

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 36/2016**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-40132 от 11.06.2010 г.  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

**Учредитель, издатель**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

**Е. Л. Кудрина**, доктор педагогических наук,  
профессор

**Зам. главного редактора**

**А. В. Шунков**, доктор филологических наук,  
доцент

**Ответственный секретарь**

**Л. Ю. Егле**, кандидат культурологии, доцент

**Технический редактор**

**О. В. Устимова**

Редактор *Н. Ю. Мальцева*

Перевод *А. А. Щербинин*,  
член Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*  
Дизайн *А. В. Сергеев*

Адрес редакции:  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.

Журнал «Вестник КемГУКИ»  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:  
<http://vestnik.kemguki.ru/>

ISSN 2078-1768 © ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2016

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE  
UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL  
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006  
Published quarterly

**№ 36/2016**

The Mass Media Registration Certificate  
ПИ No. ФС77-40132 of 11.06.2010 by the Federal  
Service for Supervision of Communications,  
Information Technology, and Mass Media

**Founder, publisher**

Federal State-Funded Educational Institution  
of Higher Education  
(FSFEI HE) «Kemerovo State University  
of Culture»

The address of the founder, publisher  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Tel.: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**EDITORIAL BOARD**

**Editor-in-Chief**

**E. L. Kudrina**, Dr of Pedagogical  
Sciences, Professor

**Assistant Chief Editor**

**A. V. Shunkov**, Dr of Philological Sciences,  
Associate Professor

**Administrative Secretary**

**L. Yu. Egle**, PhD in Culturology, Associate Professor

**Technical editor**

**O. V. Ustimova**

Editor *N. Yu. Maltseva*

Translation *A. A. Sherbinin*,  
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M. B. Sorokina*  
Design *A. V. Sergeyev*

Address of the Publisher:  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.

Journal «Bulletin of KemGUKI»  
Tel.: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:  
<http://vestnik.kemguki.ru/>

ISSN 2078-1768 © FSFEI HE «Kemerovo State University of Culture», 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Марков А. П.</b> Конфликт культурно-антропологических матриц России и Запада как источник информационных войн.....	13
<b>Гук А. А.</b> Теория отечественной медиакультуры в контексте самоопределения культурологии как системной дисциплины.....	25
<b>Дашидоржиева Б. В.</b> Методологические основы изучения лакуарности художественной коммуникации.....	33
<b>Скачёва Н. В., Городищева А. Н.</b> Культурологический анализ использования фразеологизмов в немецкой культуре.....	38
<b>Бец М. В.</b> Интерпретация как средство изучения коллективной языковой личности.....	45
<b>Тюлюнева А. И.</b> Эмпирическое воплощение теоретического наследия прошлого в эстетике постмодернизма.....	53
<b>Морозов Н. М.</b> Ментальность кузнецких крестьян (конец XVIII – первая половина XIX века). Статья III. Ценность жизни и восприятие власти.....	59
<b>Фэн Цзунжэнь</b> Развитие художественной культуры автономного района внутренней Монголии Китайской Народной Республики (на примере произведений современных китайских художников Гуан Бу и Ао Ди).....	65
<b>Амгаланова М. В.</b> Культурное наследие как фактор формирования национальной бурятской культуры в советский период.....	73
<b>Богданова Н. Ю.</b> К вопросу о культурных традициях русской православной церкви.....	78
<b>Сигарева Е. В., Попов С. И., Батурин С. П.</b> Пространство экологической культуры, традиция и инновация.....	82
<b>Баштанник С. В.</b> Способы культурной адаптации к экологическим кризисам.....	89
<b>Григорьянц Т. А., Киселева В. А.</b> Семиотика сценического пространства: проблемы режиссерского высказывания.....	97
<b>Волкова Т. А., Кислица А. Е., Кошман С. С.</b> Культура постмодерна в современной западной хореографии.....	102
<b>Иванова О. С.</b> Структура полифонической композиции и ее реализация в художественном тексте.....	108
<b>Мироненко Е. А.</b> Валаамский монастырь в 1830-е годы в восприятии А. Н. Муравьева: культурные стереотипы эпохи.....	114
<b>Мостицкая Н. Д.</b> Феномен «оповседневнивания» коммуникативного пространства культуры: признаки и механизмы.....	119

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Бородин Б. Б.</b> К вопросу о терминологических проблемах истории и теории исполнительского искусства.....	127
<b>Синельникова О. В., Анисимова К. В.</b> Стилиевые доминанты творчества Татьяны Смирновой.....	134
<b>Зайтов Г. С.</b> Артуро Мелокки и его влияние на современное вокальное искусство. Искусствоведческий ракурс.....	145
<b>Ульмасов Ф. А.</b> Некоторые аспекты взаимодействия внутризонного и межзонного компонентов звуковысотного пространства восточной монодии.....	154
<b>Фаттахова Л. Р.</b> Духовная жизнь старообрядческих общин белокриницкого согласия Кемеровской области.....	162
<b>Шишин М. Ю., Иккерт Т. В.</b> «Колесо Сансары» как универсалия и иконологическая парадигма в монгольской культуре.....	167
<b>Белокурова С. М.</b> Тема балета в искусстве современной монгольской художницы З. Уянги.....	176
<b>Петренко С. Д.</b> Памятники героям Октябрьской революции на территории городов Западной Сибири.....	183

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Гендина Н. И., Стародубова Г. А., Рябцева Л. Н.</b> Профессиональный стандарт «Педагог-библиотекарь»: опыт разработки и проблемы внедрения.....	193
<b>Заруба Н. А.</b> Терминологические аспекты адаптивного управления образованием.....	206
<b>Грунчева Е. В.</b> Освоение общепрофессиональных компетенций на творческих факультетах средствами новых информационных технологий в сфере экранных искусств.....	212
<b>Калимуллина О. А.</b> Формирование социально-культурных компетенций студентов – будущих работников культурно-досуговой сферы в условиях туристско-рекреационных кластеров.....	217
<b>Минуллина Э. И.</b> Проблематизация социокультурного проектирования процесса гражданско-патриотического воспитания современной студенческой молодежи.....	224
<b>Тихоновская Г. С.</b> Культурно-досуговая программа как объект научного анализа.....	231
<b>Мухин А. Ю.</b> Теоретико-методологические аспекты моделирования развития творческой активности студентов в вузе.....	237
<b>Ерёмин В. В.</b> Проектная работа как метод в обучении профессионально-ориентированному иностранному языку.....	242