



**Виталий Дымарский,**  
главный редактор

**Идея главной темы:**

Агентство стратегических инициатив

**П**ару месяцев назад одна уважаемая газета поместила отчет о парламентских слушаниях, посвященных патриотическому воспитанию. В основном в заметке речь шла о публичной перепалке председателей движения «Бессмертный полк» — народного артиста Василия Ланового и депутата Госдумы Николая Земцова, которые не поделили между собой полномочия. Включая те, что касаются финансовых потоков, льющихся сквозь означенное движение с тех пор, как оно от общественных структур перешло к властным.

И вдруг в конце статьи под подзаголовком «Между тем» читаю: организаторы слушаний сообщили новые данные о потерях нашей страны в Великой Отечественной войне. Страшная цифра возросла до 41 миллиона 979 тысяч человек.

Как и полагается СМИ, газета своей структурой статьи отразила состояние умов нашего общества. Главное — дележка власти и денег. А «между тем», в перерывах этой неустанной борьбы, — пара слов о трагических страницах истории.

Стоит напомнить, что предыдущие оценки советских потерь во Второй мировой войне — звучали только из уст лидеров. Сначала Сталин принизил результаты своего «военного гения» до семи миллионов погибших. Развенчавший сталинские репрессии Хрущев поднял число жертв до 20 мил-

лионов. Потом уже Горбачев установил, казалось бы, последний ориентир: 26,6 млн. погибших. Робкие попытки некоторых историков и демографов оспорить и эту цифру, указывая на фальсификацию всех сталинских переписей населения, оборачивались обвинениями в «ревизии», «непатриотизме» и вообще «услужении мировому империализму» (читай — пятая колонна).

И вот не где-нибудь, а в стенах Государственной думы звучит — «между тем» — сенсация: 42 миллиона жизней положено на алтарь Победы.

И никого это не взволновало — ни зевающих депутатов, ни «агрессивно-послушное большинство» (вспомним перестройку), грозящее миру «Можем повторить!», ни высшую власть.

В связи с чем — несколько вопросов.

Это реальные данные или очередной фейк, понадобившийся для обоснования растущих масштабов «Бессмертного полка»?

Должны ли такие страшные цифры (если они верные) как-то менять наши представления о качестве управления страной и армией в годы Второй мировой войны? И, соответственно, о том, как (праздновать, отмечать, скорбеть — нужно подчеркнуть) день Победы?

Согласилось ли общество с Владимиром Мединским, сказавшим, что у Победы не может быть цены: сколько бы ни погибло — все жертвы оправданы?



**нюдуpeople**  
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18  
ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: Владимир Змеюченко  
Старший дизайнер: Александра Кукушкина | Дизайнеры: Юлия Ильина, Наталья Тихонкова, Дарья Добренчук | Билд-редактор: Светлана Тимонина  
Цветокорректор: Александр Киселев | Директор по производству: Олег Мерочкин  
Корректур: LEXICA | Фото: Interfoto, Alamy, TopFoto, TACC, «Россия сегодня», Shutterstock, Getty Images, East News, Эрмитаж, ГИМ, Третьяковская галерея, «Лори», Русский музей, Музей МХАТ

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»  
Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,  
Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: памятная медаль в честь Никиты Демидова, русского промышленника  
Подписано в печать 16.05.2017 в 16:00. Заказ № 170023

**Учредитель и издатель:** ООО «Образование 21 век»

Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | 1-й заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов

Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова

Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media

Тираж: 72 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Программа «Дилетанты»  
каждый четверг в 21:00  
на «Эхо Москвы»



Читайте  
«Дилетант»  
в формате iPad



Подписка онлайн  
«Почта России»

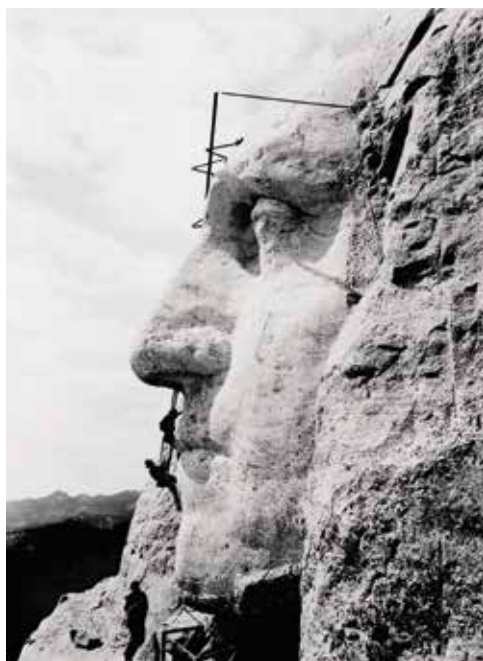


Подписывайся  
за рубежом



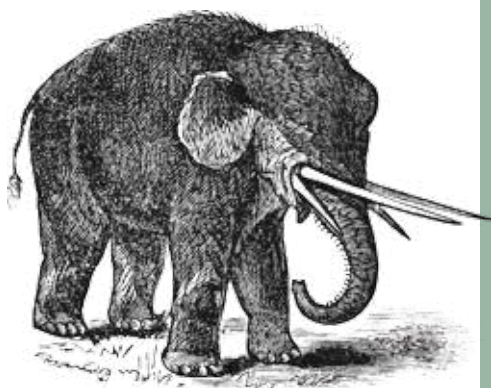
Радиовersion журнала  
слушайте на радиостанции  
«Орфей»





