

ТРЕТИЙ ПОШЕЛ!

Вчера исполнилось ровно 20 лет с тех пор, как в киосках появилась новая российская спортивная газета - «Спорт-Экспресс». Мы отпраздновали юбилей, как и полагаются репортерам, - на боевом посту: работали над очередным, уже 5652-м номером «СЭ», который сейчас у вас в руках или на экранах ваших компьютеров. Газете пошел третий десяток, и мы тоже пойдём дальше. «Мы» - это журналисты и читатели. Те, кто делает «Спорт-Экспресс», и те, для кого его делают, - вместе. Обещаем, что и впредь будем честны перед вами. Как это было все минувшие 20 лет.

Коллективу редакции газеты «Спорт-Экспресс»
 Дорогие друзья!
 Поздравляю Вас с 20-летием выхода в свет первого номера газеты «Спорт-Экспресс».

Объединившись в творческую, сплоченную команду единомышленников, вы многого добились, заняли прочные позиции на медиарынке. А главное - нашли свою постоянную, преданную аудиторию не только в России, но и в других странах. Ярко и увлекательно повествуя о событиях в мире спорта, размещая на страницах издания самые свежие новости, аналитику, интервью с признанными звездами - кумирами миллионов читателей, вы способствуете популяризации спортивного движения и физической культуры, пропаганде в обществе и, что особенно важно, среди молодежи ценностей здорового и активного образа жизни.

Желаю Вам новых успехов и профессиональных побед.

В.Путин

14 августа

БЕЗ ЗАГОЛОВКА

Виктор ГУСЕВ

Я твердо сказал себе, что больше не буду ничего писать к юбилею. Ведь уже был большой очерк-воспоминание к 10-летию «СЭ» в 2001-м, уже легла в архив газеты колонка-подписание к 15-летию в 2006-м... Ну что еще можно добавить?

О клетушке в доме на Пущенной улице, где ютился в начале 90-х молодая редакция, - уже писал. И о пельменях, которыми генеральный директор Иван Рубин кормил отцов-основателей газеты, задохнувшихся воздухом свободы, но ставших из этого воздуха еще более голодными. И о том, что пелух на первой странице был символом не только утренной оперативности, но и способности к драке, умению держать удар.

И о том, что в СССР «СЭкса не было», а потом он появился, сразу захватив читателей, - тоже писал. Хотя вот не отменял раньше (ведь это стало очевидно лишь по прошествии двух десятилетий), что на рубеже эпох газета стала заряд новой, если хотите, «Сексуальной» энергии всей нашей пишущей спортивной прессы. Да, по большому счету, и спортивному радио с телевидением тоже. Страсть и драйв пришли на место вялости и дряблости. Это была любовь, за которой, собственно, и отправились они - мужчины и женщины, покинув насыщенные места с гарантированными окладами и заманчивыми зарубежными командировками. За любовью - единственно правильным, на мой взгляд, ориентиром в журналистике. Да и в жизни вообще.

Может, снова сослаться на мнение многих тренеров и специалистов о том, что кризис начала 90-х наш футбол по многом преодолел благодаря «раскрутке», полученной от совсем юной газеты? И в связи с этим вспомнить о невиданной до появления «СЭ» вещи - отчетах наутро после тура? Молодой читатель удивится, но тогда казалось, что это просто физические не решаемая задача. Но, простите, не поздравлять же с этим в очередной раз в августе 2011-го! Кого впечатлит то, что выглядит очевидным для нынешнего времени?

Да и кто вообще сегодня оценит весь тот дерзкий, без боязни фальстарта или офсайда журналистский прыжок под дулами танков уже такого далекого 1991-го?

Поэтому когда раздался телефонный звонок из редакции, моим ответом на «напишешь?» впервые за все те же 20 лет сотрудничества было решительное «нет».

...А потом приснилось, что позвонил он. Главный редактор. Тот самый, единственный. В моем нем безжалостно и авторитарно зарубающий мой же заголовок «20 лет спустя». «Это красиво», - говорил мне посреди ночи Владимир Кучмий. - Но один раз, в оригинале, у Дюма. Всё. Больше не надо».

Но ведь я и не собирался давать такой заголовок. Да и никакой другой тоже. Повторяя, я вообще не собирался писать юбилейный текст. А вот критика задела! Впрочем, о чем я?! Какая критика?! Это же сон...

Черт возьми, но ведь действительно нужен нормальный заголовок. Нет, не просто нормальный - классный. Ну как же ничего не идет в голову! Ведь такая дата. Ведь юбилей любимой газеты, которая продолжает жить. И вызывает даже под натиском всепроникающего интернета, бросаю ему в ответ свой набирающий силу ресурс. И назло всем проблемам гордо занимается созданием собственного телевидения. И, не опускаясь до склок и сплетен, сохраняет фирменную солидность в эпоху «желтой лихорадки». И продолжает предлагать своему читателю такие образцы журналистики, когда от одной фразы - и мурашки по коже, и комок в горле. И даже теряя лучших литературных редакторов (жизнь безжалостна!), продолжает отстаивать принципы нормального русского языка. И вручает собственные призы и премии, которые мгновенно приобретают значимость «Оскаров» в своей области.

