

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ
Уральского Государственного
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ
Издание Уралуниверситета

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2019. Т. 21

№ 4 (193)

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2019. Vol. 21

№ 4 (193)

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS);
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Включен в объединенный каталог «Пресса России. Газеты и журналы. Т. 1»,
подписной индекс — 43143

В журнале публикуются научные статьи и рецензии в области истории, филологии и искусствоведения. Редакционная политика журнала ориентируется на современные гуманитарные исследования, свободные от идеологических штампов, базирующиеся на использовании различных научных парадигм, введении в научный оборот новых источников. Редколлегия журнала следует правилам научного либерализма, предусматривающего публикацию мнений вне зависимости от идеологических взглядов. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательному рецензированию. Публикации в журнале осуществляются на некоммерческой основе.

E-mail: izvestia.2@yandex.ru

Сайт: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Адрес редакции: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2019

Series 2
Humanities and Arts

The Journal was founded in 1920
Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
19, Mira Str., 620002 Yekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press
4, Turgenev Str., 620000 Yekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media.
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform);
Science Index (eLibrary)

The Journal is included in the general catalogue
Press of Russia. Newspapers and magazines. Volume 1, index number 43143

The Journal publishes academic articles and reviews in the fields of History, Philology, and
Art Studies. The editorial policy of the Journal relies on modern research principles, free from
ideological clichés and based on the use of different research paradigms, and the introduction
of new sources into the research field. The Editorial Board is committed to the rules of academic
liberalism which means the publication of opinions regardless of ideological views. The Journal
uses double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective
institutions a paper submission, processing or publication fee.

Email: izvestia.2@yandex.ru
<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>
Editorial Office Address: 51, Lenin Ave., 620000 Yekaterinburg, Russia
Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts



Journal content is licensed under
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2019

Главный редактор

Т. В. Куц, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Заместители главного редактора

Е. П. Алексеев, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Ю. В. Матвеева, д-р. филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Н. Н. Баранов, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Л. А. Будрина, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Е. М. Главацкая, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Е. В. Дзюба, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)

А. Ю. Казарян, д-р иск., чл.-корр. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

О. В. Калугина, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

А. А. Макарова, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)

А. М. Плотнокова, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Ю. А. Русина, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Д. В. Спиридонов, канд. филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

О. Е. Фролова, д-р филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

О. Р. Хромов, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)

А. В. Шаманаев, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Т. Е. Автухович, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

А. Е. Аникин, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

Л. И. Бородин, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

Дж. Боулт, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)

М. А. Бусев, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

П. Бушкович, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)

А. Варда, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)

О. В. Зырянов, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

С. А. Кибальник, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)

О. А. Коростелев, канд. филол. наук, зам. директора по научной работе (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Т. Краус, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

К. Кроо, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

И. Лай, PhD (Philology), проф. (Тайвань, Тайбэй, Национальный университет Чжанчжи)

М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)

Е. П. Мартынова, д-р ист. наук, проф. (Россия, Тула, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого)

А. Мустайоки, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)

И. А. Ндйя, д-р филол. наук, проф. (Польша, Ольштын, Варминско-Мазурский университет)

Б. Ю. Норман, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)

М. Перри, М. А. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)

Х. Рюсс, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)

Ф. Сенешаль, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)

Г. Торвальдсен, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё)

А. В. Чудинов, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

А. Х. Элерт, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Новосибирск, Институт истории СО РАН)