## 2 КАДР Строительство горы четырех президентов

Гора Рашмор,  
Южная Дакота, США.  
Ок. 1932 года



## 6 НОВОСТИ Безумие правителя, чья лапа больше, третий пожизненный



## 8 ИСТОРИЯ «АЭРОФЛОТА» Гражданская авиация во время войны

# ИСТОРИЯ РУССКОГО БИЗНЕСА

## 10 Торгаш и ничего святого: предприниматель в русской классике

Классическая русская литература создавалась в основном дворянами, презиравшими деньги и суетное стремление заработать лишней рубль.

## 18 Республика предпринимателей

С XII века в Великом Новгороде установились республиканские порядки. Власть принадлежала крупным торговцам и землевладельцам.

## 22 Гибель республики

Подчиняя Новгород своей власти, московские правители разрушили не только республику, но и дух предпринимательской свободы.

## 24 Поборники «старой» морали

Старообрядцы сыграли огромную роль в становлении русского бизнеса.

## 28 Реформы в пользу трудолюбивых

Результаты преобразований, известных под названием Столыпинской аграрной реформы, не были оценены по достоинству.

## 32 Богатейшие люди царской России

К началу XX века ими были не аристократы, а предприниматели

## 36 Меценаты и благотворители

Огромную роль в поддержке искусства и культуры России сыграли крупные промышленники, финансисты и богатые торговцы.

## 40 Нэпманы: спасители экономики и изгои

После того как большевики разрешили частное предпринимательство, экономика Советской России мгновенно ожила.

## 42 Предприниматели страны Советов

В эпоху полного запрета частного производства ушлые граждане умудрялись налаживать выпуск дефицитных товаров.

## 46 Какими должны быть идеальные отношения между бизнесом и властью?

Мнения бизнесменов современной России.







#### 48 ШТУКА **Инвалидное кресло Рузвельта**

Франклин Делано Рузвельт, получив паралич обеих ног, должен был бы покинуть общественную сцену. Он поступил иначе.

#### 50 ДОКУМЕНТ **Расстрел в Петропавловке**

Иногда давно забытые истории возникают в буквальном смысле из-под земли.

#### 56 КАРТИНА **Последняя молитва христианских мучеников**



#### 58 ПРОЦЕСС **«Государство их просто обмануло!»**

Эти валютчики пошли на преступление, зная, что в худшем случае они отсидят по десять лет.

#### 62 НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ **Орден Бани**

Орден был учрежден в 1725 году и быстро стал одной из самых почетных наград Соединенного Королевства.



#### 64 ОПОЗНАНИЕ **Русский Сирано**

Порой под вывеской неизвестного много лет висит портрет человека, имя которого указано в старинных каталогах.

#### 70 ЭРМИТАЖ. РЕСТАВРАЦИЯ **Клад фабрикантши Лихачевой**

В мае 1978 года в одном из цехов обувной фабрики «Восход» во время ремонта был обнаружен тайник.

#### 72 ФЛАГШТОК **Срединная Литва**

Создание «независимой» республики Срединной Литвы — один из ярких примеров того, как происходит аннексия соседней территории.



#### 74 СЕВЕРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ **Музейные первопроходцы**

Интервью со старшим вице-президентом «Норникеля» Ларисой Зельковой.

#### 76 ЭКСПОНАТ **Гардероб Петра Первого**

Исследователи русского мебельного искусства порой сталкиваются с загадками, которые долго остаются неразрешенными.



#### 78 МЕНЮ **«Венские» сосиски от Ивана Соколова**

Истинные петербуржцы твердо знают: венские сосиски появились в... «Вене».

#### 80 1917-й **Ленин бродит по Европе...**

После победы Февральской революции новые власти предоставили политэмигрантам право вернуться на Родину.

#### 82 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА **Правда или нет?**

Девять вопросов о Савве Тимофеевиче Морозове.

#### 84 ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОИГРАТЬ **В горе и в радости**

Спустя считанные дни после убийства Джона Кеннеди его вдова начинает создавать миф о Камелоте и дворе короля Артура.

#### 90 ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ **ДМИТРИЯ БЫКОВА Джон Рид**

#### 96 КРОССВОРД