

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XL

№137

1985

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

| | |
|---|-----|
| С. ДОВЛАТОВ. Рассказы из чемодана | 5 |
| Ирина РАТУШИНСКАЯ. Стихи | 96 |
| Виктор НЕКИПЕЛОВ. Майерлинг. Стихи | 99 |
| Ю. КУБЛАНОВСКИЙ. Стихи | 101 |
| Фридрих ГОРЕНШТЕЙН. Улица Красных Зорь. Повесть | 105 |

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

| | |
|--|-----|
| Петр ВАЙЛЬ, Александр ГЕНИС. Строительство утопии. Из книги «60-е» | 157 |
|--|-----|

ИСКУССТВО

| | |
|---|-----|
| Семен ЧЕРТОК. Михаил Ромм: судьба художника | 191 |
|---|-----|

ИСТОРИЯ

| | |
|---------------------------------|-----|
| Лев РУДКЕВИЧ. Забытая годовщина | 225 |
|---------------------------------|-----|

ПУБЛИЦИСТИКА

| | |
|-----------------------------|-----|
| Игорь БИРМАН. Власть в СССР | 234 |
|-----------------------------|-----|

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

| | |
|--|-----|
| Виктор ШИМАНСКИЙ. Китай: сегодня, завтра, послезавтра... | 269 |
|--|-----|

БИБЛИОГРАФИЯ

| | |
|--|-----|
| Наталья Малаховская. «На две половинки разрезанная душа» | 291 |
| Борис Хазанов. Проза поэта | 297 |
| Анатолий Конейкин. Верность себе | 302 |
| М. Хейфец. Солженицын – «глядя из Парижа» | 305 |
| КОРОТКО О КНИГАХ | 311 |
| ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ | 312 |
| КОРОТКО ОБ АВТОРАХ | 314 |

Обложка работы художника Н. Мишаткина