

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ЗАО «МЦФЭР»**

Генеральный директор Межанский М.А.

Заместитель генерального директора,  
директор «МЦФЭР Образование» Дулинов М.В.

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЦФЭР**

Директор Гирихиди В.П.  
Главный редактор Богданова Е.В.

**МЦФЭР Образование**

Коммерческий директор Макарова С.М.  
Заместитель коммерческого  
директора Полуэктова-Жежеря Ю.В.

Директор по развитию  
образовательных  
и региональных проектов Слепушенко О.А.

**Объединённая редакция «Образование»**

Главный редактор Бодякина Т.П.

**Редакция**

Ответственный редактор Анишина Т.П.  
Выпускающий редактор Семёнова В.В.  
Редактор Кашкина С.Ю.  
Дизайн Лузенинова Н.Н.  
Верстка Титова С.Ю.

Секретарь редакции Калганова Н.Н.  
Тел.: 8 (495) 937-90-80 (многоканальный)

**Адрес редакции:** 127287, г. Москва,  
ул. 2-я Хутурская, д. 38А, стр. 17  
Тел.: 8 (495) 937-90-80

**www.resobr.ru**

**Для писем:** 129164, г. Москва, а/я 9  
e-mail: muz@mcfr.ru

**Интернет-магазин:** **www.proflit.ru**

**Подписные индексы**

«Роспечать» – 70439 (годовой), 84541 (полугодовой)  
«Почта России» – 31408 (годовой), 24379 (полугодовой)  
«Пресса России» – 41265 (годовой), 43656 (полугодовой)

**Отдел продвижения**

Владимирова А.С.  
Кондрашова Ю.О.  
Полтева Н.Ю.

Тел.: 8 (495) 937-90-80 (многоканальный)

**Размещение рекламы**

Тел.: 8 (495) 937-90-80 (27-45)  
e-mail: nsinitina@mcfr.ru

**Отдел по работе с клиентами**

Тел.: 8 (495) 937-90-82, 933-63-17; факс: 8 (495) 933-52-62  
e-mail: ap@mcfr.ru

**Претензии по доставке направляйте**

по факсу: 8 (495) 933-52-62; e-mail: pressa@mcfr.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных  
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением  
авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале,  
допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № ФС77-47365 от 18.11.2011.  
Подписано в печать 18.08.2014. Выход в свет 03.09.2014.  
Формат 84 × 108 1/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 8000 экз. Изд. № 6352. Заказ № К-1367

ЗАО «МЦФЭР»

Юридический адрес: 129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Цена свободная

Отпечатано в ГУП ЧР «ИПК «Чувашия»  
428019, Чувашская Республика, г. Чебоксары,  
пр-т И. Яковлева, д. 13

© ЗАО «МЦФЭР», 2014

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Анишина Т.П.**

ответственный редактор журнала  
«Справочник музыкального руководителя»

**Богданова В.В.**

доц. каф. эстетического воспитания детей  
дошкольного возраста факультета дошкольной  
педагогики и психологии МПГУ

**Гилевич Л.Г.**

гл. спец. Управления культуры администрации  
г. Южно-Сахалинска, музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

**Груздова И.В.**

канд. пед. наук, доц. каф. педагогики и методики  
преподавания Гуманитарно-педагогического  
института Тольяттинского государственного  
университета

**Деркунская В.А.**

канд. пед. наук, доц. каф. дошкольной педагогики  
РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Комарова Т.С.**

д-р пед. наук, проф., зав. каф. эстетического воспитания  
педагогического факультета МГУ им. М.А. Шолохова

**Шахова А.О.**

музыкальный руководитель ГБОУ СОШ  
№ 1005 «Алые паруса», г. Москва

**Кузнецова Г.В.**

ст. науч. сотр. отдела дошкольного образования  
ФГАУ «Федеральный институт развития образования»

