

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Казаков Е. Ф. Генезис души русской культуры.....	14
Лепешев Д. В. Евразийская цивилизационная идентичность: к определению понятия.....	24
Блинова С. А. Подходы к определению феномена пожара: между природой и культурой.....	32
Балабанов П. И., Басалаева О. Г. Культурологический и деятельностный аспекты социокультурного проектирования.....	38
Трушина О. М. Культурно-исторический контекст становления догмата иконопочитания в христианстве.....	43
Бегунова Е. А. Некоторые аспекты сравнительного анализа понятий «культурная память» и «историческая память» в зарубежной и отечественной гуманитаристике.....	50
Бусыгина М. В. Культура Азербайджана сквозь призму современного изобразительного искусства.....	55
Мороз Т. И., Басалаев С. Н. Игра как способ преобразования реальности.....	60
Куприянова Е. В. Божественные близнецы: происхождение и развитие архетипа.....	66
Попов Е. А. «Скифы» А. А. Блока как политико-идеологический манифест.....	77
Телегина М. С., Астафьева Т. В. Формирование и развитие фестивалей косплея в США, Японии и России.....	85
Траханов О. Н., Слесарь Е. А. Military tattoo в контексте зарубежной и отечественной военно-музыкальной культуры.....	91
Гук А. А. Эволюция современного фото-, видеолюбительства и развитие социальной активности людей информационного общества.....	97
Паничкина Е. В. Культурные кластеры в региональном измерении.....	103
Сильев В. Н., Родионова Д. Д. Кластерный подход к региональному культурному развитию: концептуальные основы модернизации музейной сети (на примере Кузбасса).....	110
Полякова Е. А., Лапин Е. С. Экспозиционная деятельность церковных музеев как пантекстуальный феномен в отражении православной культуры (на примере церковных музеев Западной Сибири).....	118
Глушкова П. В. Актуализация этнокультурного наследия музейными средствами.....	125
Кимеева Т. И. Методика атрибуции музейных предметов и возможности внутримuseumной трансляции ее результатов.....	134

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Русинова О. А. Освоение европейской жанровой системы в музыке Бурятии.....	143
Сырвачева С. С. Особенности репертуара Хабаровского краевого музыкального театра 1930-х годов: к проблеме становления музыкально-драматического процесса на Дальнем Востоке.....	150

Чжу Линьцзи. Черты постмодернизма в либретто китайской камерной оперы «Прощание с Кембриджем».....	157
Бураченко А. И. Секция критиков Новосибирского отделения ВТО в 1960–80-х годах. Начало.....	164
Мосиенко С. В. Понятие «Театр масс» (к вопросу терминологии и типологии).....	172
Пузырёва И. А. Хореография как компонент действия в спектаклях драматического театра (на примере работ Кемеровского областного театра драмы им. А. В. Луначарского).....	178
Осеева Ю. А. Музыкальность и музыкализация драматического театра – история исследований...	183

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Боброва Е. И., Кашеева И. А. Кемеровский государственный институт культуры: обеспечение доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	189
Урусов Г. К., Черных М. И. Физическое воспитание как фактор развития личности и формирования здорового образа жизни.....	195
Сингач А. Н. К вопросу о формировании социально-ответственного поведения студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности.....	201
Золотарёва С. А., Межова М. В. Обучение говорению как виду речевой деятельности в контексте международного взаимодействия студентов.....	207
Жегульская Ю. В., Савкина С. В. Реализация технологического подхода при разработке учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке».....	212
Алфавитный указатель авторов.....	223