А еще приходят новые ребята. Которых во все времена в «СЭ» звали слегка насмешливым, но добрым словом «юнкоры». Ровесников газеты будет становиться в редакции все больше - это математический закон времени. И я рад тому, что иногда в них при желании уже можно разглядеть зачатки того самого, от Кучмий. О репортаже которого мой покойный отец когда-то сказал: «Читай, это же не просто о велогонке. Это о нас всех, о земле, о небе. О том, как человек поднялся против обстоятельств, и его уже не сломать...»

Без заголовка - как без главного. А он бы придумал - это точно.

Друзья, с днем рождения. И, пожалуйста, берегите себя.

| | И | В | Н | П | М | О |
|-----------------|----|----|---|----|-------|-----------|
| 1. ЦСКА | 20 | 12 | 6 | 2 | 37-15 | 42 |
| 2. ЗЕНИТ | 20 | 11 | 7 | 2 | 31-13 | 40 |
| 3. ДИНАМО | 20 | 11 | 5 | 4 | 36-23 | 38 |
| 4. СПАРТАК | 20 | 10 | 4 | 6 | 27-22 | 34 |
| 5. РУБИН | 20 | 9 | 7 | 4 | 26-17 | 34 |
| 6. АНЖИ | 20 | 9 | 6 | 5 | 22-17 | 33 |
| 7. КУБАНЬ | 20 | 8 | 4 | 7 | 24-20 | 31 |
| 8. ЛОКОМОТИВ | 20 | 8 | 6 | 6 | 31-22 | 30 |
| 9. КРАСНОДАР | 20 | 6 | 8 | 6 | 24-26 | 26 |
| 10. ТЕРЕК | 20 | 6 | 4 | 10 | 18-28 | 22 |
| 11. АМКАР | 20 | 5 | 6 | 9 | 14-27 | 21 |
| 12. ТОМЬ | 20 | 4 | 7 | 9 | 18-32 | 19 |
| 13. ВОЛГА | 20 | 5 | 2 | 13 | 17-24 | 17 |
| 14. РОСТОВ | 20 | 4 | 4 | 12 | 21-35 | 16 |
| 15. СПАРТАК НЧ | 20 | 3 | 7 | 10 | 17-26 | 16 |
| 16. КР. СОВЕТОВ | 20 | 3 | 7 | 10 | 12-28 | 16 |

| БОМБАРДИРЫ | |
|---|--|
| 10 ДУМБЬЯ ЦСКА, КЕРЖАКОВ Зенит | |
| 9 ЛАЗОВИЧ Зенит | |
| 8 ГОЛЫШЕВ Томь, СЕМШОВ Динамо | |
| 7 ДАВЫДОВ Кубань | |
| 6 ВОРОНИН, КУРАНЬИ оба - Динамо, АДАМОВ Ростов, МАРЦВАЛАДЗЕ Краснодар/Волга, ТРАОРЕ Кубань, ХОНДА ЦСКА | |
| В 21-м туре встречаются | |
| 20 августа: ЦСКА - ТОМЬ, КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ - ЗЕНИТ, АМКАР - РУБИН, ТЕРЕК - РОСТОВ. | |
| 21 августа: СПАРТАК НЧ - СПАРТАК, АНЖИ - ДИНАМО, ЛОКОМОТИВ - КРАСНОДАР, КУБАНЬ - ВОЛГА. | |
| О матчах тура - стр. 2 - 9 | |

| | |
|---|------------|
| СПАРТАК АНЖИ | 3 0 |
| АРИ, 35 (1:0). Д.КОМБАРОВ, 44 (2:0). КОЗЛОВ, 73 (3:0). | |
| РУБИН ЦСКА | 1 1 |
| НАТКО, 33 - с пенальти (1:0). ДЗАГОЕВ, 90+5 (1:1). | |
| ДИНАМО ТЕРЕК | 6 2 |
| ЭВЕРТОН, 6 (0:1). ВОРОНИН, 29 (1:1). КУРАНЬИ, 35 (2:1). СЕМШОВ, 45+1 (3:1). ЮСУПОВ, 49 (4:1). СЕМШОВ, 84 (5:1). ГЕОРГИЕВ, 87 (5:2). САПЕТА, 90+2 (6:2). | |
| ЗЕНИТ АМКАР | 1 1 |
| КОЛОМЕЙЦЕВ, 23 (0:1). КЕРЖАКОВ, 52 (1:1). | |
| ВОЛГА ЛОКОМОТИВ | 0 0 |
| ТОМЬ СПАРТАК НЧ | 0 2 |
| ЩАНИЦИН, 75 (0:1). СИРАДЗЕ, 90+1 (0:2). | |
| РОСТОВ КУБАНЬ | 1 2 |
| ЗЕЛАУ, 23 (0:1). БРАКАМОНТЕ, 57 (1:1). НЗ, 63 (1:2). | |
| КРАСНОДАР КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ | 1 2 |
| ДЖОРДЖЕВИЧ, 34 (0:1). БОБЕР, 84 (0:2). МАРЦВАЛАДЗЕ, 90+4 (1:2). | |

ФУТБОЛ

СОГАЗ - ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 20-й тур

СУПЕРГОЛЫ НА ПОТОКЕ

Игорь РАБИНЕР

Самый красивый гол 20-го тура... не был забит. Полузащитник «Динамо» Мисимович пяткой виртуозно пробросил мяч мимо голкипера «Терека» Годзюра, но тут за грозненцев сыграла штанга.

Но вот что самое интересное: после матча об этом фантастическом эпизоде под гигантским наплывом впечатлений вспомнилось далеко не сразу. Как и о пенальти, не реализованном, к сожалению, Карякой, который имел реальнейший шанс забить свой 99-й гол в зачет «Клуба 100». Трудно вообразить, но шесть динамовских голов - это было меньше половины голевых моментов, которые имели бело-голубые!

Отлично понимаю гнев многих болельщиков, недоумевавших, почему стопроцентно хитовый матч «Спартак» - «Анжи» по общедоступной «России-2» не транслируют, а «Динамо» - «Терек» - показывают. Но такое «Динамо», согласитесь, хочется посмотреть всегда, каждый матч!

В стенах «СЭ» на днях прозвучала фраза: мол, «Динамо» нынче играет, как во времена Льва Яшина. В силу возраста не могу этого ни подтвердить, ни опровергнуть. Но, исходя из прочитанных мною книг, в те годы бело-голубые при всех своих успехах все же играли несколько иначе - уповая скорее на мощь и скорость, нежели на технику и импровизацию. Ажурность - это была многолетняя вотчина «Спартак», да еще масловского «Торпедо» первой половины 80-х.

А теперь друг из Калифорнии пишет: «Сегодняшнее «Динамо» - это «Спартак» при Бескове и Романцеве!» И с этим нельзя не согласиться, учитывая, что команда Сергея Силкина, подобно тому «Спартак», и кайф от своего футбола ловит, и не останавливается даже при счете 3:0. В связи с чем вспоминается, как Бесков после победы «Спартак» над «Арааратом» со счетом 4:0 устроил красно-белым в раздевалке выволочку, поскольку во втором тайме команда при крупном счете встала.

Дик Адвокат на днях сказал мне, что «Динамо» Силкина отличается от прежнего «невероятной» (определение голкипера тренера сборной России) игрой Воронины. Так вот, некоторых моих знакомых накануне матча с «Терексом» насторожил тот факт, что украинский полуфранцуз подлисал с «Динамо» новый контракт. Дескать, обычно после таких событий энтузиазм многих футболистов резко сходит на нет. Однако одесит отреагировал классным ответным голом и очередным роскошным выступлением.

Супергол, какие «Динамо» вообще поставило на поток, забил Курань. Мы часто говорим о регрессе подавляющего большинства легионеров за годы выступления в России, но динамовский немец - контрпример этой тенденции. Вот уж действительно упертый немецкий характер: Курань пашет до утомления вне зависимости от своей голевой «неудачливости», суммы зарплат (вроде как первой в премьер-лиге до прихода Жиркова) и т.д.!

Ко всему прочему, два метких удара издали молодых россиян Юсупова и Сапеты дали понять, что и о будущем в Новогорске ради сегодняшнего дня не забывают. Ну ничего столь неожиданной командной игры нельзя предсказать! Даже в проигранных матчах - таких, как туром ранее в Краснодаре, - смотреть на «Динамо» доставляет удовольствие.

После матча с «Анжи» владелец «Спартак» заглянул в раздевалку, где поздравил игроков с победой. А затем поделился впечатлениями с корреспондентом «СЭ».

Леонид ФЕДУН: «ТАКОЕ ЗА ДЕНЬГИ НЕ КУПИШЬ»

Григорий ТЕЛИНГАТЕР из Лужников

- Против «Анжи» мы увидели тот «Спартак», состав которого был оптимальным на 80 процентов», - сказал Федун. - Конечно, не хватало Макгиди. Тем не менее этого оказалось достаточно. Впервые в этом сезоне мы смогли собрать нормальный состав - что, естественно, сразу сказалось на счете.

