

Л.В. Полякова

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

в научно-исследовательскую практику,
проблематику и терминологию

Авторский курс лекций для аспирантов

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 82.0
ББК 83.2
П54

Полякова Л.В.

П54 Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов [Электронный ресурс]: авт. курс лекций для аспирантов / Л.В. Полякова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 380 с.

ISBN 978-5-9765-2479-8

Авторский курс лекций посвящен наиболее сложным для молодого исследователя-филолога или недостаточно проясненным в современной литературоведческой теории и практике вопросам. Изложены многие теории, учения и подходы классиков литературоведческой мысли. Практические навыки исследователя и пути решения некоторых проблем, к которым наиболее часто приходится обращаться литературоведу, освещены на страницах курса лекций с привлечением непосредственного опыта научно-исследовательской работы, научных концепций, гипотез, анализов, избранных методов литературоведческого исследования самого автора курса лекций и его учеников, что принципиально важно для восприятия издания в целом. Тексты лекций написаны на основе уже прочитанного в аудитории аспирантов материала.

Адресован аспирантам, магистрантам, студентам, преподавателям, специалистам в области литературоведения.

УДК 82.0
ББК 83.2

ISBN 978-5-9765-2479-8

© Полякова Л.В., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Содержание

Предисловие.....	6
Тема 1. Знание общего состояния современной отечественной науки о литературе – залог творческого успеха аспиранта.....	18
Тема 2. Предпосылки достижения научного результата. Личностный фактор.....	67
Тема 3. Виды научных исследований.....	118
Тема 4. Диссертационное исследование как процесс. Жанровый канон диссертации и его требования.....	141
Тема 5. К вопросу о методологии диссертационного исследования.....	179
Тема 6. Произведение как художественная система.....	249
Тема 7. Проблемные ситуации в современной литературоведческой терминологии.....	269
Приложение. Литературное произведение как предмет современной зарубежной науки о литературе.....	319
К самостоятельной работе аспиранта при подготовке к экзамену.....	348
Рекомендуемая литература.....	359