**Радынова О.П.**

д-р пед. наук, проф., зав. каф. эстетического  
воспитания детей дошкольного возраста факультета  
дошкольной педагогики и психологии МПГУ

**Цапенко М.М.**

зам. начальника управления дошкольного и общего  
образования Департамента образования г. Москвы

**Циркова Н.П.**

методист, ст. преп. каф. педагогики и методики  
дошкольного образования Московского института  
открытого образования, куратор курсов повышения  
квалификации музыкальных руководителей г. Москвы

**Фадеева С.А.**

д-р пед. наук, зав. каф. теории и практики  
воспитания и дополнительного образования  
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития  
образования»

ISSN 2226-4043



9 772226 404146

# СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

не просто помогает работать – работает вместе с вами



Не пропустите  
на страницах журнала  
указатель [www](http://www.resobr.ru)<sup>+</sup>  
на дополнительные  
материалы для  
организации  
воспитательно-  
образовательной  
деятельности, доступные  
на сайте [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)



1  
Войдите на сайт  
[resobr.ru/muz](http://resobr.ru/muz)  
под своим логином  
и паролем либо  
зарегистрируйтесь



2  
Выберите в архиве  
интересующий вас  
номер журнала



3  
Введите промокод,  
указанный в журнале  
на с. 4



4  
Используйте  
материалы в работе

Реклама

Издается «МЦФЭР Образование»



### УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Циркова Н.П.

5

#### **Танцевальное творчество в детском саду**

Представление лауреатов Московского городского фестиваля «В мире классической музыки» в номинации «Танцевальное творчество». Критерии оценки выступлений. Перечень хореографических композиций

### ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

Коренблит С.С., Берестов В.Д.,  
Кузнецова Г.В., Уваров А.Ю.

7

#### **Поём и играем в театре кукол**

Ноты и слова песен для кукольного представления: «**Королева**», «**Укротитель**»

Коренблит С.С., Слуцкий М.Г.,  
Шакарова М.А., Уваров А.Ю.

10

#### **Азбука: обучение алфавиту с помощью песен**

Буквы Б, В, Г. Ноты и слова песен

### ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анестратенко М.В.

15

#### **Музыкальное путешествие по странам мира**

Песенный цикл для детей 4–5 лет.  
Ноты и слова народных песен:  
«**Охотник**» (тирольская), «**Пение птиц**»  
(польская), «**Пер-музыкант**» (норвежская)

### НОТНЫЙ ФОНД: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ярцева Е.С.

21

#### **Добро пожаловать в музыкальный зоопарк**

Слушаем и отгадываем музыкальные загадки.  
Куры. Петухи. Цыплята. Кукушка

24

#### **К. Сен-Санс. Куры и петухи**

25

#### **К. Сен-Санс. Кукушка в глубине леса**

26

#### **М. Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов**

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

### СЦЕНАРИИ

Иванова Н.В.

28

#### **Книжка, будь здорова!**

Сценарий мероприятия для детей средних и старших групп ДОО

Пестерева С.Г., Штейнгауэр А.Г.,  
Шипкова Т.Н.

33

#### **Содружество искусств: поэзия, музыка, живопись**

Опыт знакомства детей с книжной культурой, детской литературой.  
Сценарий презентации детской книги для дошкольников

42

#### **Дюймовочка**

Сценарий музыкальной сказки по мотивам сказки Г.Х. Андерсена и мультипликационного фильма с одноимённым названием для постановки с детьми подготовительных групп.  
Ноты и слова песен

### ПЕСЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

68

#### **Карнавал книжных героев**

Дмитрий Воскресенский: «Винни-Пух»,  
«Колыбельная ослика Иа».

Александр Комаров, Елена Кравченко:  
«Дюймовочка».

Александр Штейнгауэр, Светлана Пестерева:  
«Оле Лукойе».

