

Ушаков (Василий Аполлонович, 1789 - 1838) - беллетрист. Происходил из старого дворянского рода, воспитывался в пажеском корпусе, служил в гвардейском литовском полку, был ранен под Бородиным, участвовал в походах 1813 - 1814 гг. В 1819 г. вышел в отставку и поселился в Москве. Его литературная деятельность началась со середины 20 годов статьями разного содержания, иногда заимствованными из иностранных литератур. Он интересовался также сценическим искусством, с представителями которого в Западной Европе был знаком лично. Написал несколько очерков и рассказов: "Любитель театра", "Вечер у литераторов", "Солдат", "Святки", в которых видны задатки недюжинного таланта, с юмористическим оттенком. Его повесть "Киргиз-Кайсак" обратила на себя внимание не только Н.А. Полевого, с которым Ушаков был особенно близок, но и Белинского, назвавшего ее "удивительным и неожиданным" явлением и увидавшего в ней все зачатки здорового реализма - простоту, жизненность, глубокое чувство. Она содержала в себе яркий протест против сословных предрассудков и осмеивала современные автору общественные нравы. Остальные произведения Ушакова гораздо слабее и показывают упадок таланта, за исключением двух-трех повестей, посвященных Екатерининской эпохе, в которых довольно верно обрисованы характеры исторических лиц и в особенности Потемкина. Произведения Ушакова печатались в "Сыне Отечества", "Северном Архиве", "Московском Телеграфе", "Библиотеке для Чтения", "Новоселье", "Ста русских литераторов", "Полярной Звезде", "Отечественных Записках". Отдельно изданы: "Киргиз-Кайсак" (Москва, 1830), "Кот-Бурмосека" (Москва, 1831), "Досуги инвалида" (Москва, 1832 - 1835), "Последний из князей Корсунских" (Москва, 1837), "Были и повести" (Москва, 1838). Под конец жизни Ушаков совершенно разошелся с новыми литературными течениями и написал пасквиль на Белинского - повесть "Пиюша" ("Библиотека для Чтения", 1835). По смерти Ушакова появились его повесть "Густав Гацфельд" (1839), "Премьер майор" (1846) и "Хамово отродье. Картинка русского быта" (1845), написанные не без юмора. Ср. "Пажи", издание Фреймана, и "Сочинения" Белинского под редакцией Венгерова, т. III (примечания). П. В. Б.