



ФУТБОЛ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. Групповой турнир. 1-й тур. «МАРСЕЛЬ» - «СПАРТАК» - 0:1

C'EST LA VIE

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ

Вот это нам понравилось. Вот это было здорово, неожиданно и приятно. Как аванс за некую работу, которую выполнить до конца еще только предстоит, а денег-ки за нее уже в кармане - шелестят и греют.

Наверное, «Марсель» был вправе требовать у судьбы хотя бы ничью. Возможно, в страсти, драчливости и желании отстоять девственность своих ворот «Спартак» преуспел больше, чем в точных острых передачах или в командной игровой красоте. Но наши выиграли! А не наши тянулись всю игру руками к российской шее, да вынуждены были сменить потом руки на зубы, а шею - на собственный локоть.

Но извиняться нам не за что. C'est la vie - такова жизнь.

Красиво было бы провозгласить: победа «Спартак» для России - компенсация за неудачи «Зенита» и «Рубина». Только вряд ли это стало бы правдой. Душевная компенсация - может быть. Но совершенно точно не игровая.

Про «Зенит» и «Осер» все давно написано - то поражение было по делу. «Рубин» в Копенгагене также предстал жертвой эксперимента над самим собой, вышел на поле перелицованным до серости, до скуки и затычек времени. Так что компенсаций от судьбы мы не заслужили.

За что же нам тогда досталась победа в Марселе?

За великопленного Дикана - это раз. Дебютант Лиги чемпионов своими чуть затннутыми прыжками восхитил, а полным отсутствием мандража еще и удивил: все-таки в последнее время спартаковские вратари и мандраж жили довольно дружно.

За спокойного и толкового Комбарова, еще одного дебютанта, - это два. Человек всю игру следовал завету Владимира Федотова: «Делай, что должно, и пусть будет, как будет». Так оно, в сущности, и получилось.

За то, что при ощутимом преимуществе Марселя промах Веллитона с полутора метров точно вошел в тройку самых опасных моментов матча, - это три. Не клеилось многое у «Спартак», не вытанцовывалось, но про атаку команда помнила все 90 минут и от имиджа гостевого скромника была, пожалуй, далека.

«Марселию» не повезло - это даже предположение, а аксиома, истина в последней инстанции. Но разве не сам «Марсель» вел себя большую часть игрового времени по-российски расхлябанно, атаковал неакцентированно, создал легковесно? А значит, это еще один, четвертый пункт в списке причин спартаковской победы.

Есть и пятый - игра Мактиди и Макеева, которого в иных эпизодах хотелось назвать Мак-Кеевым. И шестой - работа Сухи, Паршивлюка, Ибсона, Парехи и Шешукова, кое-чего на поле добились. И пункт седьмой, наверное, и восьмой...

Но вот хорошего Алекса в игре с «Марселем» «Спартак» не хватало. И Веллитон, бомбардир без дриблинга, иной раз заставлял просто поражаться своей небразилистости в этом вопросе. И командного, командного бы красно-белым побольше, потому что индивидуальное-то там есть, это видно невооруженным глазом!

В общем, аванс получен. Его обязательно придется отработать. Но пока при этом, все-таки даже в гостях у «Марселя» ни «Спартак» ни два других лучших наших клуба - «Рубин» и «Зенит» - не могут, не должны быть в положении младших по рангу. Хотя бы потому, что вся наша тройка входит по итогам межсезонья в число самых щедрых в селекционном смысле клубов мира.

Да, еще не все усиление притерто и сыграно. Но раз оно усиление, то пусть усиливает, а не ослабляет. C'est la vie - такова жизнь.



Среда. Марсель. «Марсель» - «Спартак» - 0:1. Главный тренер красно-белых Валерий КАРПИН поздравляет своих игроков с победой.

