

УДК 82.09 (571.54)
ББК 83.014.6 (2 = Буря)
В 875

Утверждено к печати редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета

Р е ц е н з е н т ы

С. И. Гармаева

доктор филологических наук, профессор

С. С. Имхелова

доктор филологических наук, профессор

З. С. Серебрякова

доктор филологических наук, доцент

Вторушина Н. И., Башкеева В. В.

В 875 Драматургия Степана Лобозёрова: монография. — Улан-Удэ:
Издательство Бурятского госуниверситета, 2015. — 164 с.
ISBN 978-5-9793-0811-1

В работе впервые представлен монографический анализ творчества современного российского драматурга Степана Лукича Лобозёрова (род. в 1948 г.). Пьесы были написаны в период с 1982 по 2013 г. С точки зрения аксиологического анализа проведена классификация характеров героев, изучена в аспекте эволюции корреляция типологии с особенностями сюжетики и жанровых решений.

Vtorushina N. I., Bashkeeva V. V.

Dramatic plays of Stepan Lobozeorov: monograph. – Ulan-Ude: Buryat State University Publishing Department, 2015. – 164 p.
ISBN 978-5-9793-0811-1

There is monographic analyses of the creative activity of the modern Russian playwright Stepan Lukich Lobozeorov (born in 1948). Plays were created at the period from 1982 till 2013 years. Classification of heroes, peculiarities of plot and genre were investigated from the axiological point of view.

УДК 82.09 (571.54)
ББК 83.014.6 (2 = Буря)

ISBN 978-5-9793-0811-1

© Бурятский госуниверситет, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I	
Проблема характера в пьесах С. Л. Лобозёрова	
1.1. «Обычный» герой в драматургии С. Л. Лобозёрова. . .	17
1.2. Поиски «иноного» героя	47
Глава II	
Особенности жанровых решений в пьесах С. Л. Лобозёрова	
2.1. Ценностная основа жанрового мышления	87
2.2. Эволюция жанров в драматургии С. Л. Лобозёрова . .	97
Глава III	
Сюжетные решения в пьесах С. Л. Лобозёрова	
3.1. Ценности в сюжетной структуре пьес С. Л. Лобозёрова	118
3.2. Сюжет-испытание в трагикомедии «Вечерний звон»	132
Заключение	152
Литература	155