

**В.И. Столяров**

**ФИЛОСОФИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**Книга первая**

**В.И. Столяров**

# **ФИЛОСОФИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**Книга первая**

**МЕТАФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ:  
философия физической культуры и спорта  
как особая философская дисциплина**

Москва – 2015

**Столяров В.И.**

Философия физической культуры и спорта: Монография. В пяти книгах. Книга I. Метафилософский анализ: философия физической культуры и спорта как особая философская дисциплина – М.: Издательство СГУ, 2015. – 490 с.

Данная монография – переработанная и дополненная книга автора «Введение в философию спорта и телесности человека» (М., 2011).

Для удобства читателей новая монография разделена на 5 книг. В первой проводится метафилософский анализ: обсуждается комплекс проблем, касающихся философии физической культуры и спорта как особой философской дисциплины (ее история, объектная область, проблематика, парадигмальные основания). Во второй книге анализируются социально-философские проблемы физической культуры, в третьей – социально-философские проблемы спорта, в четвертой – социально-философские проблемы олимпийского движения, в пятой – социально-философские проблемы спартианства как социокультурной альтернативы современному спорту.

Автор монографии ставит задачу подвести итоги многолетней (с 1972 г.) разработки философских проблем физической культуры и спорта, на основе обобщения и систематизации полученных результатов изложить и обосновать свое решение этих проблем и концепцию соответствующей философской дисциплины.

Вместе с тем сделана попытка дать достаточно полное представление о подходах к разработке философских проблем физической культуры и спорта, а также соответствующей философской дисциплины, исследователей стран Западной и Восточной Европы, Канады и Америки. Впервые представлена и соответствующая библиография публикаций. Поэтому книга может служить своеобразным путеводителем для читателей по философии физической культуры и спорта, соответствующим проблемам, концепциям и публикациям.

Признавая возможность различных подходов к разработке проблем этой философской дисциплины, автор обосновывает возможность и целесообразность ориентации при этом в первую очередь на принципы научной диалектической методологии, а также на идеи и ценности гуманизма.

Монография носит междисциплинарный характер и адресована как научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам, так и широкому кругу читателей – всем, кто пытается понять смысл и значение философских проблем физической культуры и спорта. Она может быть использована как учебник или учебное пособие для тех, кто изучает или преподаёт философию физической культуры и спорта. Содержащаяся в книге обширная информация, а также библиография по различным проблемам этой философской дисциплины будут полезны и тем, кто занимается разработкой этих проблем.

© Столяров В.И., 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5	
<b>I. Исторический очерк</b> .....	11	
1. Эволюция философской рефлексии физической культуры и спорта .....	11	
2. Формирование и развитие философии физической культуры и спорта в СССР и в современной России.....	26	
Авторская школа философии физической культуры и спорта... ..	28	
Публикации и роль других исследователей в разработке философских проблем физической культуры и спорта.....	40	
3. Формирование и развитие философии физической культуры и спорта в других странах Восточной Европы.....	44	
Польша.....	44	
Украина.....	49	
Другие страны.....	58	
4. Современное состояние философии физической культуры и спорта.....	59	
 <b>II. Объектная область исследования и проблематика</b>		
5. Объекты исследования философии физической культуры и спорта .....	66	
Трудности и значение решения проблемы.....	66	
Авторское решение проблемы.....	72	
6. Что такое философия?.....	77	
Дискуссия о философии.....	77	
Авторское понимание философии.....	91	
7. Предмет (проблематика) философии физической культуры и спорта.....	104	
Дискуссии о философии физической культуры и спорта, ее предмете.....	104	
Авторская концепция философии физической культуры и спорта, ее предмета.....	141	
 <b>III. Структура и место в системе других теоретических дисциплин</b> .....		167
8. Структура философии физической культуры и спорта с точки зрения изучаемых объектов.....	167	
9. Структура философии физической культуры и спорта с точки зрения проблематики.....	172	
10. Взаимоотношение с другими философскими дисциплинами и «спортивными науками».....	174	