Татьяна Шикалова: «Красота»

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



– Дополнительные материалы к статье смотрите на сайте [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)

Доступ к дополнительным электронным материалам для организации воспитательно-образовательной деятельности

Сайт: [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)

Промокод: **doremi2014**

Подробную инструкцию см. на с. 2



Реклама





*Мы уже посвятили цикл публикаций совместной работе дошкольных образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования г. Москвы, и учреждений дополнительного образования детей, подведомственных Департаменту культуры г. Москвы, в рамках образовательного проекта «Классическая музыка в детском саду»<sup>1</sup>. Предлагаем познакомиться с лауреатами Городского фестиваля «В мире классической музыки» в номинации «Танцевальное творчество».*

**Н.П. Циркова,**

методист каф. педагогики и методики дошкольного образования ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года», г. Москва

## ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДЕТСКОМ САДУ

Танцевальное творчество – один из самых любимых и доступных видов деятельности дошкольников. Занятия ритмикой наполняют ребёнка радостью, а это и есть главная задача педагога. Музыкально-ритмические упражнения или танцевальные композиции (от элементарных до сложных многочастных, построенных на сочетании фиксированных движений и творческих танцевально-игровых импровизаций), музыкальные игры или хороводы, которые дети с удовольствием разучивают на музыкальных занятиях в детском саду, помогают ребёнку понять содержание музыки, освоить её прекрасный язык. И здесь особую ценность представляет репертуар, состоящий из лучших образцов классической музыки русских композиторов и западноевропейских классиков.

В номинации **«Танцевальное творчество»** городского фестиваля «В мире классической музыки» кроме «живого» музыкального сопровождения допускалось **использование звукозаписи** музы-

кального сопровождения (например, произведения в оригинальном оркестровом исполнении).

### 6

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ВЫСТУПЛЕНИЙ В НОМИНАЦИИ  
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

- 1 Замысел
- 2 Качество исполнения (музыкальность, эмоциональность, техника исполнения музыкальных движений, выразительность)
- 3 Соответствие пластики движений, костюмов, реквизита содержанию музыкального образа произведения
- 4 Культура исполнения
- 5 Композиционное построение номера
- 6 Оригинальность, творческий подход к подаче материала

<sup>1</sup> Статьи о творчестве талантливых педагогов г. Москвы, участников образовательного проекта «Классическая музыка в детском саду», лауреатов Городского фестиваля «В мире классической музыки» в номинации «Инструментальное исполнение» см.: Справочник музыкального руководителя. 2013. № 5–9, 11, 12; 2014. № 1–2. – Примеч. ред.



## Управление процессом музыкального воспитания детей

В данной номинации выступали дети – воспитанники ДОО г. Москвы (солисты, ансамбли или хоры). Участие взрослых (педагогов ДОО или ДШИ) допускалось в качестве концертмейстера и дирижёра.

В программе гала-концерта в номинации «Танцевальное творчество» в постановке лауреатов Фестиваля – музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования по ритмике и хореографии – были представлены следующие хореографические композиции:

1. **«Ода Весне»**, хореографическая композиция на музыку А. Вивальди (Концерт «Времена года» № 1 «Весна» для скрипки, струнных и бассо континуо мимажор). Ансамбль «Вдохновение» – воспитанники ГБОУ детский сад компенсирующего вида № 820 г. Москвы. Музыкальный руководитель Е.В. Голикова.

2. **«Менуэт»**, танец на музыку И. С. Баха («Менуэт» из Оркестровой сюиты № 2 си-минор). Ансамбль «Одуванчики» – воспитанники ГБОУ детский сад компенсирующего вида № 1715 г. Москвы. Музыкальный руководитель Д.С. Агабекян.

3. **«Вдохновение»**, хореографическая композиция на музыку И. Штрауса («Вальс. На прекрасном голубом Дунае»). Ансамбль «Виктория» – воспитанники ГБОУ детский сад компенсирующего вида № 2249 г. Москвы. Педагог дополнительного образования Т.А. Леонтьева, музыкальный руководитель О.П. Смирнова.

