

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Малышев В.С.

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Боймерс Биргит
(Великобритания)

профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала «Studies in Russian and Soviet Cinema» («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта «Kinokultura»

Буров А.М.

доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Друбек Наташа
(Германия)

доктор культуры, профессор кафедры культурологии и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвига Максимилиана, редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале «ARTmargins»

Жабский М.И.

доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Караваяев Д.Л.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривоуцкий Ю.В.

доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ

Кривцун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Молчанов И.Н.

доктор экономических наук, профессор кафедры Политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ

Николаева-

Чинарова А.П.

доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредaktor научного интернет-сайта «Kinokultura»

Хотиненко В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

Цыркун Н.А.

доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации
ПИ № Ф77-33969 от 7 ноября 2008 г.
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
ISSN 2074-0832
Тираж — 500 экз.
Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические
статьи по киноведению, искусствоведению,
эстетике, культурологии, философии,
экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК
по научным специальностям:
«Искусствоведение», «Философские науки»,
«Экономические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся
при участии Отдела научного
развития ВГИК:
Тел: +7 (495) 650-23-80
researchvgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции: Россия, 129226,
Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:
Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка И. Сенчикина
Корректор Т. Дугина

Редактор текстов на английском
языке Н.А. Цыркун

Дизайн-макет обложки И. Сенчикина
Фото на 1-й стр. обложки В. Артёмов

Отпечатано в типографии
ВГИК Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 247-15

Использование материалов журнала
частично или целиком допускается
только с письменного разрешения
редакции. Рукописи публикуются
по решению Редакционного совета
журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2015

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6 **В фокусе — кино молодых**

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

8 **М.И. Жабский. К социологической рационализации государственной кинополитики**

20 **Г.С. Прожико. Шестидесятые. Полвека спустя. Ностальгия**

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

32 **Л.Б. Ключева. Контркоммуникативные механизмы в художественной практике кино**

50 **А.В. Трухина. Реконструкция как метод изображения человека в документальном кино**

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

64 **О.П. Зиборова. Интерпретация эпохи оттепели в современном кино**

73 **Н.Ю. Спутницкая. Экранизируя Зурбаган: к опыту использования анимации в российском игровом кино**

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

86 **Н.А. Барабаш. Вера как одна из универсальных категорий бытия**

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

100 **М.В. Любович. Европейский киноавангард: диалектика «игрового» и «неигрового»**

111 **И.А. Звезгинцева. Тема Апокалипсиса в кинематографе Австралии**

ЗАРУБЕЖНОЕ КИНО В ЛИЦАХ | ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

121 **М.Л. Теракопян. Наоми Кавасэ: вечное и преходящее**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

130 **И.Н. Кемарская. Телевизионная драматургия: форматный подход**

143 **Г.П. Бакулев. Моделирование эволюции медиа. Проекция развития**

62, 84, 128 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**

151 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**

158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the «Studies
(United Kingdom) in Russian and Soviet Cinema» magazine, editor of the «Kinokultura» website
- Burov A.M.** Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Natascha Drubek** Dr., Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University (Munich),
(Germany) editor of column «Film and media» in the online magazine «ARTmargins»
- Zhabsky M.I.** Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural
Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the
Russian Federation
- Krivtsun O.A.** Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History
of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Krivolutskiy Yu.V.** Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation
institute (Technical University) MAI
- Mankovskaya N.B.** Dr. in Philosophy, Professor, chief researcher, deputy head of the Aesthetics Department, the Institute of
Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPhRAS)
- Molchanov I.N.** Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University,
Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation
- Nikolaeva-
Chinarova A.P.** Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK
- Sveshnikov A.V.** Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker
of the Russian Federation
- Urazova S.L.** Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the «Vestnik VGIK»
- Jeremy Hicks** Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema
(United Kingdom) Department, coeditor of the «Kinokultura» educational website
- Khوتينenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyркun N.A.** Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

6 **Focus — on Young Cinema**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

8 *M.I. Zhabskiy. Toward the Sociological Rationalization of State Film Policy*

20 *G.S. Prozhiko. The 60s. Half a Century Later. Nostalgia*

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

32 *L.B. Klyueva. Countercommunicative Mechanisms in the Artistic Practice of Cinema*

50 *A.V. Troukhina. Reconstruction as the Character Depiction Method in Documentary*

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

64 *O.P. Ziborova. Interpretation of the Soviet ‘Thaw (Ottepel’) Period in Contemporary Cinema*

73 *N.Yu. Sputnitskaya. Screening Zurbagan: On Use of Animation in Russian Feature Cinema*

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

86 *N.A. Barabash. Faith as One of the Universal Existential Categories*

WORLD CINEMA | ANALYSIS

100 *M.V. Lyubovich. European Avant-guard: Dialectics of “Feature” and “Non-feature” Films*

111 *I.A. Zvegintseva. The Theme of Apocalypse in Australian Cinema*

FOREIGN CINEMA | A PROFILE

121 *M.L. Terakopyan. Naomi Kawase: the Eternal and the Transitory*

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

130 *I.N. Kemarskaya. TV Dramaturgy: Format Approach*

143 *G.P. Bakulev. Media Evolution Emulation: Development Perspectives*

62, 84, 128 **READING ROOM | BOOKSHELF**

151 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**