

**Рецензенты:**

*С.В. Любичанковский*, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России ФГБОУ ВО «ОГПУ»;

*Р.Р. Хисамутдинова*, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания ФГБОУ ВО «ОГПУ»

**Бурлуцкая Е.В. История отечественного искусства XVIII-XIX веков в тезисах, схемах и таблицах.** Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), квалификация – бакалавр по курсу «История отечественного искусства XVIII-XIX вв.». Оренбург, 2017.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	С. 4
2. Содержание дисциплины.....	С. 5
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	С. 5
4. Справочные материалы.....	С. 7
Барокко.....	С. 7
Рококо.....	С. 12
Классицизм.....	С. 14
Сентиментализм.....	С. 21
Романтизм.....	С. 25
Ампир.....	С. 27
Эклектика.....	С. 31
Критический реализм.....	С. 34
Словарь терминов и понятий.....	С. 38