

ISSN 2072-3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14 1/2017 OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2017 год является 14-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. The 2017 started the 14th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the Journal:
<http://observatoria.rsl.ru/en/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14

1/2017

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

Шуб М.Л. Социальная, коллективная и культурная память: новый подход к определению смысловых границ понятий 4

Очеретяный К.А., Ленкевич А.С. Медиафилософия: между рецепцией и интерпретацией 12

Анонс

Музыка — Философия — Культура: музыка и другие виды искусства в философском и культурологическом осмыслении 19

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Флиер А.Я. Модернизация модели морфологии культуры 20

Смирнова-Сеславинская М.В. Академические исследования этносоциумов как часть их социокультурной интеграции (на примере цыгановедения) 27

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Деникин А.А. Постцифровая эстетика в арт-практиках цифрового искусства 36

Кирпиченкова О.В. Термин «интерпретация» в теории балета и критерий художественной значимости хореографической интерпретации 46

НАСЛЕДИЕ

К 150-летию художника

Оганов А.А. Василий Кандинский: опыт размышлений об искусстве абстракционизма 54

Малова Т.В. Живописная практика Франсуа Буарона 1980-х годов 61

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

Аюпова К.Ф. Образ герцогини де Полиньяк в документальной и художественной биографии и живописи 68

Денисова Г.А. К вопросу о стилевой специфике оркестровой песни в творчестве Рихарда Штрауса 75

Зубанова Н.А. Европейские зарисовки Алексея Викуловича Морозова (Европа глазами русского купца) 82

КАФЕДРА

Гончарова В.А. Метакультура: модель будущего межкультурного иноязычного образования? 88

Анонс

Выставки. Выбор музея или ответ на запрос посетителя? 95

ORBIS LITTERARUM

Самарин А.Ю. Литератор П.Х. Безак и типография Сухопутного шляхетного кадетского корпуса 96

Носов Н.Н. Сергей Довлатов: «Чемодан» зарубежных русскоязычных публикаций 101

Рецензия

Столяров Ю.Н. Культурологические срезы книги о русском усадебном рукоделии 108

Анонс

Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2017» 113

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Красильникова М.Б. Миф о Софии в контексте переходной эпохи 114

Черный В.Д. Итальянская тема в древнерусском садовом искусстве 121

К сведению авторов

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» 128

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 14

1/2017

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

Shub M.L. Social, Collective, and Cultural Memory:
a New Approach to the Definition of the Semantic
Borders of Concepts..... 4

Ocheretyany K.A., Lenkevich A.S.
Media Philosophy: Between the Reception
and Interpretation 12

Announcement

Music — Philosophy — Culture: Music
and Other Arts in Philosophical and Cultural
Understanding..... 19

CULTURAL REALITY

Flier A.Ya. Modernization of the Model of Culture
Morphology..... 20

Smirnova-Seslavinskaya M.V.
Ethnic Societies' Academic Studies
as a Part of their Sociocultural Integration
(By the Example of Romani Studies)..... 27

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

Denikin A.A. Post-Digital Aesthetics in the Art
Practices of the Digital Art..... 36

Kirpichenkova O.V. The Term of "Interpretation"
in Ballet Theory and the Criterion of Artistic Value
of Choreographic Interpretation 46

HERITAGE

To the 150th Anniversary

Oganov A.A. Wassily Kandinsky: the Experience
of Reflections on the Art of Abstraction 54

Malova T.V. François Boisrond's Practice
of Painting in the 1980s 61

NAMES. PORTRAITS

Ayupova K.F. Image of the Duchess de Polignac
in Factual and Novelized Biography
and Portraiture..... 68

Denisova G.A. To the Question
of Style Specifics of the Orchestral Song
in Richard Strauss's Works 75

Zubanov N.A. European Tour
of Alexei Vikulovich Morozov
(Europe through the Eyes of a Russian Merchant) 82

CURRICULUM

Goncharova V.A. Metaculture:
The Model of Future Cross-Cultural Foreign
Language Education? 88

Announcement

Exhibitions. The Museum's Choice or the Answer
to a Visitor's Request? 95

ORBIS LITTERARUM

Samarin A.Yu. Litterateur P.Kh. Bezak
and the Printing House of the Land Noble
Cadet Corps..... 96

Nosov N.N. Sergei Dovlatov: A "Suitcase"
of Foreign Russian-Language Publications 101

Review

Stolyarov Yu.N. Cultural Sections of the Book
on the Needlework at Russian Country Estates..... 108

Announcement

International Scientific-Practical Conference
"The Rumyantsev Readings — 2017" 113

JOINT OF TIME

Krasilnikova M.B. The Myth of Sophia in the
Context of the Transition Era 114

Chernyi V.D. Italian Theme in the Old Russian
Garden Art..... 121

Information for Authors

Requirements for Information
and Articles to be Published
in "Observatory of Culture" Journal 128