

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ
Уральского Государственного
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES
DE L'UNIVERSITÉ DE L'URAL



ЕКАТЕРИНБУРГ
Издание Уралуниверситета

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2024. Т. 26

№ 4

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2024. Vol. 26

No. 4

Журнал основан в 1920 г.
Серия «Гуманитарные науки» выходит с 1999 г. 4 раза в год

Учредитель: Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»
620062, Екатеринбург, ул. Мира, 19

Издатель: Издательство Уральского университета
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77-48320 от 27 января 2012 г.

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть
опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени
доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI); Ulrich's Periodicals Directory;
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

Е-mail: izvestia.2@yandex.ru

Сайт: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Адрес редакции: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2024

Ural Federal University Journal

**Series 2
Humanities and Arts**

The Journal was founded in 1920
Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
19, Mira St., 620062 Ekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press
4, Turgenev St., 620000 Ekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media.
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI); Ulrich's Periodicals Directory;
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography
and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory,
Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic,
Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and
Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art,
as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses
double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions
a paper submission, processing, or publication fee.

Email: izvestia.2@yandex.ru
<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>
Editorial Office Address: 51, Lenin Ave., 620000 Ekaterinburg, Russia
Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts



Journal content is licensed under
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2024

Главный редактор

К. Д. Буртов, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

Заместитель главного редактора

Т. В. Куш, д-р ист. наук, проф. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН; Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. А. Бахтерева, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)
Л. А. Будрина, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Е. М. Главацкая, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. В. Гладышев, д-р ист. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского)
Е. В. Дзюба, д-р филол. наук, проф. (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого)
А. Ю. Казарян, д-р иск., акад. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет)
О. В. Калугина, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)
Е. Ю. Козьмина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Ю. В. Матвеева, д-р. филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. М. Плотникова, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Е. К. Созина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)
В. В. Тихонов, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт российской истории РАН)
О. Р. Хромов, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)
А. В. Шамаев, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)
А. Е. Аникин, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)
Л. И. Бородин, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)
Дж. Боулт, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)
М. А. Бусев, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)
П. Бушкович, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)
А. Варда, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)
С. А. Кибальник, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)
Т. Краус, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)
К. Кроо, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)
М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)
А. Мустайоки, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)
И. А. Ндяй, д-р филол. наук, проф. (Польша, Олыштын, Варминско-Мазурский университет)
М. Перри, M. A. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)
Х. Русс, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)
Ф. Сенешаль, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)
Г. Торвальдсен, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии)
А. В. Чудинов, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Editor-in-Chief

K. D. Bugrov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

Deputy Editor

T. V. Kushch, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS; Ekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL BOARD

E. P. Alekseev, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

A. A. Bakhtereva, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)

L. A. Budrina, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

E. V. Dziuba, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Peter the Great St Petersburg Polytechnic University)

A. V. Gladyshev, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Saratov, N. G. Chernyshevsky Saratov National Research State University)

E. M. Glavatskaya, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

O. V. Kalugina, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)

A. Yu. Kazaryan, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, Moscow State University of Civil Engineering)

O. R. Khromov, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)

E. Yu. Kozmina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

Yu. V. Matveeva, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

A. M. Plotnikova, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

A. V. Shamanaev, PhD (History), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

E. K. Sozina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

V. V. Tikhonov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of Russian History, RAS)

EDITORIAL COUNCIL

A. E. Anikin, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

T. E. Avtukhovich, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

L. I. Borodkin, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

J. Bowlt, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

M. A. Busev, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

P. Bushkovitch, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

S. A. Kibalnik, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)

T. Krausz, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

K. Kroo, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

M. N. Lipovetsky, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)

A. Mustajoki, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

I. A. Ndiaye, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)

M. Perrie, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

H. Rüß, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

P. Sénéchal, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

A. V. Tchoudinov, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)

G. Thorvaldsen, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)

A. Warda, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

Managing Editor

N. V. Moseeva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

СОДЕРЖАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ СССР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА	
<i>Ананьев В. Г.</i> Комбинаты Ленинградского отделения Художественного фонда СССР в начале оттепели: основные направления деятельности.....9	
<i>Сапанжа О. С.</i> «Фарфор второго плана»: предприятия по выпуску интерьерной пластики и их роль в развитии худо- жественной промышленности Ленин- града 1950-х гг.....27	
<i>Винокуров С. Е.</i> Проблемы атрибуции тиражных камнерезных произведений свердловского завода «Русские само- цветы» 1950–1980-х гг.49	
ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	
<i>Юхнова И. С.</i> Диалогия В. П. Авенариуса «Пушкин» (1909–1913) в круге дет- ского чтения61	
<i>Созина Е. К.</i> Тема театра в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. Н. Ост- ровского72	
<i>Худенко Е. А.</i> Мотив охоты в «мисти- ческих» рассказах М. М. Пришвина 1900-х гг. и романе «Кашеева цепь»: гносеологический аспект91	
<i>Нагурная С. В.</i> «Финно-угорский след» в ранней прозе М. М. Пришвина..... 101	

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДОВ	
<i>Баева О. В., Казарян А. Ю.</i> Градострои- тельные планы Екатеринославского наместничества: иерархическая струк- тура и пространственные границы 114	
<i>Чекмарёв В. М.</i> Дачи и сады: развитие северного пригорода Самары (вторая половина XIX — начало XXI в.)..... 137	
<i>Клинова М. А.</i> «Анекдоты мешаются с действительностью»: слухи и наблю- дения горожан накануне денежной реформы 1947 г. (по материалам эго- документов)..... 148	

