

# ТМ

## Содержание

Письмо редактора — 7

**Одежда** — 9

### Мода и одежные культуры Израиля

Таль Грановски Амит. *Треснувший котел: современный подход к коллекционированию одежды в Израиле*

Лираз Козн Мордехай. *Идентичность в одежде: культурное значение костюма йеменских евреев в Израиле*

Катя Рабей, Тамар Пейли. *Diamonds and Rust. Как израильские ювелирные художники говорят о насущных проблемах страны с помощью украшений*

Мейталь Пелег Мизрахи. *От шаатнеза до апсайклинга: экологичная мода в Израиле и иудаизме крупным планом*

Анна Соло. *Израильская мода: с подиумов на экраны компьютеров и телефонов*

Далия Бар-Ор. *АТА: аллегория израильского общества*

Александра Фридман. *Один анекдот о нейтральной природе модной фотосъемки*

**Тело** — 135

Дину Бодичиу. *Симбиоз: новый взгляд на взаимодействие тела и одежды*

## **Культура**

— 153

### **Музеи, коллекции и «архивный поворот» в исследованиях моды**

Фелис Макдауэлл. *«Старый» глянец и «новая» история: мода, одежда и историческое пространство*

Мод Басс-Крюгер. *Модные коллекции, коллекционеры и выставки во Франции в 1874–1900 годах: историческое воображение, зрелищное прошлое и практика реставрации*

Федерика Вакка. *Память как форма знания: корпоративные и музейные архивы*

Ингрид Мида, Александра Ким.  
*Новый дом для коллекции одежды: случай коллекции Саддона — Кливер*

Катриона Фиск. *В поисках материнства: коллекции одежды и телесное знание*

Элисон Молони, Уанда Лефотто, Эрика де Гриф.  
*Музей «Африка» в Йоханнесбурге: в отсутствие истории — в присутствии травмы и красоты*

Кевин Элмонд. *Вторжение в архивы моды: счастливые ошибки*

## **События**

— 323

Н. Дж. Стивенсон. *Немного о наслаждении*

Джошуа М. Блюто. *Жемчужина психоделики за сдержанным фасадом*

Светлана Сальникова. *Система ОДМО: индустрия одежды или образы моды?*

## **Книги**

— 345

Джеффри Дэшелл. *Танец моды и философии*

## **Summary**

— 353