

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Малышев В.С.

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК

Боймерс Биргит
(Великобритания)

профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта "Kinokultura"

Буров А.М.

доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Восколович Н.А.

доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Гордин В.Э.

доктор экономических наук, профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге

Добросоцкий В.И.

доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО

Друбек Наташа
(Германия)

доктор наук, профессор Питер Сонди Институт сравнительной литературы, Свободный университет Берлина, главный редактор журнала "Apparatus": Фильм, Медиа и цифровая культура в Центральной и Восточной Европе

Жабский М.И.

доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК

Караваяев Д.Л.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривоулицкий Ю.В.

доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ

Кривцун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН

Межуев В.М.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН

Мигунов А.С.

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова

Молчанов И.Н.

доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредатор научного интернет-сайта "Kinokultura"

Хотинская В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, зам. директора Государственного института искусствознания

Цыркун Н.А.

доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6 **Школа мастерства**

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

8 **М.И. Жабский. Кино и глобализация**

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

20 **Е.А. Русинова. Способы визуального и аудиального разграничения диегезиса и метадиегезиса в кинопроизведении**

27 **А.С. Арышева. Тайна идентификации зрителя с героем и зрелищем в кинематографе**

38 **Л.В. Кузьмина. Кинотеатр.doc в поисках «действительного» кино**

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

50 **С.С. Козлова. Динамика телесности и статичные модели пространства в драматургии триллера**

60 **Ю.В. Михеева. Музыка как часть театрализованной игры в кинофильме**

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

76 **Л.Б. Клюева. Принцип зеркальности и способы манифестации трансцендентного в фильме А. Тарковского «Зеркало»**

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

90 **М.Ф. Казючиц. Экранный образ и система выразительных средств в документалистике США 1960-х годов**

102 **К.Н. Орозбаев. Стил «нуар» в классическом и современном искусствоведении**

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

118 **И.Н. Молчанов. Новации в финансовом регулировании организаций культуры и искусства**

130 **В.Э. Гордин, Е.М. Эльканова. «Пульсирующие организации» в сфере культуры (окончание, начало в № 4 (30), 2016)**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

140 **Г.П. Бакулев. Вечнозеленые теории массовой коммуникации: подход обретения, пользы и удовлетворения**

74, 116, 151 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**

152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**

158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the "Studies in
(United Kingdom) Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website
- Burov A.M.** Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Voskolovich N.A.** Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University
- Gordin V.E.** Dr. in Economics, professor, deputy director of the Higher School of Economics in St. Petersburg
- Dobrosotsky V.I.** Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO
- Natascha Drubek** Dr., Professor, Peter Szondi-Institut, Freie Universität Berlin, chief-editor journal Apparatus: Film, Media and Digital
(Germany) Cultures in Central and Eastern Europe
- Zhabsky M.I.** Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivolutskiy Yu. V.** Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI
- Krivtsov O.A.** Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Mankovskaya N.B.** Dr. in Philosophy, Professor, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)
- Mezhuev V.M.** Dr. in Philosophy, Professor, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy
- Miginov A.S.** Dr. in Philosophy, Professor, Head of Aesthetics Department of Lomonosov Moscow State University
- Molchanov I.N.** Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK
- Sveshnikov A. V.** Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"
- Jeremy Hicks** Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema
(United Kingdom) Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyrukun N.A.** Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 6 **School of mastership**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

- 8 *M.I. Zhabskiy. Cinema and Globalization*

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

- 20 *E.A. Rusinova. The Techniques of Visual and Audial Distinction between Diegesis and Metadiegesis in a Motion Picture*

- 27 *A.S. Arysheva. The Mystery of Identification Occurrence in Relation of the Spectator with Performance and the Main Character in Cinema*

- 38 *L.V. Kuzmina. Kinoteatr.doc in Search of the «Real» Movies*

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

- 50 *S.S. Kozlova. Dynamics of Corporality and Static Models of Space in Thriller Dramaturgy*

- 60 *Y.V. Mikheeva. Music as a Part of the Theatrical Game of the Movie*

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

- 76 *L.B. Klyueva. The Principle of Mirror Reflection and the Ways of Manifesting the Transcendent in Tarkovsky's The Mirror*

WORLD CINEMA | ANALYSIS

- 90 *M.F. Kazyutchits. Screen Image and the System of expressive Means in American Documentary of the 1960s*

- 102 *K.N. Orozbaev. Style “Noir” in Classical and Contemporary Art History*

FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

- 118 *I.N. Molchanov. Innovations in the Financial Regulation of Culture and Art Institutions*

- 130 *V.E. Gordin, E.M. Elkanova. “Pulsating Organizations” in Culture (for the beginning see Issue № 4 (30), 2016)*

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

- 140 *G.P. Bakulev. Evergreen Theories of Mass Communication: Uses and Gratifications Approach*

- 74, 116, 151 **READING ROOM | BOOKSHELF**

- 152 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

- 158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**