



НЕЙМАР УЖЕ В ФИНАЛЕ

Сборной Бразилии
предстоит выступление
в решающем матче
Кубка Америки

5>

ЕВРО-2020 // 1/2 ФИНАЛА

БРАВО, ИСПАНИЯ! БРАВИССИМО, ИТАЛИЯ!!!

«Скуадра адзурра» и «Красная фурия» устроили великолепный спектакль на «Уэмбли», в котором удачливее оказалась команда Роберто Манчини



Вчера. Лондон. Италия – Испания – 1:1 (пен. – 4:2). Счастье «Скуадры адзурры»

Reuters

ИТАЛИЯ	1
ИСПАНИЯ	1
Пенальти – 4:2.	

Голы: Кьеза, 60 (1:0). Мората, 80 (1:1).
Серия пенальти: Локателли – 0:0 (вратарь). Дани Ольмо – 0:0 (мимо). Белотти – 1:0. Морено – 1:1. Бонуччи – 2:1. Тиагу Алькантара – 2:2. Бернардески – 3:2. Мората – 3:2 (вратарь). Жоржинью – 4:2.

Италия: Доннарумма, Ди Лоренцо, Бонуччи, Кьеллини, Эмерсон (Толой, 74), Барелла (Локателли, 85), Жоржинью, Верратти (Пессина, 74), Кьеза (Бернардески, 107), Иммобиле (Берарди, 61), Инсинье (Белотти, 85).

Испания: Унаи Симон, Аспиликуэта (М.Льоренте, 85), Эрик Гарсия (Пау Торрес, 109), Ляпорт, Жорди Альба, Коке (Родри, 70), Бускетс (Тиагу Алькантара, 106), Педрри, Ферран Торрес (Мората, 62), Ойярсабаль (Морено, 70), Дани Ольмо.

Наказания: Бускетс, 51. Толой, 98. Бонуччи, 118 (предупреждения).
Судья: Брех (Германия).
6 июля. Лондон. Стадион «Уэмбли».

Матч Италии с Испанией изначально обещал стать если не наиболее зрелищным на этом Евро, то самым насыщенным и динамичным. В итоге так и получилось – пока это лучшая встреча турнира по качеству футбола.

Предпосылки понятны – определенная стилистическая схожесть между двумя сборными есть. Обе хотят владеть мячом, обе практикуют высокий прессинг и контрпрессинг, и даже действуют по одинаковой схеме 4–3–3.

Есть, конечно, и множество различий, в том числе – концептуальных. Италия действует так, потому что так хочет – такой стиль «Скуадры адзурры» три года целенаправленно ставил Манчини. Для Испании же это, скорее, необходимость, что признает и главный тренер Луис Энрике, а контроль мяча – не в последнюю очередь оборонительный инструмент. Что неудивительно при таком наборе центральных защитников.

Первые 10 минут казались, что сейчас снова 2012 год – настолько мощным и доминирующим было владение «Красной фурии», которая по несколько минут не отдавала мяч сопернику. Прессинг Италии? Нет, не слышали. Попытки розыгрыша низом от «адзурри» – забудьте.

Но постепенно соперники вернулись в 2021-й. Все же девять лет назад у «Ла Рохи» в запасе сидели такие ребята, как Сеск Фабрегас и Санти Касорла – просто потому, что имелись люди еще сильнее. Теперь приходится довольствоваться Коке, Педрри, Микелем Ойярсабальем и Дани Ольмо в старте...

Италия адаптировалась довольно быстро. Как и обычно, перегружала левую половину поля и разыгрывала там стеночки и треугольники, разбивая испанский прессинг. А когда получалось освободить от опеки Леонардо Бонуччи, тот сразу же кидал длинные передачи за спины защитникам – Чиро Иммобиле и Федерико Кьеза все время находились на низком старте.

Совершенно не смущало даже то, что до 43-й минуты у «Скуадры адзурры» не нанесла ни одного удара по воротам. Это вообще мало о чем говорящий показатель. Выход на ворота Эмерсона, когда Иммобиле затянул с решением, стоил трех испанских ударов куда-то в молоко. А его удар в штангу, пожалуй, равноценен моменту с попыткой Ольмо, когда потащил Джанлуиджи Доннарумму.

При этом нельзя сказать, что Италия контролировала игру – это стало бы преувеличением. Но матч точно не был односторонним, как и все предыдущие с участием Испании на турнире. Шел настоящий футбол на встречных курсах.

Ну а первые 17 минут второго тайма, до гола Кьезы – чистый восторг. Классный и мощный обводный прессинг, а потом быстрые атаки. Не лучший, кстати, сценарий для «адзурри», учитывая, что Джорджо Кьеллини и Бонуччи не так хороши на больших пространствах против разогнавшихся соперников. Но именно Италия лучше распорядилась своим шансом – момент Серхио Бускетса казался ничуть не хуже, чем у Кьезы.

Отчасти даже жаль, что случился этот гол, который, безусловно, поменял рисунок игры – такой

интенсивной и обоюдоострой, как в эти 17 минут, она уже не продолжилась. Но все равно оставалась классной. Луис Энрике увеличивал антропометрию, выпуская Альваро Морату, Жерара Морено и Родри. Манчини реагировал, бросая на поле Рафаэля Толоя на нейтрализацию Жорди Альбы.