Александр ПРОСВЕТОВ из Марселя

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР
ВАРТАПЕТОВ

Валерий Карпин и Дидье Дешам - почти ровесники: француз, которому в середине октября исполнится 42 года, старше россиянина лишь на три с половиной месяца. Но Дешам раньше закончил играть (в 2000 году) и почти сразу переключился на тренерскую работу. В 2004-м он с «Монако», с трудом одолев по пути «Локомотив», дошел до финала Лиги чемпионов. Для Карпина же матч с «Марселем» стал дебютом в качестве тренера как в этом турнире, так и вообще в еврокубках.

Тем не менее никакой нервозности у главного тренера «Спартак» накануне замечено не было. Он даже прямо сказал, что Штрэнцль на 99 процентов не попадет в стартовый состав, что, правда, вследствие очень слабого перевода пресс-конференции до французских журналистов дошло с точностью до наоборот. Марсельская газета La Provence, узнав заодно на том же мероприятии, что Карпин играл не за «Селти», а за... «Селтик», даже привела вчера злую итальянскую поговорку: Traduttore - traditore («переводчик - предатель»).

Ввел ли невольная дезинформация в заблуждение Дешама, оставалось только гадать. Австриец, как и предполагал Карпин, остался в запасе. Но одну поправку в состав по сравнению с субботним матчем все же внес: на левом фланге обороны Иванова заменил Макеев. Направлялся вывод, что это был ход против быстрого и верткого Вальбуэна.

Хотя, если верить протоколу, расстроенному перед матчем, расхождению прессы, этот ход сделал вовсе не Карпин, а Михаил Вартапетов - именно врач «Спартак» был назван в этом документе главным тренером российского клуба.

Дешам, в свою очередь, хотя и говорил после воскресной встречи с «Монако» (2:2), что Мбия еще «поднимет планку», не исключил в стартовый состав ни этого игрока, ни Жиньяка, который, как и камерунец, не набрал формы после травмы и в выходной день сыграл слабо. Место центрального нападающего занял бывший донецкий горняк Брандау, который в игре с «Монако» при Жиньяке расползался слева, где чувствовал себя неутоно.

СКЕЛЕТЫ В ШКАФУ
У КАЖДОГО СВОЮ

Хронические трудности «Спартак» в матчах с французскими клубами, берущие истоки еще в советское прошлое, выражались пренебрежительно для нас цифрами: две победы, четыре ничьих и 13 поражений. Но у «Марселя» нашелся свой скелет в шкафу: дважды подряд, стартуя в Лиге чемпионов на «Велодроме», он терпел поражения с одинаковым счетом 1:2: в 2008 году проиграл «Ливерпулю», а год назад - «Милану». Теперь же на пути встал «Спартак», насчет которого L'Equipe в день матча высказалась

так: «Можно было принять оправдания, когда в прошлом сезоне «Марсель» не вышел из группы, имея в соперниках «Милан» и «Реал», куда труднее будет переварить неудачу в борьбе со «Спартак» или такой нарождающейся величиной, как «Жилина».

L'Equipe пригласила в консультанты Кристиана Ларрета, в прошлом спортивного директора «Навта», ныне работающего в школе московского «Динамо», и анализ тот сделал весьма неслестный для «Спартак»:

«В целом эта команда применяется в середине поля прессинг, но часто он получается несколько неловким и беспорядочным. Как следствие, возникают пустоты сади. У «Спартак» проблемы с концентрацией внимания. Он плохо себя чувствует под давлением, пропускает много мячей в первую и последнюю четверть матча. У него недостает крупногабаритных игроков: преобладают футболисты ростом менее 1 метра 80 см. Многие из них очень подвижны, но в единоборствах им не хватает атлетизма. Команда берет свое прежде всего за счет технической оснащенности, но испытывает трудности, если соперник использует против них жесткий прессинг и плотную опеку.

ПОЧТИ НОРМАЛЬНЫЙ
«ПОЛЕТ»

Территориальное преимущество хозяев захватили сразу, но никакого яростного штурма на первых минутах не предприняли. Четверть часа миновала спокойно, если не считать двух проверок на бдительность, которые устроил Дикано обладающий сильным ударом Шейру. В первом случае вратарь задержал мяч, пробитый полузащитником, в два приема, в другом - в падении парировал его в сторону, где, к счастью, находились свои. Спартаковцы событий не форсировали: защитники передавали мяч друг другу, сбивая темп. При этом на чужой половине поля футболисты в красно-белой форме появились редко.

