

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Мальшиев В.С. ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

- Абдрашитов В.Ю.** Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК
- Арабов Ю.Н.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК
- Боймерс Биргит**
(Великобритания) профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта "Kinokultura"
- Буров А.М.** доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК
- Восколович Н.А.** доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- Гордин В.Э.** доктор экономических наук, профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
- Добросоцкий В.И**
Друбек Наташа
(Германия) доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО
- Жабский М.И.** доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвига Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале "ARTmargins"
- Звегинцева И.А.** доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК
- Караваев Д.Л.** доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК
- Кириллова Н.Б.** кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Криволицкий Ю.В.** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ
- Кривцун О.А.** доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ
- Маньковская Н.Б.** доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ
- Межуев В.М.** доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН
- Мигунов А.С.** доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова
- Молчанов И.Н.** доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ
- Николаева-Чинарова А.П.** доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК
- Новиков А.В.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Пондопуло Г.К.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Прожиго Г.С.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Разлогов К.Э.** доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Рейзен О.К.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Русинова Е.А.** кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК
- Свешников А.В.** доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК
- Сидоренко В.И.** кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК
- Соколов С.М.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
- Уразова С.Л.** доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»
- Хикс Джереми**
(Великобритания) доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредактор научного интернет-сайта "Kinokultura"
- Хотиненко В.И.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК
- Хренов Н.А.** доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания
- Цыркун Н.А.** доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК
- Ясулович И.Н.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6 **День памяти учителю**

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

8 **Н.Г. Кривуля. Анимационный плакат: истоки, специфика и своеобразие**

23 **М.Е. Бойко. Структурный анализ киноперсонажей**

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

34 **М.А. Фанина. Адюльтер в отечественном кино: от оттепели к концу советской эпохи**

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

46 **С.В. Федоткин. Модернизм Андрея Тарковского**

59 **М.А. Ромакина. Эстетика калейдоскопа в визуальных медиа**

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

72 **Н.А. Барабаш. Нравственный закон сохранения любви**

84 **К.А. Тарасов. Насилие в фильмах: три условия миметического воздействия**

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

98 **Л.Л. Карчава. Ностальгия Исао Такахата**

108 **К.Н. Орозбаев. Кинематографические источники американского «фильма нуар»**

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

120 **И.Н. Молчанов. Развитие финансовых отношений в сфере культуры**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

134 **А.А. Пронин. Хроникально-документальный материал в телефильме-портрете: методы и приемы освоения**

70, 144-146 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | МЕРОПРИЯТИЯ ВГИК

147 **Эстетика экранизации в формате научно-практических конференций**

152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**

158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

Abdrashitov V.Y. People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK

Arabov Y.N. Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Birgit Boimers
(United Kingdom) Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the "Studies in Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website

Burov A.M. Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK

Voskolovych N.A. Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University

Gordin V.E. Dr. in Economics, professor, deputy director of the Higher School of Economics in St. Petersburg

Dobrosotsky V.I. Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO

Natascha Drubek
(Germany) Dr., Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University (Munich), editor of column "Film and media" in the online magazine "ARTmargins"

Zhabsky M.I. Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Zvegintseva I.A. Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK

Karavaev D.L. PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Kirillova N.B. Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Krivolutskiy Yu.V. Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI

Krivtun O.A. Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts

Mankovskaya N.B. Dr. in Philosophy, Professor, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)

Mezhuev V.M. Dr. in Philosophy, Professor, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy

Migunov A.S. Dr. in Philosophy, Professor, Head of Aesthetics Department of Lomonosov Moscow State University

Molchanov I.N. Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation

Nikolaeva-Chinarova A.P. Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)

Novikov A.V. Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Pondopulo G.K. Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Prozhiko G.S. Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Razlogov K.E. Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Reizen O.K. Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Rusinova E.A. PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK

Sveshnikov A.V. Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK

Sidorenko V.I. PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Sokolov S.M. Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"

Jeremy Hicks
(United Kingdom) Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website

Khوتينenko V.I. People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK

Khrenov N.A. Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies

Tsyrukun N.A. Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Yasulovich I.N. People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

6 **Tribute to the Teacher**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

8 N.G. Krivulya. **Animated Poster: Its Origins, Specificity and Peculiarity**

23 M.E. Boyko. **Structural Analysis of Film Characters**

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

34 M.A. Fanina. **Adultery in Russian Cinema: From the “Thaw” to the End of the Soviet Epoch**

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

46 S.V. Fedotkin. **Modernist Cinema of Andrey Tarkovsky**

59 M.A. Romakina. **Kaleidoscope Aesthetics in Visual Media**

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

72 N.A. Barabash. **The Moral Law of Love Conservation**

84 K.A. Tarasov. **Violence in Films: Three Preconditions for the Mimetic Effect**

WORLD CINEMA | ANALYSIS

98 L.L. Karchava. **Isao Takahata's Nostalgia**

108 K.N. Orozbaev. **Primary Cinema Sources of American Noir**

FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

120 I.N. Molchanov. **Development of the Financial Relations in the Cultural Sphere**

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

134 A.A. Pronin. **Documentary Footage in the TV Film Portrait: Methods and Techniques of Mastering**

70, 144-146 **READING ROOM | BOOKSHELF**

EVENTS IN THE DETAILS | EVENTS VGIIK

147 **The Aesthetics of Filming in the Format of Scientific Conferences**

152 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**