В какой-то момент ударов в створ у «Скуадры адзурры» стало даже больше при всей спорности этого показателя для понимания картины игры. И символично, что Испания забила не в результате какого-то позиционного давления, а после быстрой атаки по центру.

А вот потом начал сказываться эффект от замены Манчини – негативный. Тот же Андреа Белотти хорош в качестве таргетмена, когда нужно обороняться, но в быструю атаку с ним не убежишь, в прессинге он тоже не так продуктивен. Так что на протяжении большей части овертайма Италия работала и терпела. Хотя к ее чести, не отказываясь от попыток розыгрыша низом.

Ну а в серии пенальти подтвердилась традиция – еще ни одна команда в истории Евро не побеждала в двух сериях подряд. Не смогла и Испания. Пусть у Италии исторически тоже сложные отношения с 11-метровыми, на этот раз все сложилось в ее пользу.

При этом обоим соперникам хочется сказать «спасибо» за великолепное зрелище.

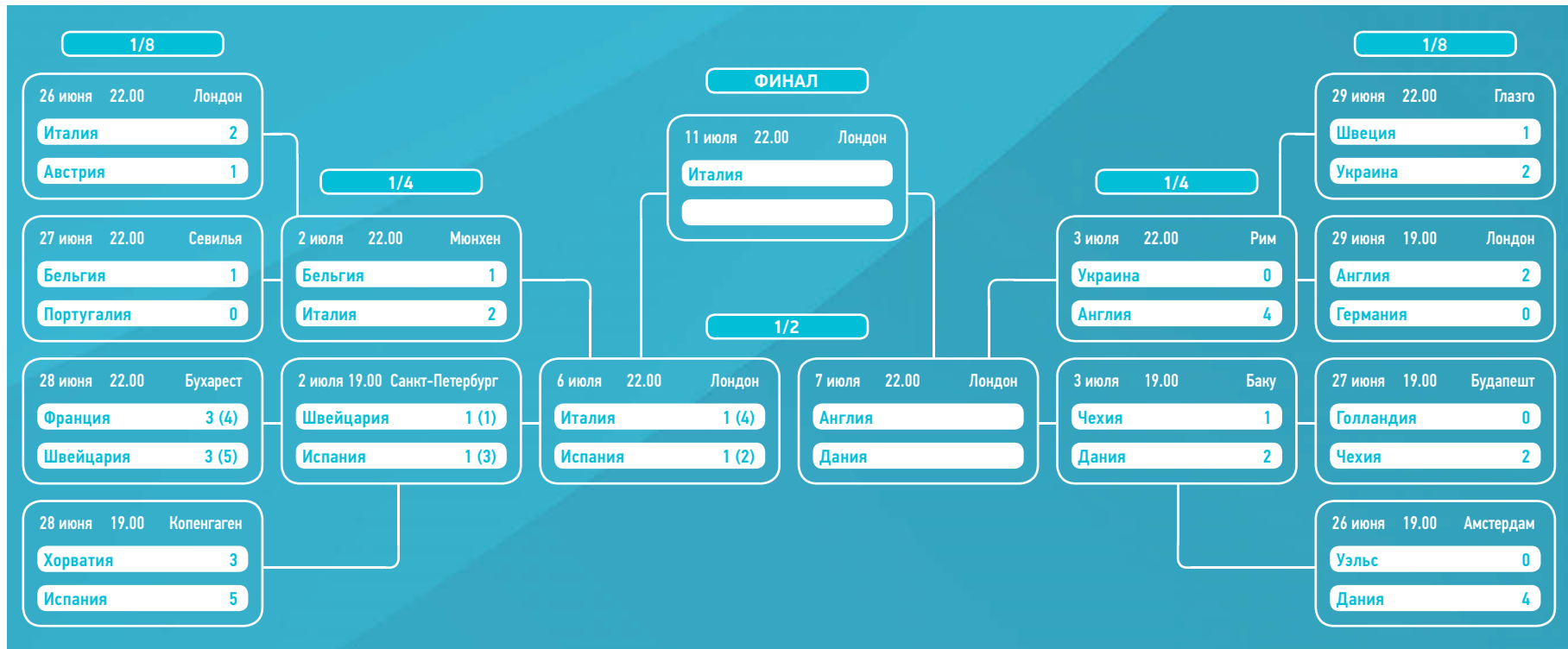
Браво, Испания!
Брависсимо, Италия!!!

ДМИТРИЙ ГИРИН

ЕВРО-2020 // 1/2 ФИНАЛА / Матч № 50. Сегодня. Англия – Дания. 22.00 (мск)

«Три льва» или датские принцы?

Сегодня в Лондоне состоится второй полуфинал Евро-2020, в котором Англия встретится с Данией. Явный фаворит – хозяева, но дерзкие скандинавы наверняка дадут им бой 3–4>



Reuters

МЕДВЕДЕВ ВЫБЫЛ ИЗ БОРЬБЫ НА УИМБЛДОНЕ

Лучший теннисист России уступил в четвертом круге турнира «Большого шлема» поляку Хуберту Хуркачу (6:2, 6:7 (2:7), 6:3, 3:6, 3:6)

8>