



## Сюжет

- 6| КОСМОС АТАКУЕТ  
Этери Кублашвили —  
из Музея космонавтики



## Lindores Abbey Rapid Challenge

- 8| ТРИУМФ НА  
МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ  
Обзор  
Евгения Глейзерова

## Сборная — России

- 23| В ПОДДЕРЖКУ  
МЕДРАБОТНИКОВ  
Адам Тухаев подводит  
итоги благотворительного  
турнира

## Мемориал Стейница

- 27| ДЕЛО ПРИНЦИПА  
Впечатления  
Дмитрия Кряквина

## Кубок наций

- 32| ДВА МАТЧА  
ПО РАЗНОЙ ЦЕНЕ  
«Видеоигра» глазами  
Евгения Глейзерова

## Полемические заметки

- 42| КОНВЕРТ, ПОЖАЛУЙСТА!  
Лев Альбурт и Джон  
Крумиллер об утраченном  
искусстве откладывания

## Юниор

- 48| «НЕ ХОТЕЛА БЫ НИЧЕГО  
МЕНЯТЬ В СВОЕЙ ЖИЗНИ»  
Юбилей  
Людмилы Белавенец

- 53| СПАСИБО ЗА  
СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО  
Поздравляет  
Владимир Барский

- 56| ЮВЕЛИРНАЯ  
РАБОТА КОРОЛЯ  
Школа эндшпиля  
Алексея Яровинского

## Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 60| ЛАНДАУ, ДУБОВ,  
КИМЕЛЬФЕЛЬД...  
Дебютное открытие  
в защите Тарраша

## Кабаре «Летучая пешка»

- 66| ПЕШКИ ТОПЧУТ СЛОНА  
Копилка курьезов  
Максима Ноткина

## Юбилей

- 70| СУДЬБА ИЛИ  
СОВПАДЕНИЕ?  
Александр Матанович  
отмечает 90-летие

## Экспонат

- 73| ПЕРВЫЙ ШАХМАТИСТ  
АМЕРИКИ  
Дмитрий Олейников  
представляет комплект  
«Древние инки»

## Шахматы в Интернете

- 74| СОХРАНЯЯ ДИСТАНЦИЮ  
Сергей Абрамов об  
особенностях игры в сети

## Фотовыставка

- 76| Я Б В ГРОССМЕЙСТЕРЫ  
ПОШЕЛ  
В объективе  
Бориса Долматовского

## История

- 78| ЗАБЫТЫЙ МАТЧ  
Сергей Ткаченко  
о противостоянии  
Севера и Юга

## Неизвестное об известном

- 84| СЕНСАЦИЯ ИЗ «АРХИВА БЕНЯ»  
Исторический очерк  
Владимира Нейштадта

## Композиция

- 89| ЭТЮДНАЯ МОЗАИКА  
Калейдоскоп  
Александра Кузовкова  
93| ПОГОВОРИМ  
О ПРЕДШЕСТВЕННИКАХ  
Актуальная тема  
от ведущего рубрики

Издается с июля 1968  
№ 6/2020 [www.64.ru](http://www.64.ru)



**Электронная  
версия журнала  
доступна по адресу:  
<http://64.ru/>**

## УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A26 – 69;	B64 – 71;	C65 – 17
A28 – 9;	B94 – 71	D02 – 23;
A29 – 20	C25 – 22;	D45 – 28;
B30 – 20;	C28 – 19;	D39 – 85;
B60 – 72;	C42 – 34;	D85 – 39

Фото на обложке: В. Барский