

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,
ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия
Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия
А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ
И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственный университет
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ
А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных
и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, независимый исследователь, Москва, РФ
И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный
институт культуры, Санкт-Петербург, РФ
И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС
при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
С.В. Мельник – доктор философских наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ
Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ
У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия
А.И. Шмагина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ
В.Г. Жукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,
Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Издание включено в Российский индекс научного цитирования

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-74023

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.02.00

© ИНИОН РАН, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера: Слово и понятие в истории культуры

<i>Безкоровайная Г.Т.</i> Языковые маркеры концепта «викторианская мораль» как элемента национальной культуры британцев в зеркале реалистического романа XIX века.....	9
<i>Душенко К.В.</i> Оттепельные метафоры в русском общественном сознании XIX–XXI вв.	34
<i>Горюнов С.А.</i> Семантические <i>приключения</i> понятий: цензурное делопроизводство как источник изучения исторической семантики понятий (по материалам «Комитета 2-го апреля 1848 года»).....	59
<i>Андреева Г.Н.</i> Источник права: превращение метафоры в правовое понятие.....	92
<i>Сайфуллина М.К., Коровина И.В.</i> Компоненты концепта «американская мечта»: диахронический анализ	112
<i>Клепикова Л.В.</i> Понятие «европейский Восток» в философско-историческом дискурсе: истоки и интерпретации	127

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Логинова М.В.</i> Звуковая концептосфера: культурфилософский аспект	140
--	-----

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

<i>Петров Г.Г.</i> Ориентализм и «русский стиль» в музыкальной традиции Западной Европы. Образ «русского» в опере «Сибирь» Умберто Джордано	151
---	-----

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Коданева С.И.</i> Конституционная конвенция в британской правовой культуре	168
--	-----

КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА

<i>Комалова Л.Р., Сергеев С.С.</i> Коломейский Дон Жуан: наброски к мнимой отношенческой идентичности	192
--	-----

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Белянин С.В.</i> От легенды к анекдоту и обратно: легендозависимые анекдоты о пандемии Covid-19	209
---	-----

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

<i>Аватков В.А., Рожкова З.П.</i> Особенности межкультурной коммуникации с узбекским народом	229
---	-----

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Румянцев Е.Н.</i> Рецензия на книгу: <i>Джонсон Я.</i> Искры. Китайские подпольные историки и их битва за будущее. – Оксфорд : Оксфорд юниверсити пресс, 2023. – 400 с.	244
<i>Закревская Е.А.</i> Рецензия на книгу: <i>Конаков А.</i> Убывающий мир: история «невероятного» в позднем СССР. – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2022. – 240 с.	259
<i>Юрченко Т.Г.</i> «Найти в себе боль и научиться работать с ней». Рецензия на книгу: <i>Крымов Д.</i> Курс: Разговоры со студентами. – Москва : Новое лит. обозрение, 2023. – 272 с., ил. – («Театральная серия»)	269

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences
(INION RAN)

Herald of Culturology

Scientific journal

N 2 (109)
2024

Published since 1992
4 Issues per year

Founders:

Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Russian Academy of Sciences

The editor of the Herald of Culturology:

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION RAS, Moscow, Russia
Tatyana Goncharova – Secretary and Technical editor of the publication, INION RAS,
Moscow, Russia

Editorial board:

Galina Andreeva – PhD in Law, INION RAS, Moscow, Russia
Antonin Glavachek – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic
Tatyana Volodina – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
Alla Drozdova – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia
Irina Edoshina – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after
N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation
Dmitriy Zamyatin – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,
Moscow, Russia
Anna Kostina – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of Fun-
damental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation
Tatyana Krasavchenko – Doctor of Sciences in Philology, INION RAS, Moscow, Russia
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Independent Researcher, Moscow, Russia
Ivan Leonov – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture,
St. Petersburg, Russia
Inna Lisovich – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences,
RANEPA under the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities,
Moscow, Russia
Sergey Melnik – Doctor of Sciences in Philosophy, INION RAS, Moscow, Russia
Natalya Pakhsaryan – Doctor of Sciences in Philology, INION RAS, Moscow State University,
Moscow, Russia
Ekaterina Salmikova – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia
Ulrich Freschle – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany
Anna Shmain-Velikanova – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study
of Religions, RSUH, Moscow, Russia
Vasily Shchukin – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute
of East Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher Attestation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.

Peer-reviewed publications fall within the following research area:

5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),
5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

The publication is included in the Russian science citation index

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.02.00

© INION RAN, 2024

CONTENTS

Theme of the issue: The Word and concept in the history of culture

<i>Bezkorovaynaya G.T.</i> Language markers of the concept “Victorian morality” as an element of the national culture of the British in the mirror of the realistic novel of the 19th century. (Linguistics and cultural aspect)	9
<i>Dushenko K.V.</i> “Thaw metaphors” in Russian public consciousness of the 19th–21st centuries.....	34
<i>Goryunov S.A.</i> Semantic adventures of concepts: censorship record-keeping as a source for researching historical semantics of concepts (based on the sources of the “Committee of April 2nd, 1848”)	59
<i>Andreeva G.N.</i> Source of law: turning metaphor into a legal concept.....	92
<i>Saifullina M.K., Korovina I.V.</i> Components of the “American Dream” concept: diachronic analysis.....	112
<i>Klepikova L.V.</i> The concept of “European East” in philosophical and historical discourse: origins and interpretations.....	127

PHILOSOPHY OF CULTURE

Loginova M.V. Sound conceptosphere: cultural and philosophical aspect	140
--	-----

MUSICAL CULTURE

<i>Petrov G.G.</i> Orientalism and the “Russian style” in the musical tradition of Western Europe. The image of the “Russian” in the opera “Siberia” by Umberto Giordano	151
---	-----

LAW CULTURE

Kodaneva S.I. Constitutional convention in British legal culture168

CULTURE AND LITERATURE

Komalova L.R., Sergeev S.S. Don Juan of Kolomea: outlines for an imaginary relational identity192

CULTURE AND EVERYDAY LIFE

Belyanin S.V. From legend to joke and back: urban legends and jokes about the COVID-19 pandemic209

INTERCULTURAL COMMUNICATION

Avatkov V. A., Rozhkova Z.P. Peculiarities of intercultural communication with Uzbek people229

BOOK REVIEWS

Rumyantsev E.N. Book review: Johnson I. Sparks: China's Underground Historians and Their Battle for the Future. – Oxford : Oxford University Press, 2023. – 400 p..244

Zakrevskaya E.A. Book review: Konakov A. Waning World: A History of the “Incredible” in the Late USSR. – Moscow : Garage Museum of Modern Art, 2022. – 240 p259

Yurchenko T.G. “Find the pain in yourself and learn to work with it”. Book review: Krymov D. Course. Conversations with students. – Moscow : Novoe lit. obozrenie, 2023. – 272 p., ill. (“Theatrical series”)269