Первую мало-мальски острую атаку они провели на 22-й минуте, когда Комбаров в подкате отобор мяч, а Ибсон тотчас сделал передачу в кутлу штрафной площадки на ход Алексею. Удар полузащитника пришелся в ворота.

Далее последовала быстрая контратака Алекс - Мактиди - Веллитон. Главному бомбардиру «Спартак» произвести удар не позволили, а Пареха, исполнив заработанный Алексом штрафной удар в 25 метрах от ворот, не сумел перебросить мяч через подпрыгивающую «стенку».

Хозяева напряженность возле спартаковских ворот нагнетали за счет быстрых пасов по всему фронту атаки. Довольно опасно после длинной передачи Тайво бил с лета Брандау. Но в целом «полет» шел более или менее нормально. Во всяком случае, в обороне москвичи действовали внимательно, постоянно спешили на помощь друг другу и успевали нейтрализовать соперников.

А незадолго до перерыва у ворот «Марселя» возникла уже серьезная

угроза. Алекс, исполнив штрафной с фланга, прострелил на ближнюю штангу, куда стремительно выбросился Веллитон. Бразильцу совсем немного не хватило, чтобы коснуться мяча. Манданда, в свою очередь, зафиксировав его в руках не сумел, но в итоге заварушка во вратарской при большом скоплении народа все-таки самовоспламенилась.

Впрочем, за аплодисменты до свистка на перерыв тревожно стало уже у противоположных ворот. Брандау не сумел укротить мяч, а удар Шейру с разворота отразил Дикань.

ФОРТУНА ОКАЗАЛАСЬ
КРАСНО-БЕЛОЙ

Едва начался второй тайм, Брандау вновь заставил вздрогнуть болельщиков «Спартак». После его удара с 30 метров мяч пролетел в угловую сетку, сбивая отниканного угла ворот. Создалось впечатление, что «Марсель», образно выражаясь, засучил рукава. С фанатской трибуны за воротами гостей полетели разные мелкие предметы, и судья даже взял паузу в игре, во время которой директор по стадиону призвал зрителей ничего не бросать.

Постепенно «Спартак» удалось наладить контратаки. Дважды следовали острые подачи слева. В первом случае Веллитон не дотянулся до мяча, во втором Ибсон пробил, а Манданда продемонстрировал поистине кошачью реакцию. Впрочем, раньше было нарушение со стороны Веллитона. Прыжок Дикана, растянувшегося во весь немалый рост, чтобы поймать мяч после удара головой Брандау, был посто-му более полезным.

Брандау вскоре заработал предупреждение, разнервничавшись и отправившись отдыхать. Дешам выпустил вместо него Жиньяка, чей удар принял на себя Пареха. А могучий выстрел Тайво перевел на угловую Дикань. Макеев чисто, но лишь в последний момент выцарапал мяч в штрафной площадке у Лучо Гонсалеса.

Середина второй половины игры давала все более серьезные основания для беспокойства. Несколько раз опасно разогнал атаку на ворота «Спартак» передвинувшийся с фланга в центр Вальбуэна. Его удар с разворота из района 11-метровой отметки парировал в броске блистательный Дикань. Когда же на 76-й минуте Вальбуэна, оказавшись на левом краю, «накрутил» Паршивлюка и безудержно набросил мяч на голову Лучо Гонсалесу, оставалось только диву даваться, как аргентинец не сумел переправить мяч в ворота с пары метров. Не повторилась бы история с «Рубином», досадно пропустившим гол под занавес матча, подумалось в этот момент.

Гол положил руку на сердце был забит вопреки течению игры. Ибсон сделал продольную передачу Алексею, который удобно выложил мяч Комбарову. Полузащитник прострелил, но мяч, задев ногу Асильверу, скользя между ногами Манданда, Хозев едва не спас Жиньяк, но спартаковцев выручила стойка.