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Editor-in-Chief

T. V. Kushch, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

Deputy Editors

E. P. Alekseev, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

Yu. V. Matveeva, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL BOARD

N. N. Baranov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

L. A. Budrina, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

E. V. Dziuba, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural State Pedagogical University)

O. E. Frolova, Dr. Hab. (Philology), Senior Researcher (Russia, Moscow, Moscow State University)

E. M. Glavatskaya, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

O. V. Kalugina, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)

A. Yu. Kazaryan, Dr. Hab. (Art Studies), Corresponding Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

O. R. Khromov, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)

A. A. Makarova, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)

A. M. Plotnikova, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

Yu. A. Rusina, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

A. V. Shamanaev, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

D. V. Spiridonov, PhD (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL COUNCIL

A. E. Anikin, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

T. E. Avtukhovich, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

L. I. Borodkin, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

J. Bowlt, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

M. A. Busev, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

P. Bushkovitch, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

A. Ch. Elert, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Novosibirsk, Institute of History, SB RAS)

S. A. Kibalnik, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)

O. A. Korostelev, PhD (Philology), Deputy Director (Russia, Moscow, Gorky Institute of World Literature, RAS)

T. Krausz, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

K. Kroo, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

Y. Lai, PhD (Philology), Professor (Taiwan, Taipei, National Chengchi University)

M. N. Lipovetsky, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)

E. P. Martynova, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Tula, Tula State Pedagogical University)

A. Mustajoki, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

I. A. Ndiaye, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)

B. Yu. Norman, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)

M. Perrie, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

H. Rüß, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

P. Sénéchal, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

A. V. Tchoudinov, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)

G. Thorvaldsen, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, University of Tromsø)

A. Warda, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

O. V. Zyryanov, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

Managing Editor

N. V. Moseeva (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

СОДЕРЖАНИЕ

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА

- Анисимова А. А.* Членство в Конфедерации Пяти Портов как фактор формирования городской общины в средневековой Англии 11
- Кириллова Е. Н.* Ремесленная мастерская в пространстве средневекового города (по «Книге ремесел» Парижа)..... 29
- Уваров П. Ю.* Город чист, безопасен и хорошо управляем: урбанизм, утопизм и реализм в восприятии Парижа времен Генриха II 39

КНИГИ И ОБРАЗЫ

- Хромов О. Р.* Техника изготовления и художественная форма книги на Московском печатном дворе XVI–XVII вв. 59
- Чукчеева М. А.* Образ допетровской Руси в творчестве В. Г. Шварца и историко-бытовая концепция в русской исторической науке 1860-х гг. 76
- Отева К. Н.* Жест отчаяния в повести Ф. М. Достоевского «Кроткая» и ее театральные интерпретации 92
- Авраменко И. А.* Английский перволичный роман-воспоминание XX в. в свете теории памяти Анри Бергсона 105
- Сидорова О. Г., Полуэктова Т. А.* Экфрасис и его функционирование в поэтике романа Пенелопы Лайвли «Фотография» 121
- Поршнева А. С.* Телесная образность в романе Лиона Фейхтвангера «Успех» 136

- Хатямова М. А.* Тема возвращения на родину в прозе Н. Н. Берберовой 152

ИСКУССТВО СОВЕТСКОЕ И НЕСОВЕТСКОЕ

- Алексеев Е. П., Смекалов И. В.* Петр Соколов — уполномоченный Свободных государственных художественных мастерских: судьба реформатора..... 165
- Ризнычок И. А.* «Пока оседает пыль»: восприятие выставок художников-эмигрантов из СССР в американской прессе в 1970–1980-е гг. 182

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЛОВА: СЛОВАРЬ, КОРПУС, ТЕКСТ

- Фролова О. Е.* Изменение системы номинаций в юридическом тексте на примере советских конституций ... 196
- Плотникова А. М.* Наименования социально незащищенных групп лиц в правовом пространстве и за его пределами 209
- Колмогорова А. В., Калинин А. А., Маликова А. В.* Кто и о чем говорит в «радостных» и «грустных» текстах: в поисках дискриминантных черт текстов разных эмоциональных тональностей 219

РЕЦЕНЗИИ

- Болт В. С.* Бонапарта больше нет. Рец. на кн.: *Lentz T.* Bonaparte n'est plus! / T. Lentz. Paris : Perrin, 2019. 313 p. 235
- Хаванова О. В.* Венгрия в годы Великой войны и тотальная пропаганда. Рец. на кн.: *Propaganda: politika,*

hétköznapi és magas kultúra, művészet és média a nagy háborúban / szerk. Ifj. I. Bertényi, L. Boka, A. Katona. Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2016. 542 old.: ill.....	По звездам. Опыты философские, эстетические и критические: статьи и афоризмы / Вячеслав Иванов ; редкол.: А. В. Лавров (гл. ред.) [и др.] ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом). СПб. : Пушкинский Дом, 2018. Кн. 1 : Тексты. 430 с. Кн. 2 : Примечания. 670 с.
241	248

Маштакова Л. В. Критическая муза
Вяч. Иванова в современной русской литературе. Рец. на кн.: *Иванов В. И.*