<b>IV. Парадигмальные, общеметодологические основания.....</b>	<b>180</b>
11. Возможные основания.....	180
12. Авторская позиция.....	187
Научный подход и общие принципы методологии научного исследования.....	188
Логико-методологические принципы определения, оценки и унификации понятий.....	190
Принципы диалектического метода исследования .....	237
Общефилософская концепция гуманизма.....	247
13. Правомерность других оснований.....	275
<b>Заключение.....</b>	<b>299</b>
<b>Библиография.....</b>	<b>309</b>
<b>Именной указатель.....</b>	<b>465</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

/5/ Хотя философская дисциплина, которая в данной книге обозначается термином «*философия физической культуры и спорта*», – относительно молодая, но она приобретает все более важное значение в системе философии и «спортивной науки»<sup>1</sup>. Повышение ее значимости определяется прежде всего сложным и противоречивым характером развития спорта, его неразрывной связью со всеми сторонами общественной жизни (экономикой, политикой, культурой и др.), интенсивным развитием научных исследований в области спорта и необходимостью существенного повышения их эффективности. Особенно актуальным является философское осмысление олимпийского движения, неразрывно связанного со спортом и получившего необычайно широкое развитие в современном мире.

На важное значение осмысления философских проблем спорта еще в 1927 году обращал внимание известный философ Макс Шелер: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт» [Цит. по: Guttman, 1978: VII].

Когда на собрании, посвященном 25-летию Немецкого спортивного союза, тогдашний федеральный канцлер в начале своего доклада заявил: «О спорте всегда слишком много философствовали, а лучше им нужно просто больше заниматься», известный немецкий философ и олимпийский чемпион Ганс Ленк, возражая ему, сказал: «Напротив, в последние годы о спорте слишком мало философствовали» [цит. по: Court, 1988: 230].

/6/ Некоторые исследователи указывают на то, что спорт представляет собой для философов интерес не только сам по себе, но и как идеальный феномен, на основе изучения которого можно проверить основные философские концепции [Approaches... 1973].

---

<sup>1</sup> Этим термином здесь и в последующем тексте обозначается комплекс наук, изучающих физическую культуру и спорт.

Все большее внимание философов привлекают и проблемы, касающиеся таких социокультурных феноменов, как телесная (соматическая, физическая) культура и физкультурная (личностно-ориентированная) двигательная активность, которые в названии обсуждаемой философской дисциплины обозначены термином «*физическая культура*». С одной стороны, это связано с тем, что в последнее время в общественном сознании формируется настоящий культ тела, что служит основанием для вывода о кардинальных изменениях (и даже «революции») в отношении современного человека к своей телесности, с другой – повышением роли и значения физкультурной двигательной активности в жизнедеятельности современного человека.

О повышении внимания философов к проблемам спорта и телесности человека свидетельствует, например, тот факт, что в программу XXIII Всемирного философского конгресса «Философия как познание и образ жизни» (Греция, 4-10 августа, 2013 г.) были включены секции «Философия спорта» и «Философия телесности».

В монографии в первую очередь ставится задача *ввести читателя в мир философии физической культуры и спорта*. Мир этой философии имеет свой специфический и сложный язык, свою систему понятий, множество разнообразных подходов к решению тех или иных проблем и т.д. В связи с этим автор монографии стремится помочь читателю в осмыслении основных аспектов данной философской дисциплины: /7/

- обосновать применимость и целесообразность философского подхода к исследованию физической культуры и спорта;
- на основе этого определить проблематику их философского анализа, познакомить читателя с наиболее важными, а вместе с тем сложными проблемами той философской дисциплины, в рамках которой он проводится;
- уточнить место философии физической культуры и спорта в системе философии и «спортивной науки»;
- показать ее теоретическое и практическое значение.