Карпин стартовал в Лиге чемпионов с победы. «Марсель» - как всегда.

Этот материал корреспонденты «СЭ» подготовили в три приема - сначала была пресс-конференция, которую главный тренер красно-белых дал сразу после матча на «Велодроме», затем интервью в марсельском аэропорту перед вылетом в Москву и, наконец, еще одно интервью - после возвращения команды в российскую столицу.

Валерий КАРПИН: «ПОБЕДИЛИ. А В РАЗДЕВАЛКЕ - ТИШИНА...»

О МАКЕЕВЕ И ВАЛЬБУЭНА

- Кто из футболистов «Марселя» представлялся вам перед матчем самым опасным?

- Угроза исходила от всех игроков линии атаки. Неплохо вступил в игру свежий Жиньяк. С Айно было сложно, с Вальбуэна... Все это очень хорошие мастера. Но если кого-то выделять, то назову, пожалуй, Лучо Гонсалеса. Это игрок высочайшего класса.

- Неожиданностью для всех стало включение в стартовый состав не Иванова, который играл на позиции левого защитника в последних матчах, а Макеева. Чем был обусловлен ваш выбор?

- Мы посчитали, что Макеев, у которого выше скорость, лучше справится с Вальбуэна. Расчет оправдался: Евгений не дал лидерам французам сделать вообще ничего, провел лучший матч за «Спартак». Вальбуэна даже был вынужден переменитьсь со своего правого фланга в центр, а потом налево.

- Можно ли считать прошедший матч ключевым в групповом турнире?

- Нет. Одержана важная в турнирном отношении победа, но это только начало борьбы. С «Жилиной» будет, как мне кажется, даже сложнее. Ведь эта команда приедет в Москву с целью нам получить, наверное, пожам на встрече российского чемпионата. Дай бог, чтобы я ошибался. Уверен, что нам придется очень непросто, и ни в коем случае нельзя считать, что шесть очков в борьбе со словацким клубом «Спартак» гарантированы.

- Словакия в этом месяце обыграла Россию. Это будет служить неким воспитательным моментом при подготовке к матчу с «Жилиной»?

- Нет, конечно. Российская сборная Словакии тоже проиграла. Тяжело играть против команд, которые закрываются.

- Команды из бывшей Чехословакии - традиционно трудные для нас соперники, не так ли?

- Французские тоже.

- До сих пор у «Спартак» значились только две победы над ними: в 1986 году со счетом 5:1

была разгромлена «Тулуза», а два с половиной года назад обыгран «Марсель», да только тот выиграл со счетом 2:0 после поражения 0:3 ничего в турнирном плане не дал.

- При мне «Спартак» в 91-м оба матча «Марселя» проиграл - 1:3 и 1:2. И нельзя сказать, что теперь было легче, чем тогда. Нет, пришлось точно так же тягаться, и почти 20 лет назад. Но нам на этот раз сопутствовала удача.

- Почему французы считают для российских клубов неудобными? Не потому ли, что они тщательно изучают соперников? Например, «Осер» знал все ходы «Зенита».

- У французских добротные команды. Что касается «Зенита», если бы он прошел «Осер», то никто бы и не вспомнил о работе французского тренера. Теперь же говорят: мол, какой он молодец, что здорово изучил соперника.

О ШТРАНЦЛЕ И ДИКАНЕ

- Сможет ли Штрэнцль выйти на поле в ближайшем матче?

- Он уже к игре в Марселе был практически готов.

- Но после того, как переводчик полностью искажал ваши высказывания, что Штрэнцль на 99 процентов в стартовом составе не будет, на официальном сайте «Марселя» появилось сообщение, что австриец, наоборот, выйдет с первых минут. Это могло ввести в заблуждение Дешама и как-то повлиять на игру?

- Нисколько.

- После игры на «Велодроме» все поймут, что Дикань - удачное приобретение «Спартак», не так ли?

- Во всяком случае, он показал, для чего мы его приобрели.

