



Виталий Дымарский

**Ф**ототрафия, присланная коллегой, побывавшим на знаменитом русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, просто расстроила. Видны заросшие травой пустоты на месте бывших могил, много разрушенных памятников (в основном это каменные или деревянные кресты), а тут ещё пришла информация, что муниципалитет Сент-Женевьев-де-Буа то ли отказывается принять от попавшего под санкции российского государства деньги на содержание кладбища, то ли не может их получить в силу блокировки

всех межбанковских связей... Как бы то ни было, это может стать последним ударом по некрополю, который заслуживает другой судьбы.

Интерес к кладбищу со стороны России возник в 1990-е годы вместе с возвращением в исторический оборот многих имён русских эмигрантов, осевших в своё время во Франции и здесь же отошедших в мир иной. Бунин, Мережковский, Гиппиус, Юсупов, Шмелёв, Зайцев, Ремизов, Кшесинская, Лифарь, Газданов, Чичибабин, Лосский, Сергей Булгаков, чины белой армии... А позднее — Галич, Некрасов, Тарковский, Нуреев... Фамилии называю без всякого внутреннего порядка, как всплывают в памяти.

И тогда же, в 90-е, с подачи журналистов была предпринята самая серьёзная попытка спасти кладбище, сделав его историческим памятником под охраной двух государств — французского и российского. Обсуждение вопроса достигло президентского уровня, но Ельцин и Ширак тогда только приступили к его решению, не доведя процесс до конца. «Другу Жаку» надо было преодолеть сопротивление местных властей Сент-Женевьев-де-Буа, где традиционно побеждали левые силы, не очень-то обеспокоенные состоянием могил белой эмиграции, пострадавшей от «красной» революции. Кладбище же

предназначалось для жителей Сент-Женевьев-де-Буа и подчинялось местным же законам, в которых историческая память никак не фигурирует.

Двадцать последних лет я не следил за тем, что происходит в некрополе. Слышал и читал, что российское правительство выделяет какие-то деньги на поддержание могил тех людей, у которых не осталось родственников. Надо сказать, что ещё в 90-е годы побывавший тогда на кладбище Виктор Черномырдин сразу же, помню, сказал, что, мол, «дадим денег столько, сколько надо». Я ему объяснял, что проблема не в деньгах, а в статусе кладбища. Деньги разойдутся, на всех не хватит, и местные власти будут продолжать выдавливать русские могилы.

Судя по тому, что происходит там сегодня, русская часть кладбища постепенно исчезает и вскоре исчезнет совсем, если ей не заняться серьёзно. Это будет не честно по отношению к истории.



▲ Русское кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. Февраль 2023 года

**Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»**

Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Альбина Белянкина | Редактор номера: Виталий Дымарский

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор: Константин Куцыйло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместитель генерального директора: Глеб Дунаевский

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

**Дизайн и вёрстка:**

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева

Бильдиредатор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Иллюстратор рубрики «Гардероб»: Елена Ярошенко

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AFG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Ермак. Татьяна Доронина, 2023 год

Подписано в печать 15.02.2023. Заказ № 230 111



**Программа «Дилетанты» каждую пятницу в 18:00 на ютуб-канале «Дилетант»**

**Читайте «Дилетант» в формате iPad**



**Магазин «Дилетант» shop.diletant.media**



**Подписка онлайн «Почта России»**

**Подписывайся за рубежом**



**Книжный интернет-магазин «Лабиринт»**

**Книжные интернет-магазины**

