

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ  
Уральского Государственного  
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES  
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ  
Издание Уралуниверситета

# ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального  
университета

Серия 1  
Проблемы образования,  
науки и культуры

2025. Т. 31

№ 1

# IZVESTIA

Ural Federal University  
Journal

Series 1  
Issues in Education,  
Science and Culture

2025. Vol. 31

№ 1

# РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

**Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф.  
(Республика Беларусь, Гродно,  
Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы)

**А. Е. Аникин**, д-р филол. наук, акад. РАН  
(Россия, Новосибирск, Институт  
филологии СО РАН)

**Дж. Боулт**, PhD (Art Studies), проф.  
(США, Лос-Анджелес, Университет  
Южной Калифорнии)

**А. В. Головнев**, д-р ист. наук, чл.-корр.  
РАН (Россия, Санкт-Петербург, Музей  
антропологии и этнографии (Кунсткамера)  
РАН)

**В. Л. Иваницкий**, д-р филол. наук, проф.  
(Россия, Москва, Московский  
государственный университет  
им. М. В. Ломоносова)

**С. Г. Корконосенко**, д-р полит. наук,  
проф. (Россия, Санкт-Петербург,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет)

**К. Кроо**, д-р филол. наук, проф.  
(Венгрия, Будапешт, Университет  
Лоранда Этвеша)

**Дж. Майклсон**, PhD (Philology), проф.  
(США, Лоренс, Канзасский университет)

**А. Мустайоки**, PhD (Philology), проф.  
(Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский  
университет)

**Б. Ю. Норман**, д-р филол. наук, проф.  
(Республика Беларусь, Минск, Белорусский  
государственный университет)

**Г. Саймонс (Greg Simons)**, PhD, проф.  
(Швеция, Уппсала, Уппсальский  
университет)

**Э. Э. Сыманюк**, д-р психол. наук, проф.  
(Россия, Екатеринбург, Уральский  
федеральный университет)

**А. Федотов**, д-р филол. наук, проф.  
(Болгария, София, Софийский  
университет Св. Климента Охридского)

**Г. Г. Щепилова**, д-р филол. наук, проф.  
(Россия, Москва, Московский  
государственный университет  
им. М. В. Ломоносова)

© Уральский федеральный университет, 2025

# РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

Главный редактор

**В. М. Амиров**, д-р филол. наук, доц.  
(Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный  
университет)

**Л. П. Быков**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екате-  
ринбург, Уральский федеральный университет)

**Т. Ю. Быстрова**, д-р филос. наук, доц. (Россия,  
Екатеринбург, Екатеринбургская академия  
современного искусства)

**Т. А. Галеева**, канд. искусствоведения, доц. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**О. Л. Девятова**, д-р культурологии, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. М. Ершов**, д-р филол. наук, проф. (Россия,  
Севастополь, Филиал МГУ имени М. В. Ломоносова  
в городе Севастополе)

**И. А. Ершова**, канд. филос. наук, доц. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Г. Е. Зборовский**, д-р филос. наук, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Н. Б. Кириллова**, д-р культурологии, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Б. Н. Лозовский**, д-р филол. наук, доц. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. В. Матвеева**, д-р филол. наук, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**И. Я. Мурзина**, д-р культурологии, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Институт образовательных стратегий)

**М. А. Мясникова**, д-р филол. наук, канд. искусство-  
ведения, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский  
федеральный университет)

**В. Ф. Олешко**, д-р филос. наук, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. Э. Павловская**, д-р искусствоведения, проф.  
(Россия, Екатеринбург, Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет)

**М. В. Панкина**, д-р культурологии, доц. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Т. А. Снигирева**, д-р филол. наук, проф. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**О. Н. Турышева**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Екате-  
ринбург, Уральский федеральный университет)

**Э. В. Чепкина**, д-р филол. наук, доц. (Россия,  
Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Ответственный секретарь

**Л. А. Хухарева**



## СОДЕРЖАНИЕ

### ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

- Расулова Э. А.* Телетекст в условиях цифровой трансформации медиа (на примере кроссплатформенного мессенджера Telegram)..... 5
- Гузикова В. В., Нестерова В. Е.* Апелляция к гражданско-правовым ценностям в процессе конструирования образа полиции в медийном дискурсе ..... 15
- Букина Т. Г.* Создание речевого портрета сотрудника правоохранительных органов средствами отечественной телепродукции (на примере отечественного телесериала «Метод»).....25
- Гаврилов В. В.* Позиционный компонент педагогической модели развития целостной медиальности в вузе .....36
- Васильченко М. А.* Аксиология и стиль в формировании локусных брендов..... 49

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Комков А. В.* «Вечерние огни» А. А. Фета как диалог с А. Шопенгауэром о любви ..60
- Миннуллин О. Р.* Проблемы рецепции и интерпретации лирики Алексея Парщикова ..... 71
- Прудис И. Г.* Репрезентация образа Мольера в графическом романе М. Пуарсона и Р. Марайя «Мольер: от шута до фаворита» .....85

### СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ПОЭЗИЯ

- Матвеева Ю. В.* «Грамматика любви» в донбасской и новой военной поэзии ...97
- Королева С. Б., Митина Е. А.* Дискурс Священной войны в «Шахтерской дочери» Анны Ревякиной: традиция, интонация, приращение смысла..... 111
- Павлов С. Г.* Опыт лингвогерменевтического толкования стихотворения А. Долгаревой «Первому двадцать, второму сорок, отец и сын...» ..... 127

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Османкина Г. Ю., Быстрова Т. Ю.* Линия как элемент художественной модели мира и форма репрезентации концептов культуры..... 137
- Серебрякова Е. Г.* Мифологизация как свойство музейного нарратива ..... 147
- Азарова Т. В.* Трехмерное пространство народного праздника в аспекте актуализации традиций (на примере Италии).... 160
- Лю Цзини.* Народные инструменты в русской классической музыке ..... 168

### КУЛЬТУРА ВОСТОКА

- Фэн Цзин.* Современная трансформация образа мифологического героя китайской классической культуры в анимационных фильмах..... 177

### ЦИФРОВИЗАЦИЯ ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЫ

- Москалюк В. М.* Искусство в эпоху нейросетей: открытия и вызовы современной цивилизации..... 188

### ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫЗОВЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

- Зборовский Г. Е.* Знание и образование в социологии: контакт, конфликт, консенсус .....200

### ПСИХОЛОГИЯ

- Чумаков М. В., Чумакова Д. М., Васильева И. В.* Представления студентов университета о религии: психологический анализ ..... 216

### ЗАМЕТКИ О КНИГАХ

- Лозовский Б. Н.* Место и роль визуального компонента в контенте современных медиа. Рец. на кн.: Эволюция визуального образа в массмедийной коммуникации : моногр. / под ред. И. В. Топчий, С. А. Панюковой. — Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2024. — 359 с. ....226