- Не находите удивительным тот факт, что человек до 33 лет раскрывался в полной мере?

- Есть люди, которые в 20 лет раскрываются, потому что рождаются там, где надо. Другие же всю жизнь играют на очень хорошем уровне, но этого никто не замечает. В том числе журналисты. Вроде бы в «Тереке» есть хороший вратарь - и все. Останься Дикань в Грозном, отношение к нему было бы пре-

жним. Хотя в принципе это нормальное явление. Футболиста, который не играет в ведущем клубе, не видят. Исходит из того, что в средней команде не может быть действительно сильного мастера.

- После блестящей игры вратаря на «Велодроме» от него ждут ждать подвиг в каждой встрече...

- Никакой эйфории у нашего голкипера не заметил: в его росте человек вряд ли подвержен звездной болезни. Дикань абсолютно адекватен.

(Характерный штрих: в ходе пресс-конференции, отвечая на вопрос, какую оценку он поставил бы Диканю за матч, главный тренер «Спартак» заявил:

«Одинадцать по десятибалльной системе».)

О ТАКТИКЕ И ЗАМЕНАХ

- Матч, конечно, оставил самые приятные впечатления, - продолжил Карпин. - После четырехлетнего перерыва «Спартак» вернулся в Лигу чемпионов и начал турнир с победы. Но и после хороших матчей мы гово-

рим, что надо и можно играть еще лучше, и проводим разбор. Так будет и на этот раз, тем более что в игре присутствовала доля везения. Достаточно вспомнить удар в штангу наших ворот в самом конце матча. Но без везения в футболе не побеждают. Тем более в таких встречах.

- Вы ожидали от своей команды столь уверенной игры?

- Я не назвал бы ее очень уж уверенной. Может быть, потому, что максималист. Думаю, что можно и нужно играть лучше, особенно с мячом. В обороне же, считаю, игроки более уверены, чем в матчах чемпионата России.

- В первом тайме «Спартак» большую часть времени провел в обороне, а в атаке ограничивался забросами в адрес Веллитона. Такова была установка на матч?

- С учетом того, что это был первый матч в Лиге чемпионов и что большинство наших футболистов в турнирах такого ранга не участвовали, мы дали установку не раскрываться. Мы предполагали, что соперник с

первых минут будет прессинговать и атаковать. Было важно, чтобы наши игроки поняли, что ничего странного нет, и понемногу спокойно действовали в обороне. Сейчас легко об этом говорить. Раз выиграли - значит, тренер все правильно сделал. Прогрессили бы - сказали бы, что, наоборот, следовало с первых минут атаковать.

- Вы долго не делали замен - вплоть до того момента, как «Спартак» забил гол. Так и предсказывалось изначально или замены были связаны с тем, что команда повела в счете?

- Замена уже готовилась. Сабитов раздвинулся в тот момент, когда был забит гол.

О КОСТОМЕ И ГАЛСТУКЕ

- Какая мысль первой пришла в голову, когда раздался финальный свисток?

- «Слава богу, наконец-то выиграли во Франции». И еще - «закончилось...»

- Нервно, надо полагать, матч отнял немало?

- Что значит «немало»? Много! Причем не могу выделить

какие-то конкретные отрезки - нервные клеточки сгорали на протяжении всей встречи. Хотя в концовке, когда хозяева уже при счете 1:0 в нашу пользу еще больше увеличили давление, на душе стало совсем неспокойно.

- Не маленько в сознании предательское «сейчас дождутся»?

- Честно говоря, нет. Прозисити, конечно, могло все что угодно, но подобные думы не посещали.

- На чем в таком случае основывалась уверенность, что для «Спартак» все завершится благополучно?

- Такой уверенности как раз не было. Но наша игра подсказывала: проскочим.

- Какие оценки по пятибалльной системе выставили бы за матч с чемпионом Франции себе и команде?

- Не мое это: пусть нас лучше оценивают болельщики, журналисты, специалисты.

Вячеслав КОРОТКИН, Александр ПРОСВЕТОВ

Окончание - стр. 2