4. **«Полька»**, танец на музыку М. Глинки («Первоначальная Полька Си-бемоль мажор»). Ансамбль «Росинка» – воспитанники ГБОУ детский сад № 686 г. Москвы. Музыкальный руководитель С.В. Ёлкина.

5. **«Вальс цветов»**, хореографическая композиция на музыку П. Чайковского («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»). Ансамбль «Солнечные лучики» – воспитанники ГБОУ ЦРР – детский сад № 474 г. Москвы. Педагог дополнительного образования по ритмике Л.И. Ивкова.

6. **«Бал на все времена»**, композиция из историко-бытовых танцев на музыку Л. Боккерини («Менуэт»), Л. Минкуса («Мазурка» из балета «Пахита»), Л. Делиба («Вальс» из балета «Коппелия»), П. Чайковского («Полонез» из оперы «Евгений Онегин»), С. Майкапара («Полька»).

Воспитанники ГБОУ г. Москвы детский сад № 1106. Музыкальный руководитель Е.А. Тапинова.

7. **«Пробуждение»**, хореографическая композиция на музыку Э. Грига («Пер-Гюнт». Сюита № 1 «Утро»).

Воспитанники ГБОУ детский сад № 2404 г. Москвы. Музыкальный руководитель Г.Д. Заварян.

8. **«Танец кукол»**, хореографическая композиция на музыку А. Лядова («Музыкальная табакерка». Вальс-шутка, соч. 32).

Ансамбль «Дошколёнок» – воспитанники ГБОУ детский сад развивающего вида № 41 г. Москвы. Педагог дополнительного образования С.В. Васильева. Музыкальный руководитель О.А. Арапова.

9. **«Танец Снежинок»**, хореографическая композиция на музыку С. Прокофьева (Вариации феи Зимы из балета «Золушка»).

Воспитанники ГБОУ детский сад № 717 г. Москвы. Музыкальный руководитель М.Э. Аракелян.

10. **«Вальс»**, хореографическая композиция на музыку Г. Свиридова («Вальс». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»).

Воспитанники ГБОУ детский сад № 2664 компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата г. Москвы. Музыкальный руководитель – заслуженный учитель РФ, финалист конкурса «Воспитатель года – 2007» Л.П. Ханова.

11. **«Русский танец»** на музыку П. Чайковского («Трепак» из балета «Щелкунчик»). Воспитанники ГБОУ детский сад № 2079 г. Москвы. Музыкальный руководитель Н.А. Арих.

От редакции 

В следующих номерах журнала мы представим описание движений хореографических композиций, составленных лауреатами московского городского фестиваля «В мире классической музыки» в номинации «Танцевальное творчество»



**С.С. Коренблит,**

композитор, автор и руководитель проекта  
«Весёлый день дошкольника»,

**В.Д. Берестов,**

поэт,

**Г.В. Кузнецова,**

ст. науч. сотр. дошкольного отдела ФГАУ  
«Федеральный институт развития образования»,  
г. Москва,

**А.Ю. Уваров,**

д-р пед. наук, гл. науч. сотр. Центра стратегии  
развития образования и организационно-  
методической поддержки программ ФГАУ  
«Федеральный институт развития образования»,  
г. Москва

## ПОЁМ И ИГРАЕМ В ТЕАТРЕ КУКОЛ<sup>1</sup>

### ПЕСНИ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ



#### Королева

Музыка С. Коренблита, слова В. Берестова

Е А

Я - ко-ро-ле-ва на прес - то - ле. Я соз-да-на для э-той ро-ли!

5 Н<sup>7</sup> Е Н<sup>7</sup> А

Я соз-да-на для э-той ро-ли! Прис - ла-ли в бан-де - ро-ли ме-

11 Е А

ня из мас - тер - ской для э - той са - мой ро - ли и

<sup>1</sup> Продолжение. Начало см.: Справочник музыкального руководителя. 2014. № 5. С. 5; № 6. С. 14; № 7. С. 13; № 8. С. 32. – Примеч. ред.