. Набокова «Защита Лужина».....	138
<i>Лесогор Н. В.</i> Проблема «дантовского текста» в предромантическую эпоху: И. Г. Гердер.....	143
<i>Пичугина О. В.</i> Православная антропология Достоевского (концепция личности).....	146
<i>Подклодова М. П.</i> Особенности организации художественного пространства романа Е. Замятина «Мы».....	155

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА

<i>Миненко Г. Н., Астахов О. Ю.</i> Итоги Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении».....	159
<i>Черняк Е. Ф.</i> Реализация научно-творческих проектов вуза.....	161
<i>Лушпей А. А.</i> Хроника «Областных педагогических чтений, посвященных Дню славянской письменности и культуры в рамках Года русского языка».....	165
<i>Мироненко Е. А.</i> Секреты мастера (интервью с Владимиром Асмирко).....	166