

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 63/2023**

Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации ПИ № ФС77-40132  
Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций

**Учредитель, издатель**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский  
государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

**А. В. Шунков**, доктор филологических наук,  
доцент

**Ответственный секретарь**

*Д. А. Огнев*

**Технический редактор**

*А. Ю. Константинова*

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,  
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,  
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*  
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Журнал «Вестник КемГУКИ»  
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:  
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский  
государственный институт  
культуры», 2023

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE  
UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL  
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006  
Published quarterly

**№ 63/2023**

The Mass Media Registration Certificate  
ПИ No. ФС77-40132 by the Federal  
Service for Supervision of Communications,  
Information Technologies and Mass Media

**Founder, publisher**

Federal State-Funded Educational Institution  
of Higher Education  
(FSFEI HE) "Kemerovo State University  
of Culture"

The address of the founder, publisher  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**EDITORIAL BOARD**

**Editor-in-Chief**

**A.V. Shunkov**, Dr of Philological Sciences,  
Associate Professor

**Administrative Secretary**

*D.A. Ognev*

**Technical editor**

*A.Y. Konstantinova*

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,  
V.A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,  
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*  
Design *A.V. Sergeev*

Address of the publisher:  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Journal "Bulletin of KemGUKI"  
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:  
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State  
University of Culture", 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Кравцова Л. А., Полякова Е. А.</b> Музеи Кемеровской области – Кузбасса как универсальная образовательная форма культуры для людей с ограниченными возможностями зрения.....	13
<b>Абрамова П. В., Иванов Е. В.</b> Интерактивные культурно-образовательные программы как форма актуализации наследия на базе музея-заповедника «Томская Писаница».....	24
<b>Казакова О. Ю., Кошелева С. В.</b> Ночь музеев во Франции как пример современной международной кооперации и общественно-государственного партнерства.....	30
<b>Казаков Е. Ф.</b> Профанное и сакральное в смене «времен суток» европейской истории.....	39
<b>Котлярова Т. А., Котляров М. Г.</b> Проблемы сохранения жанра духовного стиха в современных условиях.....	49
<b>Талашкин А. В.</b> Колокола и звоны в Якутии как пространство содружества духовных и светских властей. Перспективы развития.....	55
<b>Верба Н. И.</b> Арабески в музыкальном искусстве: генезис и пути развития жанра в XIX веке.....	64
<b>Локотьянова Д. Е.</b> Формирование симфонического стиля Антона Брукнера на примере «Увертюры соль минор».....	75
<b>Лескова Т. В.</b> Профессиональная музыка российского Дальнего Востока во второй половине XX – начале XXI века: тенденции, проблемы, перспективы.....	86
<b>Чжан Чао.</b> Особенности детских фортепианных циклов в четыре руки на примере сборников А. Аренского и Л. Десятникова.....	96
<b>Новикова О. В., Халматова А. А.</b> Бурятская музыкальная литература в детских музыкальных школах и школах искусств: концептуальные основания курса.....	103
<b>Безниско О. Н., Чжао Сяюй.</b> Историческая эволюция стандартов музыкальных учебных программ в базовом образовании с момента основания нового Китая.....	114
<b>Некрасова И. М.</b> Контрапункты звука и тишины в пространстве современной хореографии.....	120
<b>Берсенева Е. В., Григорьянц Т. А.</b> Традиции театра комедии дель арте и постдраматические тенденции одного спектакля (на примере постановки «Кофейная» (2016) Театра драмы Кузбасса имени А. В. Луначарского).....	126
<b>Голубь Н. А.</b> Художественное образование Приднестровья в контексте культурной политики.....	131
<b>Грищенко А. П.</b> Особенности трансформации знаков этнографического мотива в художественной культуре Енисейской Сибири.....	141
<b>Баторова Е. А., Райцанова Э. Н.</b> Маски мистерии Цам из собрания Кяхтинского краеведческого музея имени В. А. Обручева: к проблеме атрибуции.....	148
<b>Чжэн Цинянь.</b> Элементы шаманизма в керамике культуры Мацзяяо.....	159
<b>Миненко Л. В., Беляева О. А., Воронова И. В.</b> Орнаментация одежды и знаковая система традиционной обрядности.....	169
<b>Митрофанова Н. Ю.</b> Эволюционная модель текстиля в категориях метода «Порядок следования цели».....	179

<b>Попова Н. С., Чурилов М. Г.</b> Абстрактная живопись в творчестве художников сибирского неофициального искусства 1990-х годов.....	190
<b>Кузнецова И. П.</b> Постконцептуальное искусство художников «круга Глазго».....	199
<b>Царинный И. В.</b> Фактура как средство художественной выразительности в творчестве российских скульпторов конца XX – начала XXI века.....	208

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Москаленко И. В., Чурекова Т. М.</b> Традиционные нравственные ценности: диалектика общечеловеческого и национального в их содержании.....	220
<b>Чурекова Т. М., Омельченко Е. А.</b> Индивидуальное образовательное пространство в представлениях будущих педагогов очной и заочной форм обучения в вузе.....	227
<b>Меркулова А. Ш., Сакова О. Я., Гук А. Г., Сергеева Е. Ф.</b> Использование результатов изучения дисциплин документоведческого цикла в преподавании аналитико-синтетической переработки информации.....	234
<b>Шунков А. В., Попова Н. С., Корнева В. А.</b> Особенности развития жанров в живописи Кемерова 1980–1990-х годов (на материале произведений из коллекции Кемеровского государственного института культуры).....	243
<b>Карпенко В. О., Рысаева С. Ф., Каразина Т. Ю.</b> Компьютерная графика как инструмент подготовки графических дизайнеров: опыт обучения российских и китайских студентов.....	257
<b>Демина Т. З., Стенюшкина Т. С.</b> Стрессовые ситуации в классе постановки голоса: причины и методы преодоления.....	267
<b>Леонов С. А.</b> Реализация дополнительных предпрофессиональных программ как необходимое условие подготовки квалифицированных кадров для легкой промышленности.....	280
<b>Алфавитный указатель авторов.....</b>	288