



# ВЕСТНИК

**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**

**2017  
Т. 17, № 2**

ISSN 1990-8466 (Print)  
ISSN 2413-1024 (Online)

**СЕРИЯ**

## **«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

**Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»**

Основной целью журнала является пропаганда новейших исследований в области исторических, социологических наук и искусствоведения. Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований в социологии, итоги разработки теоретических основ антропологии, истории, историографии, искусствоведения и источниковедения, результаты исследований общих методологических вопросов социальной науки.

### **Редакционная коллегия**

д. ист. н., проф. **Балакин В. С.** (*отв. редактор*),  
д. филос. н., проф. **Землянский Ф. М.**  
к. социол. н., доцент **Одяков С. В.**  
(*отв. секретарь*),  
д. искусств., проф. **Парфентьева Н. В.**  
д. ист. н., д. искусств., проф. **Парфентьев Н. П.**  
д. полит. н., проф. **Русакова О. Ф.**  
д. ист. н., проф. **Таиров А. Д.**  
к. филос. н., доцент **Хвощев В. Е.**

### **Редакционный совет**

академик РАН, д. ист. н., проф., **Алексеев В. В.**  
Ph. D., проф., **Байрау Д.**

Ph. D., проф. **Шенк Б.**  
Ph. D., проф. **Бурмейстер А. Н.**  
Ph. D., проф. **Риттершпорн Г. Т.**  
Ph. D., проф. **Сепульведа Г. М.**  
Ph. D., проф. **Баберовски Й.**  
Ph. D., проф. **Ферретти М.**  
д. истор. н., проф. **Нарский И. В.**  
д. истор. н., проф. **Пихоя Р. Г.**  
Ph. D., проф. **Роберто А. Г. И.**  
д. истор. н., гл. науч. сотр. **Самашев З. С.**  
д. истор. н., вед. науч. сотр. **Симоненко А. В.**  
Ph. D., проф. **Кайзер Э.**  
Ph. D., проф. **Хелльбек Й.**



# BULLETIN

OF THE SOUTH URAL  
STATE UNIVERSITY

SERIES

“SOCIAL SCIENCES  
AND THE HUMANITIES”

2017  
Vol. 17, no. 2

ISSN 1990-8466 (Print)  
ISSN 2413-1024 (Online)

---

Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.  
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”

---

South Ural State University

The main objective of the journal is propaganda of latest researches in historical, sociological sciences and art criticism. Results of qualitative researches in sociology, development of theoretical foundations in anthropology, history, historiography, art criticism and source study, results of researches on general methodological issues in the social science have a high priority to publication.

#### Editorial Board

**Balakin Victor Sergeevich**, executive editor, D. Sc. (History), professor  
**Zemlyansky Felix Mikhailovich**, D.Sc. (Philosophy), professor  
**Odyakov Sergey Vyacheslavovich**, executive secretary, Cand.Sc. (Sociology), associate professor  
**Parfentyeva Natalia Vladimirovna**, Doctor of Art History, professor  
**Parfentyev Nikolay Pavlovich**, D.Sc. (History), Doctor of Art History, professor  
**Rusakova Olga Fredovna**, D.Sc. (Political Science), professor  
**Tairov Alexander Dmitrievich**, D.Sc. (History), professor  
**Khvoshchev Vladimir Efimovich**, Cand.Sc. (Philosophy), associate professor

#### Editorial Council

**Alekseev Veniamin Vasilyevich**, chairman, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), D. Sc. (History), professor, Institute of History and Archaeology of the Ural Branch of RAS (Ekaterinburg, Russia)  
**Dietrich Beyrau**, Dr., professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)  
**Benjamin Schenk**, Dr, professor, Basel University (Basel, Switzerland)  
**Burmeister Alexander Nikolaevich**, D. Sc., distinguished professor, University of Grenoble (Grenoble, France)  
**Gábor T. Rittersporn**, Dr, professor, Center for Russian, Caucasian and Central European Studies, Higher School of Social Sciences (Paris, France)  
**Manola Sepulveda Garza**, Dr. of Anthropology, professor, National Institute of Anthropology and History (Mexico City, Mexico)  
**Jörg Baberowski**, Dr, professor, Humboldt University of Berlin (Berlin, Germany)  
**Maria Ferretti**, PhD in History, professor, University of Tuscia (Viterbo, Italy)  
**Jochen Hellbek**, PhD in History, professor, Rutgers University (New Jersey, USA)  
**Narsky Igor Vladimirovich**, D. Sc. (History), South Ural State University (National Research University), (Chelyabinsk, Russia)  
**Pikhoya Rudolf Germanovich**, D. Sc. (History), professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Moscow, University)  
**Roberto Andres Gonzalez Hinojosa**, Dr., professor, researcher, Autonomous University of Mexico State (Mexico City, Mexico)  
**Samashev Zainolla Samashevich**, D. Sc. (History), chief researcher, branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan, Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana, Kazakhstan)  
**Simonenko Alexander Vladimirovich**, D. Sc. (History), leading research worker, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine (Kiev, Ukraine)  
**Elke Kaiser**, Dr, professor, Free University of Berlin (Berlin, Germany)

# СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии .....	5
<b>Исторические науки</b>	
АЛЕКСЕЕВ В. В. Фронтирная модернизация в имперской России .....	6
БУДНИКОВ Ю. И. Проблемы разрешения острого жилищного кризиса в промышленных центрах Урала в начальный период Великой Отечественной войны.....	14
РАЕВА Т. В. Советское движение за мир в послевоенной культурной дипломатии: институты, дискурсы, практики .....	19
МАРГАРЯН К. Г., ТАИРОВ А. Д. Каменные жертвенники Северного Казахстана .....	26
РАФИКОВА Я. В., ФЁДОРОВ В. К., ВАСИЛЬЕВ В. Н. Курганы Кантуба-2 в Южном Зауралье .....	34
СПЕРАНСКИЙ А. В., ТЮШНЯКОВ С. М. Артиллерийское производство на Урале в предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны.....	47
ТУХВАТУЛИНА К. А. Образы и смыслы романа Ф. М. Достоевского «Бесы» в «Новом Художественном театре». Опыт философско-культурологического анализа .....	52
ЯНЦ Н. Немецкие военные захоронения в Европе как места памяти в условиях диктатуры и демократии .....	58
ЯШИНА М. А. Патриарх и царь: этапы возникновения двух ветвей власти .....	65
<b>Социология</b>	
РУССКИХ Л. В. Отношение жителей Челябинской области к этническим мигрантам.....	69
ХВЕСЮК Н. Г. Отношения собственности: логика и возможности социологического анализа .....	74
<b>Искусствоведение</b>	
САМОЙЛОВА А. В. Феномен конструирования русской национально-культурной идентичности в музыкальном искусстве (на примере музыки С. С. Прокофьева к фильму С. М. Эйзенштейна «Иван Грозный»).....	79
ШЕРСТОБИТОВА Е. С. Искусство орнаментики художника-знаменщика Федора Сергеева Басова: традиции старопечатного стиля в украшении древнерусских рукописных книг и их переосмысление .....	85
<b>Краткие сообщения</b>	
МАРГАРЯН К. Г. Основные принципы классификации и типологии каменных жертвенников раннего железного века .....	104
БОГДАНОВ А. В., БОГДАНОВА Ю. С. Антиалкогольные кампании в 1920—1930-е гг. и во второй половине 1980-х гг.: сравнительный анализ (на материалах Челябинской области).....	107
<b>Рецензия</b>	
ТОЛСТИКОВ В. С. Рецензия на книгу В. Н. Новоселова, Ю. Ф. Носача, Б. Н. Ентякова «Атомное сердце России» .....	112
ТИЩЕНКО В. Г. Рецензия на монографию В. С. Толстикова, А. Ю. Ерыкалиной «Южноуральские горожане в эпоху культуры модерна (на рубеже XIX—XX вв.)».....	115
Список сокращений .....	118

# CONTENTS

From the Editorial Board .....	5
<b>Historical studies</b>	
ALEKSEEV V. V. Frontier-type modernization of imperial Russia.....	6
BUDNIKOV Y. I. The problems of resolving the acute housing crisis in the industrial centers of the Urals in the initial period of the Great Patriotic war .....	14
RAEVA T. V. Soviet peace movement in postwar cultural diplomacy: institutions, discourses, practices .....	19
MARGARIAN K. G., TAIROVA. D. Stone altars of Northern Kazakhstan .....	26
RAFIKOVA Y. V., FYODOROV V. K., VASILYEV V. N. Kantuba- 2 Burial Mounds in Southern Transurals ....	34
SPERANSKY A. V., TYUSHNYAKOV S. V. Artillery production in the Urals during the pre-war period and in the years of the Great Patriotic war .....	47
TUKHVATULINA K. A. Images and implications of F. M. Dostoevsky's novel "Demons" at «the New Art theatre». experience of the cultural and philosophical analysis .....	52
JANZ N. German military cemeteries in Europe as memory places in the democracy and dictatorship .....	58
YASHINA M. A. Patriarch or tsar: debatable questions .....	65
<b>Sociology</b>	
RUSSIKH L. V. The ratio of residents of the Chelyabinsk region to ethnic migrants .....	69
KHVESYUK N. G. Ownership: logic and possibility of sociological analysis .....	74
<b>Art Criticism</b>	
SAMOYLOVA A. V. The phenomenon of constructing of russian national cultural identity in musical art (on the basis of Prokofiev's music to the film "Ivan the Terrible" by Eisenstein) .....	79
SHERSTOBITOVA E. S. The drawing-artist Feodor Sergeev Basov's art of the ornamentation: traditions of the early printed style in the decoration of old russian manuscripts and its rethinking .....	85
<b>Brief Reports</b>	
MARGARIAN K. G. Basic principles of classification and typology of early iron age stone altars .....	104
BOGDANOV A. V., BOGDANOVA Yu. S. Antialcoholic company in 1920—1930 in the second half of 1980: comparative analysis (on a material Chelyabinsk region) .....	107
<b>Review</b>	
TOLSTIKOV V. S. Review on the book "Nuclear heart of Russia" by V. N. Novoselov, Yu. F. Nosach, B. N. Entyakov .....	112
TISHCHENKO V. G. Review on the monograph «South-Urals citizens in the epoch of art nouveau culture (at the turn of XIX—XX centuries)» by V. S. Tolstikov, A. Yu. Erykalina .....	115
List of Abbreviations.....	118