

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

А.Д. Попова

КУЛЬТУРА РУССКОГО СЕВЕРА

Учебное пособие

Архангельск



ИПЦ САФУ
2013

УДК 008+930.85(470.1/.2)
ББК 87.66+63.3(2 Рос-12)0-7
П58

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Рецензенты:

доктор культурологии, профессор **Ю.П. Окунев**,
кандидат философских наук, доцент **Т.Ф. Шубина**

Попова, Л.Д.

П58 Культура Русского Севера: учеб. пособие / Л.Д. Попова; Сев.
(Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. Архангельск: ИПЦ
САФУ, 2013. – 91 с.: ил.
ISBN 978-5-261-00778-4

Представлены самые значительные достижения региона в области культуры, показаны различия и единство культурного наследия, его роль и значение с точки зрения феноменологии культуры и религии. Учебное пособие знакомит с особенностями развития севернорусской культуры, начиная с первобытного общества и заканчивая началом XX века.

Адресуется студентам высших учебных заведений и всем тем, кто интересуется вопросами культуры Русского Севера.

УДК 008+930.85(470.1/.2)
ББК 87.66+63.3(2 Рос-12)0-7

ISBN 978-5-261-00778-4

© Попова Л.Д., 2013
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2013



Оглавление

Введение	4
Тема 1. Первобытная культура Русского Севера.....	6
Тема 2. Языческая культура на Русском Севере	14
Тема 3. Церковное деревянное зодчество как феномен ду- ховной культуры Русского Севера	24
Тема 4. Генезис каменной церковной архитектуры в XVI – начале XX века.....	38
Тема 5. Внутрицерковное пространство православного храма	49
Тема 6. Древнерусское искусство как одна из художествен- ных линий в храмовой структуре.....	59
Тема 7. Синкретизм языческих и христианских традиций в народной культуре Русского Севера	75
Заключение	87
Библиографический список	88



Введение

В учебном пособии излагается краткий курс истории культуры Русского Севера с точки зрения феноменологии культуры и религии, что позволяет понять культуру как общественный феномен, а также увидеть ее роль в жизнедеятельности человека; рассматривается художественная культура региона, начиная с первобытного общества и заканчивая XX веком. Анализ опыта, накопленного этносом в ходе его социокультурной истории, помогает решать проблемы культуры региона на современном этапе развития общества в условиях бурного научно-технического прогресса. Необходимо отметить, что проблемы культуры приобретают сегодня важное, ключевое значение, поскольку они пронизывают все аспекты человеческой жизнедеятельности: труд, досуг, область мышления, образ жизни общества и личности и т.д. Осмысление духовных сокровищ нации, бережное и вместе с тем соответствующее современным задачам обращение с культурным богатством, созданным предшествующими поколениями позволяет постичь смысл забытых уроков истории, дает возможность выявить, сохранить и возродить культурные ценности, без которых невозможен социальный прогресс. Нам в наследство достались неповторимые памятники, которые помогают постичь историю, почувствовать непрерываемую нить событий и осознать, «что в глубине веков жили люди, которые не только также, как и мы, имели ум и сердце, мыслили, искали новых познаний, чувствовали, страдали, любили и гораздо больше нас стремились к разрешению вечных вопросов истины, добра и красоты» (И. Сибирцев).

В основе учебного пособия по курсу «Культура Русского Севера» лежит концепция взаимосвязи культур, их взаимодействия. С этой концепцией связана теория культурной диффузии: первобытная культура, создавшая здесь культуру и культ, ставшая таким образом сакральной, неразрывно связана с историей многих этносов, сложившаяся русская культура, сохранив их некоторое са-

кральное значение и топографию, создала свои священные культы и религию. Данный синкретизм языческих и христианских традиций просуществовал вплоть до начала XX века.

Цель учебного пособия – познакомить студентов с самыми значительными достижениями духовной культуры региона, которая является неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, раскрыть единство и многообразие этнических культур, показать значимость культуры края. Учебное пособие дает возможность подвести студентов к глубокому пониманию и осознанию уникальности и самобытности культурного прошлого Русского Севера.

«Культура Русского Севера» написана на основе лекций, прочитанных в Северном (Арктическом) федеральном университете имени М.В. Ломоносова. Ограниченный объем учебного пособия обусловил краткость характеристик отдельных сфер культуры, также в связи с этим мы опустили теоретико-методологические вопросы исследования.

Пособие состоит из введения, семи глав, заключения. В конце пособия по каждой теме приводится литература.

Выражаю благодарность Архангельскому областному краеведческому музею за подбор фоторафий.