

Восток — дело тонкое

- 3 КУСАКА ЁКО *Рассыпающийся мир*. Повесть. Перевод с японского и вступление Екатерины Юдиной
- 31 ШУБХА СУНДЕР *Два рассказа*. Перевод с английского и вступление Галины Шульги
- 66 *Из свитков антологии “Кокинсю”*. Перевод с японского и вступление Валерия Слуцкого
- 72 СЮЙ ЧЖИМО *Стихи*. Перевод с китайского и вступление Виктории Жуковой
- 78 СИ ЧУАНЬ *Стихи*. Перевод с китайского и вступление Ивана Алексеева
- 85 НАРЕШ САКСЕНА *Стихи*. Перевод с хинди и вступление Прагати Типнис
- 92 *Из поэзии Северной Кореи*. Перевод с корейского и вступление Валерия Слуцкого
- 95 *Стихи из сборников “Антология ‘Толубая косуля’” и “Небо, ветер, звезды и стихи”*. Перевод с корейского и комментарии Виолетты Ковалевой
- 107 БАРОТ БАЙКАБУЛОВ *Два сонета*. Перевод с узбекского Наума Гребнева
- 108 *Калмыцкие песни*. Перевод с калмыцкого Наума Гребнева
- 110 МАНВЕЛ МИКОЯН *Стихи*. Перевод с армянского и вступление Гургена Баренца
- 121 БАХА ЗАИН *Стихи*. Перевод с малайского и вступление Виктора Погадаева
- 126 КАКУТА МИЦУЁ *Слезы*. Перевод с японского Анны Дегтяревой
- 133 МУРАТА САЯКА *Первоклассный материал*. Перевод с японского Полины Земенковой
- 145 ЧЖАН ЦЗЕ *Любовь нельзя забыть*. Перевод с китайского Елены Ежовой
- 161 АХМЕТ ХАМДИ ТАНПЫНАР *Адам и Ева*. Перевод с турецкого Александры Жевелевой, Екатерины Климиной, Татьяны Кураксиной, Марины Оксенюк, Анастасии Сиговой, Алии Сулеймановой, Софьи Терещенко. Вступление Алии Сулеймановой
- 170 ЛИ ЮРИ *Красный плод*. Перевод с корейского Виолетты Ковалевой
- 185 *Субхашиита – сокровищница прекрасных изречений*. Фрагменты. Перевод со старомонгольского Юлиана Щуцкого. Подготовка текста и вступление Константина Львова
- 197 ШИ ЧЖЭЦУНЬ *Два рассказа*. Перевод с китайского Ирины Мощенко
- 228 МАХМУД АР-РАХБИ *Путь окаймленной*. Роман. Перевод с арабского и вступление Глеба Волощенко
- 274 ЛИЛИЯ ГАЗИЗОВА *Принцесса Каппадокии*
- 276 *Книги вразнос. Что у нас переводят. И как*. Экспресс-рецензии Даши Сиротинской
- 279

ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

До 1943 г. журнал выходил под названиями “Вестник иностранной литературы”, “Литература мировой революции”, “Интернациональная литература”. С 1955 г. — “Иностранная литература”.

Главный редактор

А. Я. ЛИВЕРГАНТ

Редакционная коллегия:

Л. Н. ВАСИЛЬЕВА

С. М. ГАНДЛЕВСКИЙ

Т. А. ИЛЬИНСКАЯ

*заместитель главного редактора,
ответственный секретарь*

К. В. ЛЬВОВ

Д. Д. СИРОТИНСКАЯ

А. О. ФИЛИППОВ-ЧЕХОВ

Общественный
редакционный совет:

К. Н. АТАРОВА

Н. А. БОГОМОЛОВА

Е. А. БУНИМОВИЧ

Т. Д. ВЕНЕДИКТОВА

А. А. ГЕНИС

А. В. ГЛАДОЩУК

В. П. ГОЛЫШЕВ

Ю. П. ГУСЕВ

Е. Е. ДМИТРИЕВА

О. Д. ДРОБОТ

С. Н. ЗЕНКИН

Г. М. КРУЖКОВ

М. А. ОСИПОВ

М. Л. РУДНИЦКИЙ

И. С. СМЕРНОВ

Е. М. СОЛОНОВИЧ

Б. Н. ХЛЕБНИКОВ

А. В. ЯМПОЛЬСКАЯ

Международный
совет:

ВАН МЭН

ТОМАС ВЕНЦЛОВА

МАТЕЙ ВИШНЕК

КЛАУДИО МАГРИС

АНДРЕС НЕУМАН

ИШТВАН ОРОС

РОБЕРТ ЧАНДЛЕР

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации