



МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№ 1 | 2019 (765)

Старинная музыка

- 4 Михаил Лопатин
Equivocus: Музыка и (мета)поэтика
в песнях Треченто
- 17 Лариса Гервер
Авторский путеводитель по книге
«Инганно и другие секреты
полифонической техники второй
половины XVI — начала XVII века»
- 41 Иван Романов
Композиторское творчество
Иоганна Готфрида Вальтера

Интервью

- 52 Ярослав Тимофеев
Уильям Кристи: «Абсолютный слух —
навык, который полезен для периода
музыки длиной в 50–75 лет»

Из архивов

- 60 Андрей Алексеев-Борецкий
Берлиоз в Петербурге: к истории
последнего приезда французского
мэтра

Музыка XX века

- 77 Вероника Ильюшкина
Особенности перевода либретто
«Оперы Нищего (-щей)»
- 88 Анастасия Никулина
Музыкальный и вербальный
cantus firmus в пятой части
«Симфонии» Лучано Берио

Наука о науке

- 103 Светлана Петухова
Российское музыковедение
как процесс: в кругу тем, открытий
и концепций

Музыка сейчас

- 115 Марианна Высоцкая
Об интертекстуальности как свойстве
идиостиля Фараджа Караева: к теории
и практике метода
- 128 Сергей Уваров
Александр Хубеев и Николай Попов:
композиторы-миллениалы
- 135 Настасья Хрущёва
Постирония и эйфория: о метамодерне
в академической музыке

Театр и кино

- 148 Инна Ромащук
Кинотрагедия «Бежин луг»
- 156 Мария Кузнецова
Эпоха в поисках героя: «недомузыки»?

Популярная музыка

- 171 Анатолий Цукер
Русский рок скорее мертв, чем жив?
Эпикриз от Романа Сенчина

Обозрение

- 183 Светлана Савенко
Расширяющееся пространство
актуальной музыки

191 Андрей Хитрук
«Шляпы долой...»

195 Евгения Артёмова
В оперном мире столицы: события
сентября – декабря 2018 года

213 Марина Нестьева
Осколки музыкально-театральных
впечатлений

Конференции

225 Марина Городилова, Алла Коробова
Императорское русское музыкальное
общество: уроки истории

230 Татьяна Науменко
Навстречу 75-летию: Международная
конференция в РАМ имени Гнесиных

Книги

236 Вероника Ильюшкина
Несбывшийся Hortus Deliciarum

241 Евгения Хаздан
Клезмер: музыка, история, память –
новый подход к традиции

Мемуары

248 Вячеслав Медушевский
Акустическая лаборатория МГК
в 1960-е годы

259 Валентина Конен
Универсальный человек

262 Гиви Орджоникидзе
Бюст Моцарта

268 Метаданные научных статей

274 Сведения об авторах

281 Указатель статей, опубликованных
в журнале за 2018 год

284 Музыкальные произведения,
опубликованные в приложении
к журналу за 2018 год

285 Редакционная коллегия