

## ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

- *Пестова М.С.*  
**СИНОНИМИЯ КАК ОДНО ИЗ ЯВЛЕНИЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМАТИКИ**
- *Давлетова Т.А.*  
**ПЕРСОНАЖ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ**
- *Шилихина К.М.*  
**СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТЬ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ**
- *Смирнова В.В.*  
**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСКУРСИВНОГО МАРКЕРА «ВИДИМО» ПО ДАННЫМ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ПОДКОРПУСА НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА**
- *Бочкарев А.И.*  
**АЛЛОКУТИВНЫЙ СДВИГ В КОММУНИКАТИВНЫХ АКТАХ**
- *Мартынова И.А.*  
**ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В РАЗГОВОРНОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ**
- *Богданова У.В.*  
**НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ СУБЪЕКТ В АНГЛИЙСКИХ ПАССИВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ**
- *Гандалоева З.С.*  
**ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СФЕРЫ ПАРФЮМЕРНОГО И КОСМЕТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА**
- *Проценко Е.А.*  
**МЕЖЪЯЗЫКОВОЕ ПЕРЕКОДИРОВАНИЕ КАК СЛЕДСТВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР**
- *Недосекина А.В.*  
**СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ – ВЕРБАЛИЗАТОРЫ ВКУСОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)**
- *Али Фарис Хассун, Кольцова Л.М.*  
**РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ МЕТАФОРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
- *Выходцева И.С.*  
**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КОНЦЕПТА «СВОЙ – ЧУЖОЙ» В СОВЕТСКОЙ СЛОВЕСНОЙ КУЛЬТУРЕ**
- *Димитрова Н.К.*  
**РУССКО-БОЛГАРСКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ТРАНСПОРТНО-**

## ЭКСПЕДИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- *Крувко Н.А.*  
**ФРАНЦУЗСКИЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРОИЗВОДНЫЕ ОТ ИМЕН ТОРГОВЫХ  
МАРОК КАК НОВООБРАЗОВАНИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**
- *Рыжова Д.А., Кюсева М.В.*  
**ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ЛОКАТИВНЫХ ЗНАЧЕНИЙ В  
КУБАНСКОМ ДИАЛЕКТЕ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА (НА  
ПРИМЕРЕ ГЛАГОЛОВ ПАДЕНИЯ)**
- *Семенова И.Д.*  
**СТРАТИФИКАЦИЯ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ЛЕКСИКИ ПО  
ПАРАДИГМАТИЧЕСКОМУ ПАРАМЕТРУ**

## СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- *Резунова М.В.*  
**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЧАСТНЫХ ФОРМ В  
ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И  
НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ**
- *Рогова А.В.*  
**ЛЕКСЕМЫ КОНЦЕПТОСФЕРЫ «ЕДА» КАК ОЦЕНОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ  
В БРИТАНСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ**
- *Стратиенко Ю.А.*  
**ФРЕЙМ «ЗОЛУШКА» КАК ИСТОЧНИК ПРЕЦЕДЕНТНОСТИ В  
БРИТАНСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ СМИ**
- *Копров В.Ю., Шаповалова О.И.*  
**СИТУАТИВНО-СТРУКТУРНЫЙ ПОДАСПЕКТ НУМЕРАТИВНЫХ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

## ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

- *Кашкина А.В.*  
**ПОЭЗИЯ, ПЕРЕВОД И ОБУЧЕНИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИТОВЫХ  
СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ ПО СПЕЦКУРСУ «ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД»)**
- *Георгиева Н.Ю.*  
**АДАПТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ТЕМПОРАЛЬНЫХ СМЫСЛОВ В  
МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ**
- *Бузук И.Л.*  
**ОСВОЕНИЕ МАЛАГАСИЙСКИХ РЕАЛИЙ СРЕДСТВАМИ  
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ  
МАЛАГАСИЙЦЕВ-ФРАНКОФОНОВ)**

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

- *Чернышов С.В.*  
**ЛИНГВОКОНЦЕПТОДИДАКТИКА КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**
- *Абдуллаева М.А.*  
**ДИАЛОГ ДВУХ КУЛЬТУР НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**
- *Литвишко О.М., Черноусова Ю.А.*  
**ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ МЕДИАЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ ГЛОКАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ 38.03.02, 38.04.02 «МЕНЕДЖМЕНТ», 40.03.01, 40.04.01 «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»)**
- *Могильниченко С.В.*  
**ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ УЧЕБНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ МЧС**
- *Глухова Ю.Н.*  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)**

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

- *Корнева В.В.*  
**ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ИСПАНСКОЙ ТОПОНИМИКЕ (Рец. на кн.: García Sánchez J. J. Atlas toponímico de España. – Madrid : ARCO / LIBROS, S.L., 2007. – 407 p.)**
- *Гришаева Л.И.*  
**УСВОЕНИЕ МОДАЛЬНЫХ ЧАСТИЦ И РЕАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ КОММУНИКАЦИИ (Рец. на кн.: Бойкова И.Б. Was ist denn das? Модальные частицы немецкого языка : учеб. пособие / И.Б. Бойкова. – М. : ТЕЗАУРУС, 2013. – 94 с.)**

## ИНФОРМАЦИЯ

- **ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ГЕРДА (23.06.1936–02.05.2016)**
- **ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ**