

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Рубанова Т. Д.</i> Войны газетная строка: особенности функционирования периодической печати на временно оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны.....	7
<i>Александрова Н. О., Штолер А. В.</i> Издательское дело на Урале в годы Великой Отечественной войны.....	23
<i>Чеботарев А. М.</i> Развитие рекламы книги в России в XVIII в.: к вопросу об уточнении второго этапа.....	32
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Мальцева М. Р.</i> Генезис понятия «виртуальное библиотечное обслуживание»	39
<i>Смолина С. Г.</i> Развитие информационной компетенции будущего специалиста в условиях вузовской библиотеки	46
<i>Стрельников А. В.</i> Автодидактика как одно из условий формирования информационно-коммуникационной культуры	55

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

<i>Рябков В. М.</i> Биографика социально-культурной деятельности: методология и методы исследования	63
<i>Исмаилов А. Ю.</i> Философско-антропологический концепт «человек здоровый»: постановка проблемы.....	71
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Щетинина Е. В.</i> Религиозная самотрансценденция как фактор становления религиозного сознания человека (на примере духовной жизни в постсоветской России)	76
<i>Булыко И. П.</i> Обожение согласно учению архимандрита Киприана (Керна).....	81
<i>Каминская Е. А.</i> Контексты исторической памяти и традиционный фольклор	90
<i>Васильева Э. В.</i> Модный показ как система кодов современной культуры.....	98

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Имханицкий М. И.</i> О сущности музыкальной артикуляции как степени весомости соотносимых звуков	107
<i>Смирнов Б. Ф.</i> Коллективное исполнительство в детских музыкальных школах и школах искусств как социокультурная проблема	113
<i>Умеркаева С. Ш.</i> Формирование представлений о музыкальном стиле у певцов хора	120
<i>Камалиева А. С.</i> Башкирская шапка кашмау: семантический аспект	128

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

<i>Иванова Е. К., Охтярова Т. И.</i> Пути формирования и сохранения профессиональных качеств голоса	134
<i>Костерина А. Б., Бельтюков А. О.</i> Музыкальный стиль как художественная модель бытия.....	140
<i>Калентьева, Н. В.</i> Современное клавишинное искусство в аспекте герменевтики	145
<i>Просеков А. В.</i> Творчество мастеров Московской школы в церковно-певческом искусстве XVI – XVII вв.: к истории изучения.....	152

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

<i>Котлярова И. О.</i> Модель развития готовности профессорско-преподавательского состава университета к международному сотрудничеству	161
<i>Юсупов М. Р.</i> Сущность и значение внешкольного образования как социокультурного института.....	169
<i>Егле Л. Ю., Библиева О. В.</i> Источниковедческие проблемы изучения духовных песнопений российских немцев.....	178
<i>Цыбикова-Данзын И. А.</i> Педагогическая деятельность композитора В. Усовича	186
К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	
<i>Полынский А. С.</i> Государственная политика в области социального обеспечения и трудоустройства инвалидов войны в предвоенный период и годы Великой Отечественной войны	190

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

<i>Цыдендоржиева Э. Д.</i> Просветительно-оздоровительное направление в учреждениях культуры Бурятии	200
<i>Мэн С.</i> Практика как организационная форма развития готовности будущего менеджера по туризму к инновационной деятельности в КНР	207

ДИСКУССИИ

<i>Флиер А. Я.</i> Основания систематизации – граница между научными дисциплинами.....	215
--	-----

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 80-ЛЕТИЮ К. К. КОЛИНА	
<i>Буцык С. В., Полушкина М. С.</i> Юбилей большого ученого.....	223
К 80-ЛЕТИЮ Е. И. КОГАН	
<i>Штолер А. В.</i> Мост через океан.....	226

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

<i>Матвеева И. Ю.</i> На перекрестках образовательных реформ.....	231
Сведения об авторах.....	234
Требования к материалам, представляемым для публикации в редакцию журнала.....	236

CONTENTS

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Rubanova T.</i> War Newspaper String: Features of Functioning of Periodic Printing on the Temporarily Occupied Territory during the Great Patriotic War	7
<i>Aleksandrova N., Shtoler A.</i> The publishing industry in the Urals during the years of The Great Patriotic War	23
<i>Chebotarev A.</i> Development of Advertising Books in Russia XVIII Century: to the Question to Clarify on the Second Phase	32
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Maltseva M.</i> The Genesis of the Concept of «Virtual Library Services»	39
<i>Smolina S.</i> Developing Information Competence of a Future Specialist in the Context of Higer Educational Library.....	46
<i>Strelnikov A.</i> Autodidactics as Condition Formation of Information-Communications Culture	55

PART II. PHILOSOPHY. CULTUROLOGY. SOCIOLOGY

<i>Ryabkov V.</i> Biography Science of Social and Cultural Activities: Methodology and Methods	63
<i>Ismailov A.</i> The Philosophical and Anthropological Concept «The Person Healthy»: Problem Statement	71
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Shchetinina E.</i> Religious Self-Transcendence as a Factor of the Human Religious Consciousness (on the Example the Spiritual Life in Post-Soviet Russia)	76
<i>Bulyko I.</i> The Deification According to Archimandrite Cyprian (Kern)	81
<i>Kaminskaya E.</i> The Contexts of Historical Memory and Traditional Folklore	90
<i>Vasileva E.</i> Fashion Show as a System of Codes of Contemporary Culture	98

PART III. ART STUDY

<i>Imhanitsky M.</i> On the Essence of Musical Articulation as Correlating Sounds Ponderability Degree.....	107
<i>Smirnov B.</i> Collective Performing Art in Children's Musical and Art Schools as a Social-Cultural Problem	113
<i>Umerkaeva S.</i> Formation of Ideas about Musical Style of Singers Choir	120
<i>Kamaliyeva A.</i> Bashkir Little Cap "Kashmau": the Semantic Aspect.....	128
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Ivanova E., Okhtiarova T.</i> Ways of developing and maintaining professional qualities of the voice	134
<i>Kosterina A., Beltiukov A.</i> Musical Style Like an Art Model of Life.....	140
<i>Kalenteva N.</i> Modern harpsichord art in the context of hermeneutics	145
<i>Prosekov A.</i> Creativity of Artists of the Moscow School in the Church Singing Art XV – XVII Centuries: the History of the Study	152

PART IV. SOCIAL-CLASSIC KNOWLEDGE

<i>Kotliarova I.</i> Model of Forming the University faculty readiness for International Cooperation	161
<i>Iusupov M.</i> The Essence and Value of Non-formal Education as a Social and Cultural Institute	169
<i>Egle L., Bibliyeva O.</i> Source Studying Problems of Religious Chants of Russian Germans	178
<i>Tsybikova-Danzyn I.</i> Educational Activities Composer V. Usovich	186
TO THE 70 ANIVERSARY FROM THE DATE OF THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR	
<i>Polynskii A.</i> The State Policy in the Field of Social Welare and Employment of War Invalids in the Prewar Period and During the Great Patriotic War	190
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Tsydendorzhieva E.</i> Educational and Health-Improving of Cultural and Recreational Facilities of Buryatia	200
<i>Meng X.</i> Practice as an organizational form for formation of the future tourism managers' readiness for innovative activities.....	207

DISCUSSIONS

<i>Flier A.</i> Grounds systematization as the boundary between scientific disciplines	215
--	-----

SCIENTIFIC PROFILE

TO K. KOLIN'S 80 ANNIVERSARY	
<i>Butsyk S., Polushkina M.</i> The anniversary of the great scientist	223
TO E. KOGAN'S 80 ANNIVERSARY	
<i>Shtoler A.</i> Bridge across the ocean.....	226

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE ACADEMY OF CULTURE AND ARTS

<i>Matveeva I.</i> At the crossroads of educational reforms	231
Authors.....	234
Editorial board requirements to materials for publications.....	236