- Стали ли для вас полной неожиданностью подобный разгром?

- Никогда не знаешь, что в игре может произойти. «Анжи» проводит очень хороший сезон, и команда явно ожидала иного исхода. Но иногда происходит и такое. Плохие дни бывают даже у лучших команд мира. В мае я был на одном



Вчера. Лужники. Три гола - один краше другого - забил вчера спартаковец, изрядно огорчив РОБЕРТО КАРЛОСА и его партнеров по «Анжи».

Рекордные для чемпионата-2011/12 шесть голов в ворота «Терека» (да еще и в ответ на быстрый мяч Эвертона, который кого-то другого мог и шокировать) после «Кубани» показали, что психология этой команды не выглядит уязвимой. Только бы «Динамо» не испугалось самого себя и хватились бы этого замечательного коллектива на весь сезон.

А лучше - не на один, поскольку не так часто в стране рождаются команды, уступающие чемпионат. Даже на «Зенит» и ЦСКА, при их бесспорном общем классе, смотреть нынче не столь сладко, как

на «Динамо», - вот и в этом туре очки двумя флагами были потеряны. Особенно удивительно, что «Зенит» - после такой-то гостевой победы над армейцами - дома не смог справиться с «Амкаром».

Когда разница команд в классе столь велика, даже такое оправдание, как позднее возвращение питерских игроков из сборных, не «прокатывается». Хотя что-то, наверное, и объясняет.

Если «Динамо» выдало очередной спектакль, то происшедшее в Томске,

полагаю, можно охарактеризовать тем же словом, только взятым в кавычки. Зашкалившая за все разумные рамки степень пассивности, с которой защитники «Томи» наблюдали за выходами нальчан «два в один» и даже «два в ноль», навредила на очень грустные размышления. О том, в частности, что у нас, как всегда, никому не найдут доказательств. И даже искать не станут, хотя о том, что эта встреча - под подозрением, говорились уже давно.

Окончание - стр. 7

Авраам ГРАНТ: «ПРИБРЕТЕНИЕ ЭТО'О БЫ ПОЛЕЗНО ДЛЯ ВСЕГО РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА»

Игорь РАБИНЕР из Лужников

Бывший главный тренер «Челси», «Португала» и «Вест Хэма» приезжал в Россию на несколько дней. Известный израильский специалист, занимающийся консалтингом во многих сферах деятельности, помогает и руководителям махачкалинского клуба, в расположение которого приехал в этом году уже не в первый раз. После матча «Спартак» - «Анжи» Грант дал интервью корреспонденту «СЭ».

- Хорошая игра, и «Спартак» выглядел в ней сильно», - сказал знаменитый тренер. - От качества футбола я получил удовольствие.

- Стали ли для вас полной неожиданностью подобный разгром?

- Никогда не знаешь, что в игре может произойти. «Анжи» проводит очень хороший сезон, и команда явно ожидала иного исхода. Но иногда происходит и такое. Плохие дни бывают даже у лучших команд мира. В мае я был на одном

из матчей «Спартак», и тогда он выглядел удручающе. Теперь всё совершенно иначе. Давая оценки, надо исходить не из одного матча, а из общей картины. В этом смысле «Анжи» и в чемпионате идет хорошо, и развивается серьезными темпами.

- Показалось, что старые и новые футболисты «Анжи» на поле плохо понимают друг друга.

- Зато «Анжи» делает очень хорошие приобретения! Там хотят развивать команду - и делают это. Да, за один день добиться больших успехов невозможно. Однако не сомневаюсь, что это произойдет.

- Кто-то из игроков произвел сегодня особое впечатление?

- Куда важнее, что «Спартак» здорово играл именно как команда.

- Можете сравнить уровень этой игры с уровнем английской премьер-лиги?

- Это разные турниры. В Англии на первом плане скорость, там темп игры выше. Не будем забывать и о том, что лучшие игроки планеты выступают сей-



Вчера. Лужники. Леонид СЛУЦКИЙ и Авраам ГРАНТ.

час в английской премьер-лиге. Тем не менее ваш чемпионат развивается, и уровень игр уже выше, чем в мой предыдущий приезд.

- Верите ли в возможность перехода в «Анжи» такой суперзвезды, как Самуэль Это'О?

- «Анжи» - это проект, цель которого - вывести клуб на вершину. Не сомневаюсь, что однажды это произойдет, но сейчас он находится лишь на первой ступе-

пенные лестницы. Приобретение такого игрока, как Это'О, было бы очень сильным ходом со стороны «Анжи». Но также это было бы отлично для всего российского футбола.

Одными деньгами успехов не добиться, но и без денег успехи невозможны. Сейчас в футболе нашей страны средств стало больше, и, если их будут правильно использовать, лига будет развиваться быстрее.