

AGFA	9, 27
Kodak	19
LABELXPO EUROPE	25
Müller Martini	31
NCL	4 обл.
OKI	2 обл.
Printech	13
Ricoh	вложение между 32 и 33
SGIA	21
Xerox	5
Гейдельберг-СНГ	7
НИССА Дистрибуция	41
НИССА Центр	37
ОктоПринт-Сервис	15
Реклама	3 обл.
Терра Принт	61
ЯМ Интернешнл	11

Выходит ежемесячно
Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов
 denis@publish.ru

Главный редактор Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru
Зам. главного редактора Юрий Витальевич Захаржевский
 yz@publish.ru

Редактор новостей Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама Полина Александровна Соколюк — директор
 sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2017.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат».

Адрес: 142400, Московская обл., г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 406.

Тираж 5900 экземпляров (печатных), 4100 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 28.04.2017. Дата выхода в свет: 05.05.2017.

Страницы Publish



publish
№ 7

ТЕМА НОМЕРА:
ОБУЧЕНИЕ ОТ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
И ПОСТАВЩИКОВ

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
PRINTCH И «РОСУПАК»
для ПОЛИГРАФИСТОВ

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ВВЕДЕНИЕ В МАТЕРИАЛЫ
для ЛЕНТИКУЛЯРНОЙ
ПЕЧАТИ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЛУЧШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ
для ШИРОКОГО
ФОРМАТА

МАЙКЛ АЙДАКЗВЕДЖ
УРОКИ RADTECH: ОСНОВЫ
ВЫБОРА МАТЕРИАЛОВ для ИСПОЛЬЗОВА-
НИЯ в ФОТООТВЕРЖДА-
ЕМЫХ СМЕСЯХ

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ВЫСОКАЯ ПРОИЗВО-
ДИТЕЛЬНОСТЬ — ЭТО
ПРОСТО С DIANA EASY
85/115

А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ИЮЛЕ 2017 Г.



ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ
 Open Systems Publications



Президент
Генеральный директор
Коммерческий директор

Михаил Евгеньевич Борисов
 Галина Александровна Герасина
 Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов отдельных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

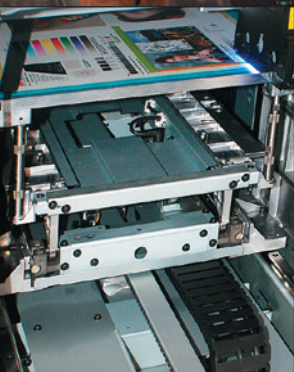
Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

ГОЛОСУЙТЕ В ИЮНЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

Пользовались ли вы услугами по обучению
сотрудников от производителей и поставщиков?

1. Да, пользовались, но только когда купили новое оборудование — входило в стоимость
2. Да, пользовались, заказывали обучение отдельно
3. Нет, не нуждаемся в обучении, у нас и так опытный персонал
4. Нет, не смогли найти у производителей и поставщиков нужные нам курсы обучения
5. Нет, приценивались, но показалось слишком дорого



16 ВЫСТАВКИ

САМАЯ ШИРОКОФОРМАТНАЯ ВЫСТАВКА

Прошедшая FESPA 2017 отличалась широким форматом во всех смыслах — от физических размеров запечатываемых материалов и разнообразия представленных инноваций до международного состава посетителей.

редакция publish

28 ТЕМА НОМЕРА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО PRINTECH 2017

Мы собрали и классифицировали для вас информацию обо всех решениях для полиграфии, которые можно будет увидеть в «Крокус Экспо» с 20 по 23 июня.

редакция publish

35 ОПРОС НОМЕРА

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ PRINTECH?



36 НАПРИМЕР

ПОСЛЕПЕЧАТЬ «НА ВЫРОСТ» ДЛЯ ТИПОГРАФИИ БОЛЬШОГО

Типография всемирно известного Большого театра готовится к следующему этапу своего развития и уже реализует программу модернизации, в ходе которой были последовательно запущены новейшая ЦПМ и современная брошюровочная линия Duplo iSaddle, оказавшаяся оптимальной для работы с оперативными тиражами.

игорь терентьев

40 ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ В СЕРДЦЕ ПРОГРЕССА СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ *

Тенденции в развитии струйных печатающих головок — переход на МЭМС-технологии изготовления. Часть 2.

винсент кахилл,
стив хаткевич

46 ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

НЕСЕКРЕТНЫЕ КОЗЫРИ ЛИСТОВОГО ОФСЕТА

Автоматизированное оборудование, разумеется, обходится дороже, чем «простое». Но в итоге оно повышает конкурентоспособность типографии. По нашей просьбе руководители типографий рассказали об оказавшихся наиболее полезными для них опциях автоматизации для листового офсета.

юрий захаржевский



50 НАПРИМЕР

«МЕГАЦИФРА» ДЛЯ РУЛОННОЙ ЭТИКЕТКИ

Освоение ниши малых тиражей этикеточной типографией требует не только внедрения цифрового печатного оборудования, но и перехода на новые методы работы.

юрий захаржевский

53 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

ПРОКОМ ДЛЯ ИДЕЙ И ВДОХНОВЕНИЯ

С 10 по 12 мая в столице Австрии прошла первая конференция «Мощь PROKOM» для членов сообщества пользователей промышленных решений Konica Minolta. Для крупного производителя ЦПМ поддержка сообщества — это естественный шаг на пути перехода от продавца «коробок» к поставщику решений.

игорь терентьев

58 НАПРИМЕР

ШИРОКОФОРМАТНЫЙ КОМПЛЕКТ ВЫЖИВАНИЯ ДЛЯ ОПЕРАТИВНОЙ ТИПОГРАФИИ

За несколько месяцев московская MDMprint существенно расширила свои возможности в области широкоформатной печати. Это стало следствием появления на производстве оборудования, построенного на трёх различных технологиях — однокрасочной на водных чернилах от HP, латексной от Ricoh и эко-сольвентной от OKI.

игорь терентьев

62 ПОСЛЕПЕЧАТЬ

ЯПОНСКО-НЕМЕЦКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Европейская штаб-квартира Horizon как демонстрация сочетания лучших черт, которые мы традиционно приписываем немецким и японским машиностроителям: от умения работать с металлом до разработки передовой электроники.

игорь терентьев



72 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ

ОДИН В ПОЛЕ ВОИН: КЛЕЕВОЕ СКРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХ

Выбираем однокареточное устройство клеевого бесшвейного скрепления для малых и средних типографий.

юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

68 НОВОСТИ

69 КАРТОН

ЗЕЛЁНАЯ УПАКОВКА В ПОИСКАХ ДРУЖЕСТВЕННОГО КАРТОНА

Два примера отмеченных наградами проектов экологичной упаковки, для которой создателям удалось подобрать идеальные сорта картона.

редакция publish

70 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры

22 MIMAKI UJF-3042 MKII

юрий захаржевский

детали

39 KODAK FLEXCEL

NX 3548/WIDE-C
максим добровенский

52 XEROX VERSANT 180 PRESS

игорь терентьев

новости

6 ПЕРСПЕКТИВЫ ЗАЩИЩЁННОЙ УПАКОВКИ

8 ЛУЧШИЙ КВАРТАЛ HEIDELBERG

9 SCODIX МЕНЯЕТ ПАРТНЁРА

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

66 ПАМЯТКА РУКОВОДИТЕЛЮ ТИПОГРАФИИ

78 ПОРТФОЛИО

80 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА