

Региональный научный журнал

Решением Президиума ВАК
Министерства образования РФ
от 10, 17, 24 января 2003 г.
журнал «Культурная жизнь
Юга России»
включен в перечень
ведущих научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты
диссертаций на соискание
ученой степени доктора наук

Учредитель:

Краснодарский
государственный
университет
культуры и искусств

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
ПИ № 77-13004
от 1 июля 2002 г.
ISSN: 2070-075X

Подписной индекс 20647
в каталоге Роспечати

Зав. редакцией
Т. Ю. ФЕДИНА

Редактор
О. А. ЗАМЕРОВА

Корректор
В. А. ГУСАКОВА

Дизайн обложки
А. И. ШАНДРО

Дизайн внутренней
стороны обложки
А. В. ГУСАКОВ

Адрес редакции:
350072, г. Краснодар,
ул. 40-летия Победы, 33,
тел. 252-66-30,
e-mail: cl2002krasn@rambler.ru
Краснодарский
государственный университет
культуры и искусств,
редакция журнала
«Культурная жизнь
Юга России»

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

№ 1 (30), 2009



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ТУРАВЕЦ Н. Р.,
д-р пед. наук, проф.

ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Чумаченко В. К.,
канд. филол. наук, проф. – первый зам. гл. ред.
Захарченко В. Г.,
народный артист России и Украины, композитор
Лихоносов В. И.,
лауреат Государственной премии России, писатель
Коробейников В. В.,
народный художник России,
член-корр. Российской академии художеств
Тлецери А. З.,
министр культуры Республики Адыгея

НАУЧНЫЕ РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Теория и история культуры

Науменко В. Е. (канд. ист. наук, проф.)

Философия, социология

Гриценко В. П. (д-р филос. наук, проф.)

Филология, искусствоведение

Волкова П. Ю. (д-р филос. наук, проф.)
Ветошкина З. А. (канд. филол. наук, доц.)
Третьякова Е. Ю. (канд. филол. наук, доц.)

История

Еремеева А. Н. (д-р ист. наук, проф.)

Педагогика и психология

Подлеснов А. А. (канд. пед. наук, доц.)
Стражникова Т. И. (канд. пед. наук, доц.)
Слуцкий А. И. (канд. пед. наук, проф.)

Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

2009-й – ГОД А. С. ПУШКИНА

- Е. Ю. Третьякова.**
Философско-эстетические аспекты
реформ русской журналистики в осмыслении современников А. С. Пушкина 4

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- А. Г. Алябьева.**
Музыкальный инструмент и музыкальное мышление: к проблеме религиозно-мифологического..... 8
- П. С. Волкова.**
«Кармен-сюита» Ж. Бизе – Р. Щедрина: к вопросу о реинтерпретации..... 12
- Е. М. Шишкина.**
Роль межкультурных взаимосвязей
в формировании музыкальной традиционной культуры волжских немцев 15
- Т. В. Юдина.**
Концессионные рабочие в 1920-е годы: из опыта культурно-просветительской деятельности 21
- Т. Ю. Федина.**
Роль выставок в творческом становлении провинциальных художников рубежа XIX–XX веков
(*На примере периодических выставок в Екатеринодаре и весенних выставок в Ростове-на-Дону*) 25

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

- Е. Н. Гусарова.**
Основные подходы к изучению творчества 28
- И. В. Арцимович.**
Саногенная рефлексия как фактор развития
субъектности подростков, склонных к девиантному поведению..... 30
- Ю. М. Аванесов.**
Совершенствование программного обеспечения учебного процесса в инструментальном классе 34
- А. П. Черватюк.**
О реализации профессионального мастерства специалиста широкого музыкального профиля
в процессе обучения детей вокальному и инструментальному исполнительству 39
- О. В. Грибова.**
Средства аудиовизуального контроля студентов в процессе хормейстерской практики 43
- Е. Г. Иванова.**
Вариативные траектории профессионального и личностного становления специалиста
в условиях субрегионального образовательного комплекса 46
- А. В. Скрипкина.**
Методы анализа внешней и внутренней среды в разработке стратегии развития вуза..... 48
- О. В. Пенкина.**
К вопросу о корреляции креативности и интеллекта в системе музыкального образования 52

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

- Р. С. Лаво.**
Ассирийская диаспора в России: возникновение и эволюция 55
- И. В. Семененко-Басин.**
Почитание русских святых: проект Афанасия Сахарова в историческом контексте 61

ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

- В. В. Бондарь.**
О распространенных ошибках в освещении ранней истории Екатеринодара..... 64
- Р. С. Кандор.**
Органы административного управления Кубанской области
в разрешении конфликтных ситуаций (*конец 60-х – начало 70-х годов XIX века*) 67
- Т. Г. Письменная.**
К вопросу о староверах-переселенцах на Кавказе (*30–40-е годы XIX века*) 69
- В. Н. Мальцев.**
Реформирование А. И. Барятинским высших административных учреждений Кавказа
(*вторая половина 50-х – начало 60-х годов XIX века*) 72
- Е. Ю. Григорьева.**
Политика царизма в рабочем вопросе в начале XX века..... 76

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

- В. И. Дудко.**
Творчество Т. Г. Шевченко в оценках Н. Г. Чернышевского и П. А. Кулиша:
сопоставительный анализ публикаций 1856–1861 годов 78
- В. И. Беков.**
Отражение истории средневековой Алании в песне «Задалеская нана»..... 83
- Е. В. Лазарева.**
Версия «женской прозы» Марии Арбатовой: рассказы и романы
как «художественная пропаганда» феминизма..... 86
- А. Г. Нагапетова.**
Производственная тематика в советской прозе 1930-х годов 88

ЛИНГВИСТИКА

А. В. Зиньковская. Английский драматургический текст в коммуникативно-прагматическом аспекте	92
И. Ю. Апалько. Понятийные блоки как выражение когнитивного потенциала предметной области «Защита информации»	95
Н. К. Токтарова. К вопросу о порядке слов в русском и кумыкском языках	97
Дж. Т. Кучмезова. Концепт «язык» на материале идиом и паремий карачаево-балкарского языка	99
Л. Б. Кучмезова. Некоторые аспекты изучения типов наддиалектных форм карачаево-балкарского языка	101
Т. В. Демидова. Речевое поведение студентов средних специальных учебных заведений как отражение языковой картины мира	103
А. В. Круглова. Общие закономерности развития языка для специальных целей системы СМИ	104
А. А. Бугаева. Индивидуально-авторские преобразования эмотивных фразеологических единиц как черта идиостиля В. Набокова	106
О. Н. Сафонова. Прагматико-референциальные параметры гендерно маркированной лексики	107
П. В. Невская. Литературно-живописное портретирование в пространстве художественной коммуникации	109
Т. В. Шемелева. Временной дейксис в структуре художественного текста (<i>На материале пьесы Н. Садур «Брат Чичиков»</i>)	111
С. А. Голубцов. Интеграция интертекста в контекст культуры	114
И. В. Беляева. Грамматика манипулятивной коммуникации	117
М. К. Шокуева. О природе «связанного» корня кабардинского глагола, или О «созвездиях возможностей» в языке (<i>Опыт синергетического описания языка</i>)	120

ТРИБУНА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

О. Ю. Афонина. Творческий процесс как фактор формирования активности в современных научных и музыковедческих исследованиях	123
А. В. Кухтина. Библиография библиографии как система метаданных: к развитию теоретических представлений	124
Н. В. Ламосова. О деятельности Кубано-Черноморского отделения Российского телеграфного агентства (1920–1924 годы)	126
С. В. Анохина. К вопросу о методологических подходах к современной музыкальной полистилике	129
Т. А. Литвинова. Развитие тембрового слуха как проблема современного музыкального образования	131
Н. М. Самохвалова. Приемы и способы интенсификации процесса формирования музыкального мышления учащихся в исполнительских классах	133
В. Г. Подаюров. Бесприжимная постановка: о некоторых приемах обучения игре на саксофоне	136
С. В. Здорова. Актуальность музыкально-эстетического воспитания студентов немusикальных гуманитарных вузов	138
В. М. Априамов. Интенсивные коммуникативно-образовательные технологии обучения игре на кларнете (<i>в учебных заведениях первой ступени</i>)	141
Н. Х. Солопова. Об интегрированном подходе к музыкально-эстетическому воспитанию старших дошкольников	143
Л. Н. Комарова. О формировании социокультурных функций детской школы искусств	146
И. А. Ремнева. Исполнительская интерпретация как средство создания и воплощения художественного образа	148
И. В. Иванова. Формирование коммуникативной компетентности как научная проблема	150
М. М. Хучбаров. Пути совершенствования начального профессионального обучения игре на флейте	152
Н. А. Калабекова. Философская концепция лирики Кайсына Кулиева	155
Ж. С. Тхазеплова. Роль этикета в формировании национальной культуры	158

БИБЛИОГРАФИЯ

В. С. Пукиш. «Безмолвная Кубань» Петра Ткаченко	160
Сведения об авторах	163