

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Богданов И. В.</i> (Санкт-Петербург) — Теологическая антитеза «начало богов, возникающий впоследствии» в позднеегипетских текстах (тексты 1–8) .....	5
<i>Witczak K. T.</i> (Łódź, Poland) — Reflections on the Thracian Sea-Nymph Aba.....	32
<i>Juhel P. O.</i> (Bondy, France) — Le moment du doublement de la profondeur de la phalange hoplitique .....	44
<i>Нефёдкин А. К.</i> (Белгород) — Ясон Фессалиец — изобретатель ромбовидного строя конницы? ....	54
<i>Короленков А. В.</i> (Москва) — Об империи Помпея в 77 г. до н.э. и обстоятельствах его получения .....	63
<i>Абдуллаев К.</i> (Стамбул, Турция) — Об одном спорном сюжете в росписях Фаязтепа в Северной Бактрии: персонаж в «двурогой короне».....	76
<i>Барышников А. Е.</i> (Нижний Новгород) — Города юго-востока римской Британии: империализм, традиции и особенности урбанизации .....	101
<i>Мирошниченко Е. И.</i> (Санкт-Петербург) — «Эллины» императора Юлиана: проблема культурной самоидентичности в среде позднеантичных интеллектуалов .....	117

## ПУБЛИКАЦИИ

<i>Завойкина Н. В.</i> (Москва), <i>Новичихин А. М.</i> (Анапа) — Надписи из раскопок в пригороде античной Горгииппии .....	133
<i>Абрамзон М. Г.</i> (Москва/Магнитогорск), <i>Карпов Д. А.</i> (Саратов), <i>Колесников А. Б.</i> (Москва) — Клад бронзовых монет времени Митридата VI с поселения Вышестеблиевская 3 на Таманском полуострове .....	150

## ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

<i>Лебедев М. А.</i> (Москва) — Малоизвестная страница в истории египтологии: русские эмигранты в иностранных экспедициях в Египте (В. В. Стрекаловский, А. В. Флоров и Н. Мельников) .....	162
---	-----

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Паршутто В. А.</i> (Санкт-Петербург) — Две новые публикации по археологии Афганистана. R. Allchin, W. Ball, N. Hammond (eds.). The Archaeology of Afghanistan. New ed. Edinburgh, 2019; Archaeological Gazetteer of Afghanistan. Revised ed. Oxford, 2019.....	184
<i>Даниловкина К. С.</i> (Москва) — D. J. Breeze, W. S. Hanson (eds.). The Antonine Wall: Papers in Honour of Professor Lawrence Keppie. Oxford, 2020.....	195
<i>Суриков И. Е.</i> (Москва) — M. Gagarin. Democratic Law in Classical Athens. Austin, 2020.....	205

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Солопов А. И.</i> (Москва) — Международная научная конференция «Классическая филология в контексте мировой культуры — XIII. Научные чтения, посвящённые 265-летию Московского университета» (Москва, 11–12 декабря 2020 г.).....	213
<i>Антонец Е. В.</i> (Москва) — XXI коллоквиум Международного комитета по латинской палеографии (Флоренция, 19–21 февраля 2020 г.) .....	217
<i>Карпюк С. Г.</i> (Москва) — Круглый стол «“Пусть нам общим памятником будет...”: наследие Александра Васильевича Мишулина (1901–1948)» (Москва, 5 апреля 2021 г.) .....	223

<u>Рауф Магомедович Мунчаев</u> (1928–2021) .....	225
<u>Махлаюк А. В.</u> (Нижний Новгород) — <u>Евгений Александрович Молев</u> (1947–2021) .....	227

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Гелланик Лесбосский. Фрагменты. Перевод с древнегреческого и комментарий <i>И. Е. Сурикова</i> (Москва) (начало) .....	231
--	-----

