

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Мальшиев В.С.

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Боймерс Биргит
(Великобритания)

профессор Университета г. Аберистуит (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала «Studies in Russian and Soviet Cinema» («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта «Kinokultura»

Буров А.М.

доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Друбек Наташа
(Германия)

доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвиги Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале «ARTmargins»

Жабский М.И.

доктор социологических наук, зав. Отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Каравая Д.Л.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривицун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, директор НИИ киноискусства ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредатор научного интернет-сайта «Kinokultura»

Хотиненко В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

Цыркун Н.А.

доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций

ISSN 2074-0832

Тираж — 500 экз.

Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические статьи по киноведению, искусствоведению, эстетике, культурологии, философии, экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК

по научным направлениям:

«Искусствоведение», «Философские науки»,

«Экономические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при участии Отдела научного развития ВГИК:

Тел: +7 (495) 650-23-80

researchvgik@gmail.com

e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:

Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка И. Сеничкина
Корректор Т. Дугина

Редактор текстов на английском языке Н.А. Цыркун

Дизайн-макет обложки И. Сеничкина

Фото на 1-й стр. обложки В. Артёмов

Отпечатано в типографии

ВГИК Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 160-15

Использование материалов журнала частично или целиком допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи публикуются по решению Редакционного совета журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2015

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

- 6 День первокурсника. На стыке истории и современности

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

- 8 В.А. Жданова. О создании «Совкино» (1924–1930):
история и поставленные задачи

- 18 А.А. Ушкарев. Функциональная двойственность кино

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

- 30 М.Н. Колодинский. Становление драматургического языка
игрового научно-популярного кино

- 40 В.В. Жарикова. Образ молодежи в отечественных фильмах 1950-х годов

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

- 52 А.В. Трухина. Режиссура беседы в современном российском
документальном кино

- 62 А.А. Пронин. Игровая киноцитата в документальном фильме-портрете:
функционально-смысловой аспект

- 72 А.Д. Старусева-Першеева. Видеоарт: знаковое отсутствие монтажа
как художественный прием

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

- 84 А.В. Свешников. Творческий процесс как эстетическая категория

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

- 100 Мир Ахорли Ахмад. Тема Ирана в современном кино России
(изобразительное решение фильма)

- 109 Д.Д. Смолев. Видеоэстетика в пространстве кинематографа и видеоарта

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

- 120 М.И. Панкратова. Брендинг как фактор конкурентоспособности
киностудии «Ленфильм»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

- 132 Ю.И. Долгова. Деловое телевидение: методы визуализации

- 143 Г.П. Бакулев. Моделирование эволюции медиа

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

- 50 II научно-практическая конференция «Инновационные технологии
в кинематографе и образовании». VII Международный конкурс детского
рисунка «Кинематограф в детском рисунке»

- 82 35-й Международный студенческий фестиваль

- 98 VIII Международная научно-практическая конференция «Анимация как
феномен культуры. Сохранение культурных традиций в условиях глобализации»

- 130 7-я Международная летняя киношкола ВГИК на Вятской земле

- 152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**

- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, PhD in Art, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

Abdrashitov V.Y. People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK

Arabov Y.N. Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Birgit Boimers Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the «Studies
(United Kingdom) in Russian and Soviet Cinema» magazine, editor of the «Kinokultura» website

Burov A.M. PhD in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK

Natascha Drubek PhD, Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University
(Germany) (Munich), editor of column «Film and media» in the online magazine «ARTmargins»

Zhabsky M.I. PhD in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Zvegintseva I.A. PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Karavaev D.L. PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Kirillova N.B. PhD in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural
Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the
Russian Federation

Krivtsun O.A. PhD in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History
of Fine Arts, the Russian Academy of Arts

Mankovskaya N.B. PhD in Philosophy, Professor, chief researcher, deputy head of the Aesthetics Department, the Institute of
Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPhRAS)

**Nikolaeva-
Chinarova A.P.** PhD in Philosophy, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)

Novikov A.V. PhD in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Pondopulo G.K. PhD in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Prozhiko G.S. PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Razlogov K.E. PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Reizen O.K. PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Rusinova E.A. PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK

Sveshnikov A.V. PhD in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK

Sidorenko V.I. PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK

Sokolov S.M. Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker
of the Russian Federation

Urazova S.L. PhD in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the «Vestnik VGIK»

Jeremy Hicks PhD, lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema
(United Kingdom) Department, coeditor of the «Kinokultura» educational website

Khotinenko V.I. People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK

Khrenov N.A. PhD in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies

Tsyrkun N.A. PhD in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Yasulovich I.N. People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences.

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 6 **Freshman Day. At the crossroads of history and modernity**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

- 8 **V.A. Zhdanova. State-Owned Photo-Cinematic Joint-Stock Company Sovkino (1924-1930): History and Purposes of Creation**

- 18 **A.A. Ushkarev. Functional Duality of Cinema**

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

- 30 **M.N. Kolodinskiy. Evolution of Dramaturgy of Fiction Popular Science Films**

- 40 **V.V. Zharikova. Representation of Youth in Soviet Cinema of the 1950s**

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

- 52 **A.V. Trukhina. Conversation Direction in Russian Contemporary Documentaries**

- 62 **A.A. Pronin. Feature Film Quotation in a Documentary Portrait: a Functional-Semantic Aspect**

- 72 **A.D. Staruseva-Persheyeva. Video Art: Significant Absence of Editing as an Artistic Tool**

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

- 84 **A.V. Sveshnikov. Creative Process as an Aesthetic Entity**

WORLD CINEMA | ANALYSIS

- 100 **Akhmad Mir Akhorli. Iran in Contemporary Russian Cinema (Film's Visual Formula)**

- 109 **D.D. Smolev. Video Aesthetics in Cinema and Video Art**

FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

- 120 **M.I. Pankratova. Branding as a Factor of Competitiveness of the “Lenfilm” Studio**

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

- 132 **Yu.I. Dolgova. Visualization Techniques on Business TV**

- 143 **G.P. Bakulev. Media Evolution Emulation**

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 50 **II Scientific-Practical Conference “Innovative technologies in film and education”. VII International Children's Painting Competition “Cinema in children's drawings”**

- 82 **35th International Student Festival**

- 98 **VIII International scientific-practical conference “Animation as a Cultural Phenomenon. Preservation of cultural traditions in the context of globalization”**

- 130 **7th International Summer Film School VGIK**

- 152 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

- 158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**