

НОМЕР

ПРО

ЗАПОЙ



16

- 6

кино

За запой!

Александр Рогожкин и его поиск ответа на вопрос, как выживать, никого не убивая

Ксения Рождественская
- 12

книги

Трезвость особая

«Москва – Петушки» как путь праведника

Юрий Сапрыкин
- 14

кино

Трудно пить богу

Как Алексей Герман снял фильм-запой

Игорь Гулин
- 16

кино

Антиалкогольная компания

10 фильмов про пьянство

Павел Пугачев
- 20

искусство

Веселье без шумства

Как европейское искусство перестало бояться и полюбило вакханалии

Сергей Ходнев
- 24

искусство

Со всей русской безысходностью

Как лучшая картина Василия Перова отразила особенности национального запоя

Анна Толстова
- 26

книги

Динамика против статики, запой против самоизоляции

Как Лесков обнаружил в «Левше» то, что кому-то нормально, а русскому смерть

Иван Давыдов
- 28

театр

Пьет – значит жив

Как запой оказался единственной живой темой

«Живого труп»

Ольга Федянина
- 30

кино

Лас-Вегас–Петушки

Как снять фильм, в котором «пить» рифмуется с «играть»

Василий Степанов
- 32

кино

Каждому по наклонностям

Режиссеры и их фирменные напитки

Алексей Васильев

МИХАИЛ ЛУКИН
главный редактор
газеты «Коммерсантъ»
ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ
главный художник

ЕЛЕНА НУСИНОВА
шеф-редактор
ТАТЬЯНА ШИШКОВА
главный редактор

ОЛЬГА ФЕДЯНИНА
редактор
УЛЬЯНА ВОЛОХОВА
рецензент

ТАТЬЯНА НАЗИНА
менеджер проекта
НАТАЛЬЯ КОВТУН
ассистент
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
корректоры

МАРИЯ ЛОБАНОВА
билд-редактор
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
фоторедактор
СЕРГЕЙ КИРШИН
СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА
верстка

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ –
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;
E-MAIL:
ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ –
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
E-MAIL:
CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU
ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772

НА ОБЛОЖКЕ:
ДИЕГО БЕЛАСКЕС.
«ТРИУМФ ВАКХА (ПЬЯНИЦЫ)»,
1628–1629.
ФОТО: MUSEO DEL PRADO