УРАЛ НА ПОРОГЕ XX СТОЛЕТИЯ	
<i>Шаманаев А. В.</i> Формирование центра охраны памятников археологии в Ека- теринбурге в конце XIX — начале XX в. 165	
<i>Бахарев Д. С.</i> Расселение старообрядцев в Пермской губернии на рубеже XIX– XX вв. 177	

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ И ПУБЛИЦИСТИКИ	
<i>Вепрева И. Т., Ян Чжибин.</i> Эмоциональная тональность свертхтекста коронавир- сного социального плаката..... 194	
<i>Ставицкая С. С.</i> Словообразователь- ный потенциал префиксов <i>де-</i> и <i>ре-</i> в современной политической ситуации (на материале публикаций СМИ и сети Интернет)..... 208	
<i>Петрова З. Ю., Фатеева Н. А.</i> Стилисти- чески сниженная лексика в метафорах и сравнениях в разных типах пове- ствования (на материале современной русской прозы) 220	

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ	
<i>Сысолятин А. А.</i> Поиски образа мир- ного времени в культуре США 1970– 1980-х гг. 232	

РЕЦЕНЗИИ	
<i>Павленко А. П.</i> Чехословацкий корпус и гражданская война в России (реги- ональный аспект). Рец. на кн.: <i>Василь- ченко М. А.</i> Чехословацкий корпус в борьбе за Поволжье (май — ноябрь 1918 года). Саратов: Техно-Декор, 2021. 172 с. 247	

MEMORIA	
<i>Главацкая Е. М., Заболотных Е. А.</i> Кре- стьянин. Рабочий. Интеллигент: казус профессора Главацкого..... 256	

TABLE OF CONTENTS

ART INDUSTRY OF THE USSR IN THE SECOND HALF OF THE 20th CENTURY

<i>Ananiev, V. G.</i> Combines of the Leningrad Branch of the USSR Art Fund at the Beginning of the Thaw: Main Activities.....	9
<i>Sapanzha, O. S.</i> "Porcelain of the Second Row": Interior Plastic Art Factories and their Role in the Development of the Leningrad Art Industry in the 1950s.....	27
<i>Vinokurov, S. Ye.</i> Problems of Attribution of Mass-produced Stone Carving Artworks of the Russkiye Samotsvety Sverdlovsk Factory in the 1950s–1980s.....	49

LITERARY AND CREATIVE INTERACTION

<i>Yukhnova, I. S. V. P.</i> Avenarius's <i>Pushkin</i> Dilogy (1909–1913) in the Circle of Children's Reading.....	61
<i>Sozina, E. K.</i> Theme of Theatre in the Works of D. N. Mamin-Sibiriyak and A. N. Ostrovsky	72
<i>Khudenko, E. A.</i> Motif of Hunting in M. M. Prishvin's "Mystical" Stories of the 1900s and the Novel <i>The Chain of Kashchey</i> : Epistemological Aspect	91
<i>Nagurnaja, S. V.</i> "Finno-Ugric Traces" in Prishvin's Early Prose	101

SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF CITIES

<i>Baeva, O. V., Kazaryan, A. Yu.</i> Urban Plans of Ekaterinoslav Viceroyalty: Hierarchical Structure and Spatial Borders.....	114
<i>Chekmarev, V. M.</i> Dachas and Gardens: The Development of the Northern Suburbs of Samara (Second Half of the 19 th – 21 st Centuries).....	137
<i>Klinova, M. A.</i> "Jokes Get Mixed up with Reality": Rumours and Observations of Citizens on the Eve of the Monetary Reform of 1947 (Based on Ego-Documents)	148

THE URALS AT THE TURN OF THE 20th CENTURY

<i>Shamanaev, A. V.</i> Formation of the Centre for Archaeological Heritage Protection in Ekaterinburg in the Late 19 th – Early 20 th Centuries	165
<i>Bakharev, D. S.</i> Old Believer Population Distribution in Perm Province at the Turn of the 20 th Century	177

LANGUAGE PECULIARITIES OF MODERN PROSE AND JOURNALISM

<i>Vepreva, I. T., Yang Zhibing.</i> Emotional Tone of the Supertext of the Coronavirus Social Poster.....	194
<i>Stavitskaya, S. S.</i> Word-forming Potential of Prefixes <i>de-</i> and <i>pe-</i> in the Current Political Situation (Based on the Material of the Media and Internet).....	208
<i>Petrova, Z. Yu., Fateeva, N. A.</i> Stylistically Lowered Lexical Units in Metaphors and Similes in Different Narrative Types (Based on the Material of Modern Russian Prose)	220

ISSUES OF THE HISTORY OF PUBLIC THOUGHT

<i>Sysolyatin, A. A.</i> Search for an Image of Peacetime in the American Culture of the 1970s–1980s.....	232
---	-----

REVIEWS

<i>Pavlenko, A. P.</i> Czechoslovak Corps and the Russian Civil War (Regional Aspect). <i>Review of:</i> Vasilchenko, M. A. (2021). <i>Chekhoslovatskii korpus v bor'be za Povolzh'e (mai – noiabr' 1918 goda)</i> [Czechoslovak Corps in the Struggle for the Volga Region (May – November 1918)]. Saratov: Tekhno-Dekor. 172 p....	247
--	-----

MEMORIA

<i>Glavatskaya, E. M., Zabolotnykh, E. A.</i> Farmer. Worker. Historian: The Case of Professor Glavatsky	256
--	-----