## CONTENTS

<i>I.V. Bogdanov</i> (Saint Petersburg) – Theological Antithesis “Beginning of the Gods, the One Who Comes into Being Afterwards” in the Late Egyptian Texts (Texts 1–8).....	5
<i>K.T. Witczak</i> (Łódź, Poland) – Reflections on the Thracian Sea-Nymph Aba.....	32
<i>P.O. Juhel</i> (Bondy, France) – The Doubling in Depth of the Hoplite Phalanx .....	44
<i>A.K. Nefyodkin</i> (Belgorod) – Jason the Thessalian, Inventor of the Diamond-Shaped Cavalry Formation? ..	54
<i>A.V. Korolenkov</i> (Moscow) – Pompey’s <i>imperium</i> in 77 BC and Its Political Context .....	63
<i>K. Abdullaev</i> (Istanbul, Turkey) – A Problem in the Interpretation of the Paintings at Fayaztepa in Northern Bactria: The Character in a “Two-Horned Crown” .....	76
<i>A.Ye. Baryshnikov</i> (Nizhny Novgorod) – Roman Towns of South-East Britain: Roman Imperialism, British Traditions, and the Features of Provincial Urbanization.....	101
<i>E.I. Miroshnichenko</i> (Saint Petersburg) – The <i>Hellenes</i> of the Emperor Julian: The Problem of Cultural Self-Identity Among Late Antique Intellectuals.....	117

## PUBLICATIONS

<i>N.V. Zavoykina</i> (Moscow), <i>A.M. Novichikhin</i> (Anapa) – Inscriptions from the Fieldwork at the Suburban Sanctuary at Gorgippia .....	133
<i>M.G. Abramzon</i> (Moscow/Magnitogorsk), <i>D.A. Karpov</i> (Saratov), <i>A.B. Kolesnikov</i> (Moscow) – A Hoard of Bronze Coins from the Age of Mithradates VI from Vyshesteblevskaya 3 Settlement on the Taman Peninsula .....	150

## PAGES OF HISTORIOGRAPHY

<i>M.A. Lebedev</i> (Moscow) – A Little-Known Page in the History of Egyptology: Russian Emigrants in Foreign Missions in Egypt (V.W. Strekalovsky, A.V. Floroff, and N. Melnikoff).....	162
--	-----

## CRITICAL AND BIBLIOGRAPHICAL SURVEYS

<i>V.A. Parshuto</i> (Saint Petersburg) – Two New Publications on the Archaeology of Afghanistan. R. Allchin, W. Ball, N. Hammond (eds.). The Archaeology of Afghanistan. New ed. Edinburgh, 2019; Archaeological Gazetteer of Afghanistan. Revised ed. Oxford, 2019.....	184
<i>K.S. Danilochkina</i> (Moscow) – D.J. Breeze, W. S. Hanson (eds.). The Antonine Wall: Papers in Honour of Professor Lawrence Keppie. Oxford, 2020.....	195
<i>I.E. Surikov</i> (Moscow) – M. Gagarin. Democratic Law in Classical Athens. Austin, 2020 .....	205

## NEWS AND EVENTS

<i>A.I. Solopov</i> (Moscow) – International Academic Conference “Classical Philology in the Context of World Culture – XIII. Academic Readings Dedicated to the 265 <sup>th</sup> Anniversary of the Moscow State University” (Moscow, December 11–12, 2020) .....	213
<i>E.V. Antonets</i> (Moscow) – XXI Colloquium of the International Committee for Latin Palaeography (Florence, February 19–21, 2020) .....	217
<i>S.G. Karpyuk</i> (Moscow) – Round Table “‘Let Us Share a Common Monument...’: Heritage of Alexandr Vasilyevich Mishulin (1901–1948)” (Moscow, April 5, 2021) .....	223
<u>Rauf M. Munchaev</u> (1928–2021) .....	225
<i>A.V. Makhlayuk</i> (Nizhny Novgorod) – <u>Evgeniy A. Molev</u> (1947–2021) .....	227

## SUPPLEMENT

Hellanicus of Lesbos. Fragments. Translation from Ancient Greek and Commentary by <i>I.E. Surikov</i> (Moscow) ( <i>beginning</i> ) .....	231
---	-----