

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

2010 – 2

издается с 1974 г.
выходит 4 раза в год
индекс серии 2.7

МОСКВА 2010

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Цурганова Е.А. – канд. филол. наук, гл. редактор, *Ревякина А.А.* – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Агеносов В.В.* – доктор филол. наук, *Голубков М.М.* – доктор филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – доктор филол. наук, *Махов А.Е.* – доктор филол. наук, *Пахсарьян Н.Т.* – доктор филол. наук, *Руднева Е.Г.* – доктор филол. наук, *Цыбенко Е.З.* – доктор филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
С 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2010. – № 2. – 220 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2010.02.001. Адамс Дж. Классификации сюжетов и интенциональность	7
2010.02.002. Цур Р. Поэтические условности как застывшие когнитивные приемы	12
2010.02.003. Сент-Аман Д. Писать по(сле): О литературе «второй степени» и ее критиках	18

Художественные методы и литературные направления

2010.02.004. Декюльто Э. Европейские странствия термина «романтический»	24
2010.02.005. Серебряный век русской литературы: Сб. ст.	27
2010.02.006. Проблемы взаимодействия эстетических систем реализма и модернизма: Межвуз. сб. науч. тр.	35

Поэтика и стилистика художественной литературы

2010.02.007. Нефагина Г.Л. Штрихи и пунктиры русской литературы	44
2010.02.008. Гордович К.Д. Творческая индивидуальность писателя: Учеб. пособие	54

Литература и общество

2010.02.009. Чанцев А.В. Бунт красоты: Эстетика Юкио Мисимы и Эдуарда Лимонова	64
2010.02.010. Цветова Н.С. Эсхатологическая топика русской традиционной прозы второй половины XX в.	69

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература древнего мира

2010.02.011. Джонсон Т. Лирика, история и воображение: Гораций как историограф (Ода 2.1)	79
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Литература Средних веков и Возрождения

2010.02.012. Франке У. «Ад» Данте как поэзия пророческого откровения	81
2010.02.013. Гросс К.Э. Святые ученые и «Маленький трактат во славу Данте» Боккаччо	85
2010.02.014. Тёпфер Р. ИмPLICITная перформативность: О медиальном статусе Донауэшингерской Страстной мистерии	89
2010.02.015. Вандхоф Х. «Герб любви»: Геральдические знаки тел и тела знаков в средневековой литературе	93
2010.02.016. Фалко Р. Марсилио Фичино и пророческий миф	97

Литература XVII–XVIII вв.

2010.02.017. Гай-Брей С. «Pulchrum spargitur hic chaos»: Метакомментарий Крэшо.	101
2010.02.018. Кремер Н. Неподвижность рассказа: Несколько наблюдений над романым повествованием в XVIII в.	104
2010.02.019. Шарара Ю. Моральное размышление и жанровые трансформации в «Поле и Виржини»	107

Литература XIX в.

Русская литература

2010.02.020. Богданова О.В. «Пушкин – наше всё...»: Литература постмодерна и Пушкин	111
2010.02.021. Новое о Пушкине в Англии. (Сводный реферат)	116
2010.02.022. Ульяновский А.И. Няня Пушкина	119
2010.02.023. Зеньковский В.В. Собр. соч. – Т. 1: О русской философии и литературе: Ст., оч. и рец. (1912–1961)	121
2010.02.024. Брумфилд У.К. Социальный проект в русской литературе XIX в.	128
2010.02.025. Дрыжакова Е.Н. По живым следам Достоевского: Факты и размышления	133
2010.02.026. Диалог с Чеховым: Сб. науч. тр. в честь 70-летия В.Б. Катаева	142

Зарубежная литература

2010.02.027. Бонин К. «Бюг Жаргаль» Виктора Гюго	150
2010.02.028. Халтрин-Халтурина Е.В. Поэтика «озарений» в литературе английского романтизма: Романтические суждения о воображении и художественная практика	153
2010.02.029. Райт Т. Книги Оскара	158

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2010.02.030. Телешовские «Среды»: Москва – Малаховка	162
2010.02.031. Комлик Н.Н. Народная Россия и поэтика ее воплощения в творчестве Е. Замятина	165
2010.02.032. Иванцов В.В. Пространственно-временная организация художественного мира В.С. Маканина	171
2010.02.033–037. Татьяна Толстая: Постмодернист или моралист? (Сводный реферат)	181

Русское зарубежье

2010.02.038. Иезуитова Л.А. Первые шаги русской эмиграции: Публицистика	189
2010.02.039. Периодическая печать российской эмиграции, 1920–2000: Сб. статей	192

Зарубежная литература

2010.02.040. Де КаSTRU Бише С. Бразильский «Макунаима»: Стилизация национального	197
2010.02.041. Карасик О.Б. Этническое своеобразие романов Филипа Рота	201
2010.02.042. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман, 1980– 2000 гг.: Курс на демифологизацию	204
2010.02.043. Купер И. Направление, разрыв, голос: «Истории» и «новые истории» Дурса Грюнбайна	209

Литература, охватывающая разные периоды

2010.02.044. Лики времени: Сб. ст.	213
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	222
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	220